

Вика Аргышева

* * *

Добро пожаловать в мой рай.
Пройдите, вытирайте ноги.
Вот тут сияет нежный май,
Вот тут пьют кофе мои боги.

Вот тут цветет улыбок сад,
Здесь пахнет

ветром и сиренью.

И здесь не требуют пощад
У жизни и её мгновений.

Здесь в перьях все,
как в одеяле.

И здесь свежо
всегда-всегда.

Играют по ночам рояли,
Слышна мелодий череда.

Добро пожаловать в мой рай.
Надеюсь, вы все рассмотрели.
Переступайте этот край
И закрывайте тише двери.

Добро пожаловать в мой ад.
Зайдите, осторожно — жарко.
Возьмите тапки наугад.
Сейчас идет большая варка.

Вот тут вот черти,
Дьявол в Prada,
Вот тут есть клоун и шуты.
Как мало всем для
счастья надо,

Как все от этого смешны.
Тут правят жесткие законы:
Законы лжи, закон потерь.
Еще тут люди все, как клоны.
Жить было проще без людей.

Добро пожаловать в мой ад.
В большой котел не упадите.
Мой модный Дьявол
был вам рад.
Ну-ну, не стойте, проходите.

Добро пожаловать в мой мир.
Тут аккуратно, тут ступени.
Здесь небо мягко, как зефир.
Здесь жизнь течет
в порывах лени.

Тут пахнет кошками и хлебом.
И сигаретой иногда.
Тут люди все нюют дуэтом.
И тут не говорят всем «Да».

И в этом мире просто очень.
Так просто, прям до тошноты.
Что в книгах
или между строчек
Тут входит в форму пустоты.

Добро пожаловать в мой мир.
Не мусорить —
большая просьба.
Не засорять собой эфир
И извинять за беспокорство.

Вероника Крапивина

* * *

О камни разбиваются мечты,
Летят куда-то с высоты
И падают довольно
быстро вниз,

Там где находится
балконный мой карниз,
и, застывая холодной
лункой в небе,
лишь остановит на секунду
холодный ветер их.
Скрываются сквозь
прозрачный гобелен,
не видимы они никем,
летают, открывают
души людям,
пытаются они нас оживить,
а стать живыми не хотим мы,
не видим мы прозрачную
их нить,
слепы ведь люди
к смыслу жизни...

*... лишь остановит
на секунду
холодный
ветер их,
скрываются
сквозь ...*

Кислород^{ПШ}

Газета творческого объединения
"Журналистика"
ДПШ им Н. К. Крупской
Адрес редакции: 454080, г. Челябинск,
Свердловский проспект, 59
Распространяется бесплатно
<http://vkontakte.ru/club6321765>

Главный редактор: А. Б. Исаева
Корреспонденты: Вика Аргышева, Оля Аргышева,
Лена Власюкевич, Марина Гайнуллина,
Таня Гусева, Маша Заркова, Катя Зверева,
Ксюша Кишкина, Вероника Крапивина,
Маша Муслимова, Инна Осроущенко,
Саша Саломатова, Олеся Старкова, Настя Шкитина
Фотографы: Олеся Старкова, Вика Аргышева
Художники: Саша Саломатова, Таня Гусева
Корректор: Оля Аргышева

Кислород^{ПШ}

Творческое
объединение
"Журналистика"
ДПШ
им. Н. К. Крупской
№ 3
МАРТ
2010

*Весной даже сапог сапогу шепчет на ушко что-то нежное.
Эмиль Кроткий*



От редактора ПИСЬМО

Весна у нас как всегда оригинальная: то тепло, ручейки побежали, то холодно, что по этим замёрзшим ручейкам мы покатались.

Таким же разнообразным получился и третий весенний выпуск нашей газеты. Он одновременно праздничный, мистический, рассуждающий и романтичный. И даже немного новогодний.

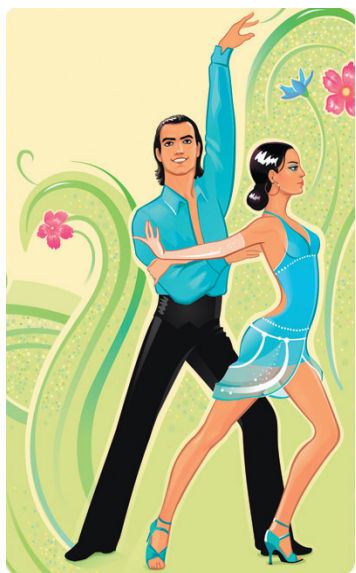
В этом номере мы расскажем Вам об астроконтакте, о геологии, представленных во Дворце. Познакомим с призёрами Кубка Главы города по бальным танцам и с людьми, повлиявшими на ход истории. Поговорим о том, какие проблемы интересовали школьников 12 лет назад, и что происходит с ними сегодня. Порассуждаем о профессиях будущего и о нашем будущем. Заглянем в мир лирических героев, а также в мир открытий и чудес.

Эпиграф к этому номеру — афоризм поэта Эмиля Кроткого. Всё может быть по-весеннему вдохновенным и романтичным. И даже то, что казалось самым обычным и незатейливым.

С Весной!

А. Б. Исаева

Знай наших!



В возрастной категории «Юниоры-2», среди пар 14-15 лет в Латиноамериканской программе в открытом классе I место заняла пара: Лиза Полохина и Владлен Кирилюк. Счастливые обладатели кубка занимаются в ТСК «Виктория» на базе ДПШ им. Н. К. Крупской под руководством Владимира и Виктории Тарасенко. В конкурсе пара исполняла пять танцев: самбу, ча-ча-ча, румбу, джайв и пасадобль.

Лиза занимается бальными танцами с 11 лет. Самый сложный, но в то же время и самый

28 февраля во Дворце спорта «Юность» прошел турнир по спортивным бальным танцам на Кубок Главы города Челябинска.

любимый её танец — это самба. Других серьезных увлечений у Лизы нет. «Танцы — это моя жизнь!» — говорит Лиза. Её партнер Влад раньше занимался баскетболом, но сил и времени не хватало, поэтому пришлось забросить мяч и всё свободное время уделять любимому занятию — танцам.

Ребята вместе танцуют уже год. За это короткое время они успели поучаствовать и занять призовые места в разных городах: Тюмени, Омске, Уфе, Екатеринбурге, а также на Международном турнире в Москве. Желаем Лизе и Владу творческих побед, новых успехов и достижений!

Ксюша Кишкина

«Стильная школа»

— Анна, расскажите нам немного о самом конкурсе «Стильная школа».

— Это очень интересный и увлекательный конкурс, в котором команда от школы должна высказать свое мнение на тему того, как должен выглядеть школьный деловой стиль ученика.

— Мне кажется, это очень интересно, но и достаточно сложно. Выступления каких команд Вам понравились?

— Мне понравилось выступление школы, номер которой я, если честно, не помню. Они танцевали под музыку Michael Jackson, причем профессионально. Мне очень понравилось, ведь я люблю творчество MJ, и стиль они подобрали хороший, но, к сожалению, оказались только лауреатами. И, конечно же, выступление нашей школы. Команда представила по-настоящему превосходный стиль. Они обосновали свой выбор делового стиля. Ученик может быть самой собой и в школьной форме. Например, Роман — истинный романтик, вокруг него крутятся множество девушек, Лера — заводная, веселая девочка, именно такие цветовые оттенки, что она носит, помогают оставаться собой, но и быть деловой.

10 марта во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской состоялся конкурс «Стильная школа». Нам удалось побеседовать с болельщицей команды 11 лицея (команды-победителя) Анной Верзаковой.



Ученик должен быть одет по уставу школы, но он имеет право выбирать

Другие школы подобного не стали делать, хотя могли, ведь это совсем не трудно. — Действительно, хорошие выступления, а что Вы чувствовали, когда услышали, что все-таки 11 лицей победил?

— Конечно, меня переполняли положительные эмоции. Я очень радовалась, кричала на весь зал, что мы победили, аплодировала. Я была безумно счастлива, даже домой шла в прекрасном настроении от этой победы.

— Какой, по вашему мнению, должен быть деловой стиль?

— Ученик должен быть одет по уставу школы, но он имеет право выбирать,

какую блузку или штаны себе купить. Он может выглядеть одновременно и стильно, и по-деловому. На конкурсе выступала команда из 23 гимназии. У них с 5 по 11 класс у всех одинаковая форма бордового цвета, я считаю это не правильно. Если уж и есть устав, в котором написано, какая форма именно в нашей школе, белый вверх, черный низ, мы имеем право выбрать ту вещь, которая нам по вкусу, но при этом соблюдая устав.

— Огромное спасибо, надеюсь, мы увидимся с Вами на следующем конкурсе «Стильная школа».

Оля Аргышева

«Я поздравляю тебя, любимая...»,

Тюльпаны, яркие открытки и коробки шоколадных конфет — именно сегодня это стандартный набор мужчины. Правильно, на календаре 8-ое Марта. 23 февраля, к нашему, девчонки, счастью, пролетело, как танковый снаряд. Вот и наша очередь, Международный женский день.

В этот день с самого утра вы, мужчины, окружаете особо нежной заботой нас, женщин. Вы, конечно, каждый день дарите нам свою любовь (еще с самого детского сада, когда приносили каких-нибудь гусениц, а мы восхищались этой мерзостью. К счастью, многие из вас уже перешли на «Рафаэлло», но сути это не меняет), но сегодня вы можете не скрывать, как сильно нас любите.

Просто это весна. Конечно, не сильно теплая. (А вы чего хотели, челябинцы? Любите и будьте любимыми в пуховиках.) Но все-таки это она, такая долгожданная для нас.

Но тут возникает серьезный вопрос, почему именно восьмое марта. Не девятое апреля? Не десятое мая? А именно восьмое и именно марта.

Если использовать логику (да, женскую логику, сегодня можно), то мы поймем, что праздник этот начали праздновать не вчера, а значит, ответ есть в истории.

Оказывается, что женский день существовал уже в Древнем Риме. Матроны (замужние женщины, который не были рабынями) принимали в этот день подарки от своих мужей. Получали их и рабыни. Также в этот день хозяйка дома позволяла невольницам в этот день отдыхать. Римлянки надевали свои лучшие одежды и с благоухающими венками на головах приходили в храм богини Весты — хранительницы домашнего очага. Это празднество проводилось в начале весны. Намного позже (в 1857 году) работницы швейных и обувных фабрик Нью-Йорка прошли маршем по улицам города. Они требовали 10-часового рабочего дня, как у мужчин, вместо 16-часового, и равную с мужчинами заработную плату.

В 1908 году уже их внуки требовали в этот день запрета детского труда, улучшения условий на фабриках и предоставления женщинам права голоса. На следующий год в Америке появился

Национальный женский день, который праздновали в последнее воскресенье февраля.

В 1910 году в Копенгагене на Международной конференции женщин Клара Цеткин предложила ежегодно отмечать Международный женский день 8 Марта — в память о давних нью-йоркских событиях.

В СССР же этот день празднуется с 1913 года, а с 1965 года этот день стал нерабочим. Но СССР распался, а праздник остался. Во многих странах СНГ его отмечают. В Узбекистане его называют Днём матери, >



Клара Цеткин предложила ежегодно отмечать 8 Марта

или История 8 Марта



а в Армении его отмечают 7 апреля как День материнства и красоты.

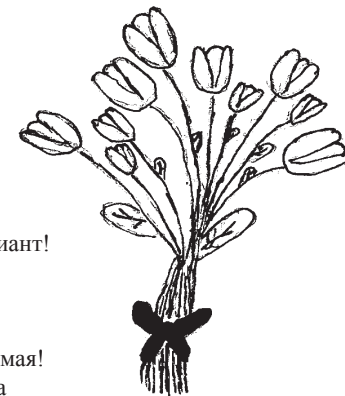
Интересно, что в Риме этот праздник существует на протяжении всего этого времени. (Повезло же римлянкам — дольше всех подарки получают).

Получается, что правильной назвать этот день Днем борьбы за равноправие женщин и мужчин, но так как в сегодняшнем мире бороться за это не нужно, то мы, девочки-девушки-женщины, празднуем Международный женский день. Итак, милые дамы, делаем праздничный макияж, надеваем лучшие одежды и идем... нет, не к храму Весты... идем получать подарки и греться особенным теплом мужчин. Ну, а кому не

особо повезло с мальчиками, смотрим на очередную гусеницу на прогулке и получаем букет цветов, сорванный с грядки двора детского сада.

Не бойтесь, эти милые мальчики обязательно станут милыми мужчинами. Надо только подождать.

Вика Аргышева



*Пусть каждый день
будет праздничным,
каждый час —
воздушным,
каждая минута —
вдохновенной,
а на лице всегда
сияет улыбка.
С самым
весенним днём!*

Маме

Мама, мамочка!
Мама, мамочка!
Как здорово, что есть ты у меня!
Мама, мамочка!
Ты самая любимая моя!
Мама, мамочка —
Это волшебное слово.
Мама, мамочка!
Помогает нам снова и снова!
Мама, мамочка!
Тысячу раз повторю:
Мама, мамочка!
Как сильно тебя я люблю!
Мама, мамочка!
Знают это слово с ползунков.
Мама, мамочка!
Ты всех понимаешь без слов!
Мама, мамочка!

Ты самый дорогой бриллиант!
Мама, мамочка!
Тебе каждый очень рад!
Какая же ты у меня
Единственная, неповторимая!
Мама милая моя, мамочка
любимая!
Дорогие, добрые глаза,
Ласковые движения,
Мама, милая моя,
Ты — красоты воплощение!!!
Мама, мамочка
Тысячу раз повторю:
Мама, милая,
Я ТЕБЯ ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ!!!

Настя Шкитина

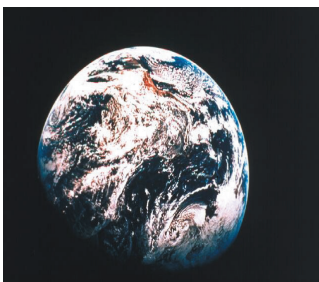
Вперёд! К звёздам!



Клуб любителей астрономии «Апекс» начал свою работу в 1977 году. Он был образован на базе планетария, находившегося тогда в Органном зале на Алом Поле. И уже спустя год, когда был построен спортивный корпус Дворца пионеров и школьников, клуб продолжил занятия там. Сначала в клуб принимали ребят только старше 11 лет, сейчас в коллективе занимаются с пяти лет. Ребята постарше организовали Научное общество учащихся. Они вместе организуют лекции и пишут научно-исследовательские работы. Лекции для этой группы — это различные фильмы на астрономические темы. Например, фильм-сказка или фильм-фантастическое путешествие, театрализованное представление, в котором принимают участие

даже самые маленькие воспитанники клуба.

В мае 2010 года намечено открытие планетария на базе Дворца. Изначально в спортивном корпусе учреждения была наблюдательная площадка, там стояли телескопы, купол открывался, и можно было наблюдать за звёздами. В годы Перестройки с



механизма, открывающего купол, сняли деталь и так и не поставили. С тех пор купол оставался неэксплуатированным. Теперь в спортивном корпусе будет планетарий-имитация звездного неба. Планетарий будет вмещать целый класс, около 30 человек. Разворот изображения на сферическую поверхность купола позволит в движении и с различных ракурсов посмотреть на любое небесное тело. Это очень удобно, ведь в Челябинске плохие

условия для наблюдений.

На занятиях в клубе любителей астрономии «Апекс» ребята изучают теорию, рисуют самые яркие звезды, которые потом наблюдают на выездах. А выезжает клуб очень часто, в основном это так называемые звёздные плантации. С клубом дети ездят на экскурсии и принимают участие в конкурсах. В ближайшее время планируется поехать в Коуровскую обсерваторию, в цифровой планетарий Нижнего Новгорода, летом ребят ждет поездка в Хибины, где они смогут посмотреть на древние пирамиды, связанные с астрономическими наблюдениями предков. Воспитанники «Апекса» занимают первые места на всероссийских конкурсах и фестивалях, а выпускники не забывают о любимом коллективе. Недавно они подарили клубу очень хороший телескоп, скоро ребята будут им пользоваться. Для многих из выпускников астрономия стала хобби — любимым увлечением на всю жизнь. Руководителями клуба являются Маркова Светлана Васильевна и Папулова Наталика Владимировна.

Маша Муслимова

Волшебный мир

КАМНЯ

«Monte et mollou!» — девиз Клуба юных геологов, что в переводе с латинского означает «Ум и молот!». Действительно, вот уже 45 лет учащиеся клуба подходят к камню не только с молотом, но и с умом. Они соприкасаются с прекрасным миром камня, который обычному человеку не виден.

Клуб работает во Дворце с 1964 года. Первыми наставниками юных геологов были учёные Левит А.И., Яркова А.В., Отто П.И., Макаров В.С., Пашенко В.К., Белгородский Е.А., Андреева З.А., Шаповал И.Г., Петров В.И., Батанина И.М., Черныш Г.Ю., Глебов О.Н., Грехов В.В., Александрова К.Д., Качанов В.И., Щулькин Е.П. Их эстафету приняли выпускники клуба: Сучкова А.П., Андреев Н.И., Михайлов И.Г., Колисниченко С.В., Защита А.М., Агапов Е.В., Бабинов В.С., Резвушкина Е.А., Тюпин А.Е. Последние двенадцать лет клубом руководит Михайлова Тамара Фануровна.

На протяжении четырёх десятилетий педагоги клуба разных лет Кропотов Ю.П., Туник Е.Я., Плотноков И.Т., Фролова В.П., Зайцев Д.И., Трушников А.З., Косорукова Н.А., Скворцова К.Ф., Хижняк Н.В. и их

воспитанники сохраняли традиции клуба. Ими были организованы геологические слёты, экскурсии, автопробеги по месторождениям Урала и России. Также ребята принимали участие во всероссийских слётах юных геологов, Сибирской геологической олимпиаде. Помимо этого юные геологи занимаются исследовательской деятельностью, участвуют в работе студенческой

«Monte et mollou!»

школы Института минералогии УрОРАН Ильменского государственного заповедника, пополняют находками и поделками геологический музей и обучаются камнерезному делу.

Слава клуба давно перешагнула границы нашего города. Например, юные геологи являются призёрами Сибирской геологической олимпиады в Новосибирске, всероссийской



в Москве. Начиная с 2000 года воспитанники клуба становятся стипендиатами разных уровней.

По территории Челябинской области и России было совершено огромное количество геологических экскурсий. Многие выпускники клуба связали свою жизнь с геологией, имеют учёную степень кандидата геологических наук. Гордостью клуба и Дворца является геологический музей, в котором представлено свыше 8000 минералогических находок. В честь празднования 45-летия клуба и 70-летия Дворца пионеров и школьников приглашаем посетить геологический музей, который располагается в административном корпусе Дворца пионеров.

Маша Заркова

Проблемы?

В этот раз наш взор пал на газету 1998 года «От семнадцати и младше», городскую газету челябинских школьников. Первый номер вышел в свет 7 сентября 1997. Инициатор её создания и первый редактор — челябинский журналист В. И. Капустин. Учредители — Управление по делам образования администрации Челябинска, Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской и фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко.

Делали газету челябинские школьники под руководством профессиональных журналистов. Темы предлагали сами дети. В центре внимания — молодежные проблемы, вопросы взаимоотношений детей с родителями и обществом, школьная жизнь и литературное творчество. С первого года существования газета принимала участие в областных «Журналинах» и других журналистских конкурсах. В 1999 заняла 1-е место среди издательств молодежной тематики в конкурсе, проведенном Челябинским отделением СЖ. Редактировала газету член СЖ России Н. И. Танчук.

Пролистав всю газету, обращаешь внимание на маленькую публикацию с актуальной темой и сегодня (несмотря на

то, что прошло 12 лет!). Посмотрим?

У вас проблемы с родителями?

Вы не ладите друг с другом? Сейчас часто говорят, что во всем виноват переходный возраст, но я попробую посмотреть на проблему с точки зрения своих родителей. Попробуйте и вы. Ведь родители любят вас и нуждаются в вашей любви. Они хотят наладить отношения, а от вас требуется только одно — понять их, сделать шаг им навстречу. Мои друзья часто жалуются, что родители не понимают их, делают все, чтобы они были несчастны, и я попробовала провести небольшой опрос.

1. Можете ли вы доверять родителям свои



сокровенные мысли?

- 2. Обращаетесь ли к родителям за помощью, если возникают проблемы в личной жизни?**
- 3. Часто ли вы ссоритесь с родителями?**
- 4. Если родители были к вам несправедливы, как быстро вы их прощаете?**
- а) через день**
б) через некоторое время
в) никогда
- 5. Какими вы видите идеальных родителей?**
- Вот что у меня получилось: Из 100% опрошенных на первый вопрос 60% ответили — нет; 40% — да. На второй вопрос: 90%*



Что изменилось?

—нет; 7% — иногда; 3% — да.

Вопрос 3-ий: 70% — «часто и по мелочам»; 25% — «не часто»; 3% — почти каждый день у нас в семье ссоры; 2% — «очень редко».

4-ый вопрос: 96% — б; 4% — а.

О, на пятый вопрос ответы были разобраны, но большинство ребят считают, что идеальные родители не должны вмешиваться в их жизнь, хотя, по-моему, это абсурд. И, знаете, легче всего винить кого-то во всех проблемах, нужно искать пути выхода к миру, к общению, нужно попытаться просто наладить отношения. А если вы возмущаетесь, что родители слишком опекают вас или, наоборот, безразличны, или назойливы и любят покомандовать, то вспомните, что многие ребята живут только с одним из родителей и отдали бы все на свете за то, чтобы иметь и папу, и маму. Вспомните о них!

Такая проблемная статья на самом деле заставляет задуматься. Лично у меня, проблем с родителями никогда не было. Но



окружающие говорят об обратном, спросим у них? И так, мы проводим такой же социологический вопрос. Что получилось у нас.

Как оказалось, только 10% могут доверить родителям сокровенные тайны, 25% — не могут и 65% — иногда могут, иногда и не могут. Все подростки, с которыми я общалась, обращаются к родителям за помощью. 10% — не ссорятся с родителями, 70% — ссорятся по мелочам или иногда и 20% — ссорятся всегда. Все подростки прощают родителей, если они были несправедливы к ним, через некоторое время. Большинство (95%) считают своих родителей идеальными, и только 5% — ищут идеал в гармонии общения и поступках.

Итак, получается, что в наше время (спустя 12лет)

проблемы в отношениях между детьми и родителями уменьшаются, быстрее решаются, но это только на первый взгляд, может нам просто сделать шаг навстречу?

Оля Аргышева



Эффект бабочки

**«Взмах крыла бабочки на одном конце света может привести к возникновению цунами на другом»
Теория Хауса**

Внутри всё перевернулось, хотелось плакать, кричать, бежать далеко вперед. Я вылетела из здания словно оглашенная. Было такое ощущение, что сердце отбивало какой-то чудовищный ритм, понятный только ему. Тело ныло, как будто в мою грудь ударили несколько раз тупым ножом. Только через десять минут я поняла, что на улице минус 20 градусов. Мой вид весьма не соответствовал погоде: голова без шапки, расстегнутая куртка, руки без перчаток. Пробежав еще несколько метров по парку, упала на колени. Я была похожа на паромод, который отчаливал с пристани, только с этим мог сравниться пар, выходящий из моего рта. Слезы текли ручьями, которые невозможно было остановить. Я вертела головой в разные стороны всё еще не в состоянии поверить в то, что происходило.

А происходило вот что...

Моя жизнь превратилась в огромный снежный ком. И с каждым днем этот ком становился все больше и больше, набирал обороты и несся в неопределенном для меня направлении. История была довольно печальной, и, по-моему, любой человек,



который бы её услышал, плакал бы так же искренне, исполненный сочувствия ко мне, как и моя несчастная мама. Дело в том, что у меня нашли опухоль.

Мне кажется, что люди, которые верят в нашу отечественную медицину, сейчас просто пожалы плечами, но не все так просто. Во-первых, любая операция требует средств; во-вторых,

Мы продолжаем публиковать рассказы, которые приняли участие в конкурсе, посвящённом 150-летию А. П. Чехова

это большой стресс. Надежда, цветущая в моем сердце, словно дивная роза, не покидала меня все эти дни. Моя мама, желая успокоить меня, предложила мне посадить на моем окне цветок, так я и сделала. И вот уже неделю в ожидании вердикта я ухаживала за хрупким растением, оберегала и любила его.

Наступил день вердикта. Я вошла в больницу. В коридоре резко пахло медикаментами так, что тошнило, и кружилась голова. Там же можно было лицезреть ужасные картины: немощные старички, измученные беременные женщины, несчастные дети. Я поскорее хотела уйти. Когда вошла в кабинет, мне даже показалось, что врач, осматривающий меня, - это хищная птица, которая при малейшем неповиновении может накинуться и заклевать. Я медленно, отмеряя каждый шаг стуком сердца, подошла к столу и выдавила из себя «Здравствуйте». «Филин» спустила свои очки и взглянула на меня. — Значит ты Рита? — произнесла она. Я совершенно не хотела >

слушать ее глухой, неприятный голос. Такое впечатление, что каждое ее слово — это была резьба по металлу.

— Да... — ответила я. Мой голос звучал неуверенно, и я с опаской взглянула на «филина», но женщина смотрела так, что в горле у меня застрял комок. Я увидела сожаление и горечь в ее глазах.

— Понимаешь, Риточка... — как-то издали начала она, но я тут же перебила ее. — Что? Я умру... да?! Неужели, это конец?! — закричала я, чувствуя, что слезы катятся по моим щекам.

— Ты права... Опухоль злокачественная оказалась... Операция такая очень дорого стоит... — выдавила врач из себя. — Наверное, около трех месяцев... Но последних слов я уже не слышала... Я вылетела из здания словно оглашенная. Пробежав несколько метров по парку, я упала на колени, зарывая пальцы в снег. Пальцы немели, но мне было совершенно безразлично, всю душу пронзала боль. Немая, тупая боль. Неожиданно, под покровом снега, я нащупала что-то хрупкое и переливающееся. Я глазам своим не верила, это была... бабочка! Настоящая бабочка, которая была мертва. Она упала на землю - изящное маленькое создание, способное нарушить

равновесие, повалились маленькие костяшки домино... большие костяшки... огромные костяшки, соединенные цепью неисчислимых лет, составляющих Время. Я смотрела на нее с искренним сожалением и болью. Как это может быть? Бабочка- это живое существо, которое наслаждается жизнью, а потом умирает. Она проживает свой короткий отрезок жизни, даже не задумываясь, о том, что у жизни есть конец. Она просто не имеет понятия о смерти. Я смотрела на ее израненное холодом тельце и плакала, плакала. Мы даже и не подозреваем порой о роли бабочки в нашей жизни!..

Множество ученых поражалось тому, что и теория хаоса основана на полете бабочки. «Взмах крыла бабочки на одном конце света может привести к возникновению цунами на другом». Если это только представить, тогда в моих руках находится существо, которое может повернуть ход истории, его роль в мире намного существеннее, чем моя, но бабочка не боится умереть — тогда чего же бояться мне?

Я взяла своими замерзшими пальцами это дивное существо и медленно побрела по парку, чувствуя, что я не умираю, а рождаюсь вновь. Да, я переродилась для новой цели, более важной, чем раньше.

Прошло пять месяцев, за это время я очень похудела,

изменилась. Я больше не была девочкой Ритой, я стала Маргаритой, которая стремилась помочь людям. Я активно стала заниматься спасением других людей, считая свою деятельность целенаправленной. Оказалось, что все труды были не напрасны, и в это же время жители города помогли набрать необходимую сумму на мою операцию. Каждый чем-то желал помочь мне. Я чувствовала, как в моей душе поют птицы, и расцветает новое, доселе мне незнакомое, чувство.

Наконец, вся нужная сумма была собрана, я уже едва могла передвигаться самостоятельно, с каждым днем мое самочувствие становилось хуже. Я не ела, только изредка пила воду, и то без особого энтузиазма. Мы сели с мамой в скорую, я чувствовала её поддержку, такую дорогую и необходимую для меня в тот момент. Машина тронулась с места. Я слышала мамини слова, которые лились бальзамом на мою душу, я чувствовала тепло ее дыхания. Но вдруг, слова, которые она говорила, становились все дальше и дальше. Я захотела вдруг что-то сказать, но мой рот не открывался,

Продолжение на 12 стр.

“Эффект бабочки”. Продолжение.

такое впечатление, что его просто, как дубовую дверь, закрыли на ключ. Мои ощущения растворились, и я почувствовала невообразимую легкость и свободу....

Через несколько мгновений стало понятно, что я умерла... Умерла страдавшая оболочка, но не душа! В моей памяти до сих пор остались воспоминания того, как весь дом был в трауре, а моя мама плакала. Я тоже плакала, и в тот день над городом прошел ливень.

Даже спустя годы в нашем маленьком городке помнят имя «девочки Риты». Для этого и стоило жить. Своим примером она побудила людей помогать другим, растопила лед в их сердцах, а её сама изменила простая бабочка. До конца своей жизни она находилась под удивительным впечатлением, эффектом крохотной бабочки, способной изменить мир.

Катя Зверева



Почти Золушка

Был канун Нового года. В школе, где училась пятнадцатилетняя Рита, уже украсили новогоднюю ёлку в актовом зале, повесили множество шариков и ленточек в каждом классе. Все с нетерпением ждали праздника.

Как это обычно бывает в сказках, в школе есть свой принц и принцесса. Но не всегда, как в сказке, они влюблены друг в друга. А моя история очень похожа на эту сказку, но на особенную. И вот тот самый принц по имени Максим устраивал школьную вечеринку, но на неё не так-то просто было попасть. Максим сам лично подписывал приглашения школьникам, достойным, по его мнению, посетить дискотеку.

Зал был подготовлен, музыка подобрана, приглашения разосланы. Все ребята давно приготовили свои костюмы и подарки друг другу. Не пригласили на вечеринку лишь несколько человек, среди которых была и Рита. На улицах уже стемнело, а девочке не хотелось идти домой. Она грустно бродила по снежным улицам. Дул сильный ветер, и Рита промёрзла до самых костей. Поникнув головой, она села на лавочку недалеко от школы, в которой уже зажглись праздничные огни. Казалось, что день только начинался, и все выползали из своих

норок. Улицы наполнились народом, суетой, шумом, предвкушением радости и счастья.

Вдруг Рите ветром принесло какой-то тетрадный лист. Это было приглашение на вечеринку. Рита очень обрадовалась и, не задумываясь, побежала в школу.

Дискотека уже началась. Двери актового зала были закрыты, а за ними играла громкая весёлая музыка. До Риты доносились раскаты смеха и радостные голоса ребят. Но почему-то она почувствовала страх. Рита боялась открыть двери и войти в актовый зал. Вдруг она услышала позади чьи-то всхлипывания. Это была маленькая девочка, с короткими светлыми волосами, с голубыми глазами, в длинном пышном платье.

Рита тихонько подошла к девочке и спросила: — Почему ты плачешь? — Нипочему! — Не может быть, ведь сегодня праздник, в зале дискотека, ты почему не на ней?

При этих словах девочка залилась слезами. — Тебя не пригласили? — глядя малышку по голове, спросила Рита. — Пригласили, но я потеряла это приглашение, а мне очень хотелось попасть на эту вечеринку. Я долго готовилась, и вот ничего не вышло, >

- всхлипывая, говорила девочка.

— Не плачь, пожалуйста. Вот, возьми моё приглашение. Я всё равно его нашла, а тебе оно нужнее!

Девочка вытерла слёзы и, ничего не говоря, крепко обняла Риту. Незнакомка взяла приглашение и побежала на праздник. Рита решила идти домой. На улице было уже совсем темно. Рите стало совсем грустно и одиноко... Из её глаз покатались маленькие солёные бусинки... «Как бы мне хотелось сейчас чего-нибудь необычного», — думала она. Но ничего не происходило...

Вдруг послышались раскаты смеха каких-то ребят. Он с каждой секундой приближался. Наконец Рита обернулась. Мимо неё пронеслись красиво украшенные сани. Через несколько метров они остановились. В сани были запряжены три собаки. У них была длинная шерсть и мощные лапы. Сани украшали колокольчики и разные банты. Из саней вышел высокий темноволосый парень. На нём была ярко-красная куртка и полосатый шарф. Он окликнул Риту и пригласил прокатиться вместе с ними. Девочка с радостью согласилась.

В санях сидело четыре человека: темноволосый незнакомец, двое русских парней и одна рыжая



девушка. Все они ели мандарины и пели песни. Новые знакомые оказались очень приятной компанией. Они рассказывали смешные истории и заразительно смеялись. Тут темноволосый человек по имени Женя предложил поехать на городскую площадь и покататься с ледяной горки. Все согласились.

На Риту надели богатую шубу и шапку. Она стала похожа на Снегурочку. А Женя взял в руки огромный красный мешок и посох.

Собаки понесли сани по широкому ледяному улицам. Народ пускал фейерверки, зажигал бенгальские огни. Ветер обжигал своим ледяным дыханием Ритины щёки, но ей было так весело, что она и не замечала мороза.

На площади горели разноцветные огни. В центре стояла большая пышная ёлка, увешанная сверху донизу шариками и сосульками. Вокруг ёлки дружно водили хоровод дети.

Справа от ёлки стояла огромная ледяная горка. На ней было много людей, которые визжали и смеялись от удовольствия.

Вдруг огромные часы ударили полночь. Все жители города

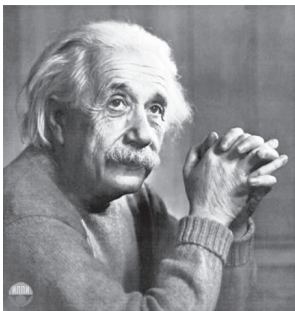
закричали и хлоппали в ладоши. Женя раскрыл свой мешок и стал доставать подарки. Большие и маленькие разноцветные коробки мелькали в руках ребят. Вот очередь дошла и до Риты.

Мальчик вытащил из мешка нарядный пакет и протянул его новой знакомой. На подарке было написано «Незнакомке». Рита распечатала затейливую упаковку и увидела большого белого мишку с надписью «Тебе» на пузе. Мягкая игрушка была приятной на ощупь и очень вкусно пахла. Рита принялась обнимать своих новых знакомых. Вдруг Женя схватил её за руку и сказал: «В новогоднюю ночь сбываются все желания, и даже самая нелепая сказка может превратиться в реальность. Чтобы мечты сбылись, надо просто верить!»

Ребята пошли кататься с горки, а их весёлый смех наполнил всю площадь. В Городе раздавался шум фейерверков, и у Риты, наконец, появилось праздничное настроение!

Настя Шкитина

Корабль-призрак



Открытие Эйнштейна легло в основу эксперимента

Сегодня я расскажу вам про гениальное открытие Эйнштейна и про то, что телепортация действительно существует!

В октябре 1943 года военными учеными впервые был поставлен опыт установления невидимости на боевом судне США «Элдридж». Цель опыта заключалась в том, чтобы сделать корабль вместе с пассажирами невидимым и телепортировать его на определённое расстояние. В операции участвовал сам Альберт Эйнштейн, создавший теорию относительности, по которой и проводился эксперимент. Судно исчезло, а участники тайного действия сошли с ума.

Эксперимент удался — оказавшись в середине туманного силового поля, «Элдридж» мгновенно исчез из поля зрения в Филадельфии, на несколько секунд появился в доках Норфолка, а потом точно так же был возвращен обратно...

Всё было тщательно зашифровано. Один астрофизик Моррис Джессуп начал получать письма от некоего Карлоса Альенде. Оказывается, Альенде тоже был участником этого таинственного проекта. Письма подробно, со знанием дела, сообщали шокирующие подробности опытов по телепортации, которые флот США ставил над живыми людьми тринадцать лет назад. Когда Джессуп опубликовал «свидетельства очевидца событий на «Элдридже», его пригласили в штаб-квартиру ВМС США.

Военные интересовались плодом творчества «сумасшедшего», как они выражались. Это показалось Джессупу подозрительным. Некоторые письма были у него изъяты, автор писем Альенде был объявлен в розыск — его так и не нашли. А самого Джессупа

в 1959 году нашли мёртвым в своей машине, отравленного окисью углерода. Странно, неправда ли?

После этой трагедии командование ВМС США поспешило официально заявить: слухи о случае с «Элдриджем» — мистификация, подобного события не было и быть не могло. Свидетели тоже словно испарились — исследователям и журналистам не удалось найти НИ ОДНОГО человека из команды «Элдриджа» и корабля сопровождения, ВМС отказало желающим ознакомиться с судовыми журналами. Репортеры попытались разыскать последние рукописи Эйнштейна в архиве Военно-морского ведомства США, но так их и не обнаружили. Исполнители завещания Эйнштейна сказали, что он «сжег их перед смертью, пожелав, чтобы пепел бумаг погребли вместе с ним». После этого родилась новая версия: Альберт Эйнштейн думал, что эти научные работы в будущем лишь поредят человечеству, поэтому и их уничтожил... Когда разговоры об «Элдридже» уже затихли, >

в 1969 году сразу в трех изданиях США вновь были опубликованы интервью с таинственным Альенде, которого неизвестным образом отыскали журналисты. Директор научного журнала Джим Лоренцен в доказательство, что встреча была реальна, предоставил пленку с записью интервью. «Кодовое имя корабля было DE-173. Я сам видел, как воздух вокруг судна становился темнее... Вскоре начал появляться полупрозрачный зеленоватый туман... Корабль быстро стал невидим для человеческого глаза, — вспоминает Альенде. — Но при этом я замечал его отпечаток в морской воде. Звук от силового поля сначала был жужжащим, потом превратился в шипение — наконец, он начал грохотать, как водопад. Другим матросам был отдан приказ взобраться на корабль, но силовое поле выталкивало их, хотя они могли погрузить в него руку».

Далее к Лоренцену

приехали высшие офицеры из ВМС и изъяли пленку, а также подробно допросили, как выглядел человек, давший искомое интервью. Больше Альенде уже ни с кем на связь не выходил. «Филадельфийский эксперимент» так и не признан до сих пор официально, оставаясь одной из главных загадок минувшего века. Одни исследователи полагают, что военное командование после последствий экипажа «Элдриджа» «заморозило» разработки телепортации, сосредоточившись на эффективном проекте, который привел к созданию атомной бомбы. Другие приводят данные, что в 1946 году исследования возобновились. Свидетельством служит появление новых сверхсекретных военных самолетов «Локхид». Поверхность этих самолетов выполнена из множества элементов с электромагнитным излучением, они почти невидимы даже на небольшой высоте: их окрестили «техникой малой заметности». Серия необъяснимых

заболеваний среди рабочих завода «Локхид» только подкрепляет эти подозрения. Но рассеивать их никто не торопится...

НЕКОТОРЫЕ из американских военных специалистов обороны США считают, что бесчеловечный эксперимент в 1954 году в Тоцке (СССР) тоже был неудачной попыткой создать силовое поле для телепортации, только уже с помощью радиационного фона. Тогда через полигон, где только что испытали ядерную бомбу, прогнали 45 000 советских солдат. В поддержку своей версии называют то, что среди доставленной в Тоцк техники были и электромагнитные генераторы.

По предположениям методика Эйнштейна как раз включала применение радиации, так как энергии одних генераторов для телепортирования недостаточно, но в 1943 году столь сильные радиоактивные источники просто негде было взять.

Таня Гусева

Профессии будущего

Выбор будущей профессии — непростая задача для каждого человека. По окончании школы каждый терзает себя мыслью о том, куда поступать, какие экзамены сдавать и где работать после университета. Определяясь с родом занятий, следует, прежде всего, учитывать собственные склонности и способности. Но также очень важно правильно оценить рынок труда. Какие специалисты будут востребованы через несколько лет?

Может показаться, что в нашем обществе все меняется слишком стремительно и непредсказуемо. Как бы то ни было, рынок труда — вполне прогнозируемая сфера, и специалистам удалось выяснить, в каких профессиях будет нуждаться общество через 10 лет.

Как предполагается, лидирующие позиции займут инженерные специальности. И действительно, уже сейчас возникла острая нехватка профессиональных инженеров, технических специалистов и руководителей среднего звена на производстве. Стране требуются инженеры-технологи, инженеры-строители, инженеры-электрики, но пока абитуриенты упорно выбирают другие специальности.

Как известно 21 век —

время новых технологий, и в ближайшее десятилетие продолжится повышение спроса на профессию программиста. Организации нуждаются в грамотных системных администраторах, но, к сожалению, в институтах, обучающих современных программистов, получить достойные знания практически невозможно в силу того, что рынок IT-технологий развивается, буквально, с каждой секундой. Уже сейчас многие предприятия озабочены разработкой нового программного обеспечения для собственных нужд с



узкой специализацией, новых программ по защите информации, хранящейся в рабочих компьютерных базах.

Статисты уверяют, что будут востребованы все специальности, связанные с нанотехнологиями (технологии, основанные на работе с молекулами и атомами). Уже ясно, что нанотехнологии охватят все сферы: машиностроение, космические технологии, пищевую промышленность, медицину и др.

*Нет презираемых ремёсел,
есть только презренные люди,
бесчестно занимающиеся ими.*

П. Буаст

Важны для будущего и экологи, ведь все большее место будут занимать проблемы сохранения окружающей среды. Рост вредных выбросов в атмосферу ставит проблемы экологии на одно из первых мест в будущем глобальном мире. С одной стороны, начнет повышаться спрос на профессиональных экологов, а с другой стороны — расширяться спектр требований к защитникам природы.

Специальность эколога будет требовать знание не только физики, химии и биологии, но и навыков компьютерного моделирования проходящих в природе процессов.

В заключение хочется добавить, что выбирать будущую профессию все же лучше не только со строгим расчетом востребованности, но и душой. Поверьте, нелюбимая работа не сделает вас счастливым. Великий мультипликатор Уолт Дисней говорил: «Вы добьетесь своего, если будете работать не ради денег. Хорошо выполняйте свою работу. Вы не должны беспокоиться из-за денег, они сами придут. Просто делайте хорошо то, что лучше всего умеете, и используйте это как свой козырь».

Лена Власюкевич

Это смешно

Это смешно. Смешно смотреть на эти пустые лица, с явным интересом читающих жёлтую прессу. Странно смотреть на играющее в войну поколение подростков, которые отвыкли от реальной жизни и живут в своём виртуальном мире. Даже страшно ходить по улице среди бомжей и алкоголиков. — Что мы сделали с этим миром? — Внедрили новые технологии. — Да,

но они пагубно влияют на человеческую жизнь. Даже свиной грипп был получен в ходе нового эксперимента.

Мы разрушаем эту жизнь, пытаемся её изменить ради нашего любопытства. Да, нам интересно попробовать всё новое, но оно может сделаться опасным и даже убить нас. Мы когда-нибудь погубим нашу Землю, а сами погибнем, пуская очередной спутник. Да, люди научились бороться со многим, но все-таки существует

пара явлений, которые нам неподвластны — Вселенная, судьба и жизнь другого. Это единственное, что мы не можем, к нашему сожалению, контролировать...

Да и не надо...

Человека навсегда запомнит Земля... Поэтому надо забыть о смерти, радоваться жизни и всегда трезво оценивать ситуацию, но и не надо прилагать к этому слишком много оптимизма...

Вероника Крапивина

Будущее России — наше будущее!



Что будет с Россией в ближайшее время? Вы, наверное, не раз задавали себе этот вопрос.

Сейчас положение в России с каждым годом всё ухудшается. Наше общество превращается в общий балаган. Люди просто закрыли на всё глаза, им всё безразлично! Родители даже не следят за

своими детьми, большее время они проводят на работе, а беспризорные дети допоздна находятся на улице. Большинство подростков пьют, курят, иногда дело доходит и до правонарушений. А в итоге они подают плохой пример детям помладше. Уже в 11 лет начинают пить и курить.

Им уже безразлична учёба, они прогуливают уроки, учатся на отрицательные оценки, считая, что это круто. Так что же будет с обществом, ведь общество — это МЫ!

А если взять пенсионеров, то, как они поднимали страну, а в итоге страна не уделяет им должного внимания. Так что нас ждёт!? Если мы так безразлично относимся к нашей стране.

Конечно, не все подростки опустили до такого уровня. Каждый имеет право на своё мнение, на достойное место в обществе, ведь каждый строит свою судьбу сам.

Саша Саломатова

Глаза

Любовь... Любовь!!!
Любовь? Любовь бывает разной. И для каждого она своя. Будь-то звезда, ведущая нас через всю жизнь. Вы можете утверждать, что иногда она горит, не слишком ярко, и вы не замечаете её или проходите мимо. Чаше любовь — это кропотливый, каждодневный, изматывающий труд. Вы можете отдаваться ей всей душой, а она холодно дышать вам в лицо. Когда жизнь превращается в сказку, понимаешь, что

нашёл то, чего не ждал, просто оно свалилось на голову, счастье, да, да это именно оно... Значит, любовь может быть ещё и великим благом, данным нам создателем в утешение наших земных горестей. Как понять, что этот человек действительно тебя любит?! Просто посмотрите ему в глаза. От того, что вы там увидите, будет зависеть конечный результат. Если тревогу, ласку, заботу, если они будут гореть как та звезда, которую вы часто проходили мимо — всё хорошо, идите вперёд, зная, что рядом

вами ваш Ангел, посланный вам сверху. Берегите его, это самое дорогое, что у вас теперь есть, охраняйте своё чувство, как бриллиант, столь ценный, что вы никому не позволите к нему прикоснуться.

А если в тех глазах вы увидите скуку, ложь, безразличие, и вам станет холодно от этого взгляда — бегите отсюда не оглядываясь, чтобы никогда не пожалеть о том, что где-то вы потеряли свою... Любовь.

Инна Остроущенко

Обратите внимание!!!

Когда девочкам исполняется 12 лет, они начинают задумываться о мальчиках. Но пока у них нет приоритета. Словом, им нравится каждый встречный мальчик, который их выше хотя бы на сантиметр. Ну, тут, конечно, влияние гормонов.

Дальше либо девочка взрослеет, у неё появляется вкус, приоритеты, стандарты её парня и т.д. Либо она продолжает в том же духе: гуляет целый день, пробует пить и курить, старается быть похожей на старших мальчиков. Они думают, что это круто — портить

своё здоровье ради того, чтобы какие-то маленькие глупые мальчики считали её крутой и взрослой! Тратят деньги родителей не на Макдональдс, а на пиво для мальчиков! В одежде вместо милых балеток девочка выбирает уродливые большие кроссовки. И эти ошибки дочери, которых не видят родители, можно перечислять бесконечно. Это всё сказывается на учёбе. Сейчас учиться на двойки — это круто. И после в будущем, мы все знаем, что от прогуленных уроков знаний не прибавится, а это уже 8-9 класс.

Во-первых, я хочу обратить

на это внимание маленьких девочек! Девочки, будьте разумными и уважайте себя. Красота заключается не в подведённых чёрным карандашом глазах, а в длинных волосах, аккуратности в одежде, в разговорах. Я думаю, что ни одному нормальному человеку не понравится, когда маленькая девочка матерится и говорит гадости. Дорогие родители, посмотрите на круг общения вашей дочери. Это многое скажет о ней самой. И растите леди вместо дворовой девки!

Марина Гайнуллина

Себя не пожалеешь, никто не пожалеет, или Всем обездоленным

*... Думаю,
всё это здорово,
всё это опасно,
и всё это красиво...*

Написано после долгого наблюдения за N-м человеком, перещеголявшего в депрессии всех (и меня! что немаловажно, так как ранее имела бы все шансы потерять баланс и прийти к тому же, о чём написано далее).

Как же хочется, чтобы тебя гладили по головушке и всю жизнь только и делали, что потакали твоим страданиям как человека, честно и непрестанно постигающего мудрость бытия, недоступную остальным жалким смертным, чтобы лелеяли, ценили, внимали тебе, ведь ты так искренне мучаешься, так исходишь слезами, ты один на свете знаешь, как надо жить.

Не так ли?

А твоя любовь к первой и последней женщине в твоей жизни (не исключено, что и к первому и последнему мужчине, если ты девушка) ни в какое сравнение не идёт с низменными чувствами остальных!

Не кажется?

Да, деточка, видишь,

... знаешь, я, действительно,

не понимаю...

и я тебя не понимаю: я утрирую, я сгущаю краски и веду себя как явный крамольник, ополчившийся на твою ни в чём неповинную душу. Почти это я делаю, так как нет смысла мне тебе рассказывать, что сейчас пытаюсь бороться за свою жизнь и место среди окружающих, что ещё вчера мною проведённый день ознаменовался победой, а сегодня жестокая простуда бросила на жёсткий диван и подтолкнула к депрессивным начинаниям нытика. Что тебе до этого, только себя, плаксивого, уже жалующегося на автора этого поста, забившегося в свою скорлупу и не желающего принимать горькую пилюлю под названием жизнь.

И, знаешь, я, действительно не понимаю твоего поведения. Ты говоришь каждый день, как всё плохо, совершаешь поползновения в сторону поэзии, прикрываясь

признанными талантами, классиками, но эти строчки звучат, как жалоба, а не лирическое откровение, ты всем бросаешь вызов, обличая их в нежелании красоты и правды, и тут же уходишь с головой в непролазные нюни. Так что мне следует понимать?

А ты не думал, что даже самые великие и ужасные, самые яркие представители тонкой душевной, и даже те, кого называют творческими личностями, за что-то же получили такие громкие имена. Хотя разве жили лучше твоего? Едва ли. Но помимо постоянного волочения апатии ранимого романтика, наверное, знали и что такое ирония, игра, увлечение, порывы, соперничество, борьба, нега, вдохновение, сладкая лень... Думаю, всё это здорово, всё это опасно, и всё это красиво.

Олеся Старкова