

Мыслеслух

Самый каверзный вопрос в отношении себя «Зачем я такая?». Силясь это взять наконец приступом логики, понимаешь, что попадаешь в западню. «Зачем такою родилась?» или же «Зачем такой стала?» А зачем вообще я, т.е. в чём смысл меня, а не мой личный коварный умысел о смысле жизни?

Замечаю такую особенность, но лучше сказать странность, чтобы не было попыток уязвить меня в тщеславии — я умею выживать, но совсем не умею жить, я трепетно отношусь ко времени, но со своими часами в извечной ссоре. Я могу заставить людей рассмеяться или задуматься, но сама уже так давно не смеялась искренне и вообще не распинаясь в мыслях над своей судьбой. Я могу бросить всё и через несколько мгновений оказаться рядом, если просят, угадать самую потаённую, самую заветную мечту и осуществить её, если это будет в моих силах..., но совсем, совсем не умею элементарных вещей: начиная со сдачи в срок РП, заканчивая обещанием прийти вовремя домой и повесить-таки ключ на гвоздик над выключателем света.

Нет, я вовсе не неряшливый и не бестактный человек. Я помню все необходимые или важные даты, я не позволяю себе ни много, ни даже малоэтакных выражений (если что-то подобное и есть, то этого не слышали пока), культивирую вежливость настолько это возможно, конечно, строчки из книг или учебной литературы могу позволить себе знать наизусть, людей запоминаю вплоть до ботинок, которые были надеты в день встречи, телефоны держу в уме крепко-накрепко (даже сейчас помню номер: 32-79-70 — в третьем классе дружили, а теперь вот такого номера больше не существует). Словом всё, казалось бы, небезнадёжно.

А вот нет!

Так зачем? Зачем весь этот бред малопродуктивных способностей? Умная шибко? Очень даже, только это бесполезный ум — сдерживать его от походов на злорадное, нестабильное психикой «лево» — тяжеловаго, держать в рамках неслогоохотливого отщепенца - значит, позволить ему деградацию... И вообще, насколько это вредная штука! Когда его можно применить в учебном заведении, более или менее КПД из него извлечь можно и неплохой,

а вот за стенами вне правил ум становится неповажительной роскошью, может даже стать стыдно, будто это какой-то недоотрофированный элемент в тебе застрял и теперь ты как последний урод извиняешься за этот недостаток. Нет, я знаю, как сломать ситуацию, можно посмотреть на неё по-другому: «У кого это вы видите недостаток? У меня? Хм, сейчас вы всем существом почувствуете, как заблуждаетесь!» — кто-то же может всё-таки приструнить обнаглевшую продавщицу, чтобы не хамила четверо суток к ряду в универмаге локального назначения, и кто-то же может практиковать методы «выноса мозга» на договорной, дружеской или же совсем внезапной основе, кто-то же может иногда хотя бы думать, когда вокруг сложили руки? Может, и я могу... Но это, это неблагоприятное занятие, театр для одного актёра, которому не заплатят овациями и признаниями (про финансовую сторону вопроса молчу и подавно). А уж если ты ещё на беду и девушка! Всё, рой могилу своими извилинами и чем там ещё стройным и красивым «смогёшь»...

Олеся Старкова

Кислород^{ДПШ}

Газета творческого объединения «Журналистика»
ДПШ им. Н. К. Крупской
Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 34
Распространяется бесплатно
<http://vkontakte.ru/club6321765>

Главный редактор: А. Б. Исаева

Корреспонденты: Вика Аргышева, Оля Аргышева, Лена Власюкевич, Марина Гайнуллина, Таня Гусева, Маша Заркова, Катя Зверева, Ксюша Кишкина, Кристина Коннова, Вероника Крапивина, Маша Муслимова, Инна Осроущенко, Таня Полякова, Ира Рыбалова, Саша Саломатова, Юля Сидоренко, Олеся Старкова, Виталий Федотов, Настя Шкитина

Фотографы: Олеся Старкова, Вика Аргышева

Художники: Саша Саломатова, Таня Гусева

Корректоры: Оля Аргышева, Виталий Федотов

Кислород^{ДПШ}

Творческое объединение «Журналистика»
ДПШ
им. Н. К. Крупской
№ 2
ФЕВРАЛЬ
2010

70 лет Дворцу пионеров и школьников



От редактора письма

Этот февраль запомнится надолго всему миру, а нам, редакции газеты «Кислород», тем более. Впервые, пока одна половина человечества следила за Олимпиадой в Ванкувере, а другая праздновала юбилей А. П. Чехова, мы успели поучаствовать в конкурсе, посвящённом этому самому юбилею. А итоги предлагаем вашему вниманию. И про Олимпиаду не забыли. Отчёт имеется.

Но что особенно всколыхнуло нас, заставило поволноваться, побегать, но при этом доставило массу удовольствия, так это юбилей Дворца — 70 лет. Нам почти год, а Дворцу — 70. Приятно осознавать себя частичкой чего-то большого.

Во Дворце множество коллективов, которые имеют богатую историю, даже несмотря на свой «юный» возраст. Мы попытались представить вам некоторые из них. Они все совершенно разные, каждый занимается в своей области, но делает это профессионально, а главное с душой.

Мы попытались охватить все февральские праздники: и День всех влюблённых, и День Защитника Отечества. Вот только китайский Новый год забыли. Хотя... Почему... С наступившим!

А. Б. Исаева

Ванкувер: как это было

12 февраля в Ванкувере начался всемирный праздник спорта — зимние Олимпийские игры 2010. Талисманами Игр выступили трое животных: Мига — вымышленный морской медведь, Куатчи — бигфут, происходящий из канадских лесов и мечтающий стать хоккеистом, и Суми — «дух животных», в нём соединены многие представители фауны канадского тихоокеанского побережья. Суми также является параолимпийским талисманом Игр.

Интригой церемонии открытия было отсутствие на стадионе видимой конструкции Факела Олимпийского огня. Факел появился из центра арены. Он представляет собой костёр, состоящий из нескольких поленьев. Первый день Олимпиады был омрачен страшной трагедией: 21-летний грузинский саночник Нодар Кумариташвили не справился с управлением на крутом повороте, в результате чего он на скорости примерно 144 км/ч вылетел за пределы трассы и ударился о металлическую опору.

Две страны установили рекорд: сборная США по общему зачёту завоевала 37 медалей разного достоинства. А сборная Канады, организаторов Игр, завоевала 14 золотых медалей и оказалась на первом месте в медальном зачёте. Финальный аккорд у сборной



Канады — победа на хоккейном турнире, матч выдался крайне напряжённым. Канадцы выигрывали у сборной США почти всю вторую половину матча. Им оставалось всего 26 секунд, чтобы стать олимпийскими чемпионами, однако американцы сравняли счет. На седьмой минуте овертайма сборная Канады забила победную шайбу и стала чемпионом Игр. В тот вечер Канада праздновала победу своих олимпийцев.

17 дней спортивных соревнований, 82 страны-участницы и 86 разыгранных комплектов медалей уже позади. В общей сложности около 3,5 млрд. человек проследили за Олимпиадой.

До начала Олимпиады россияне надеялись получить медали в 40 видах спорта, однако завоевали всего в 15. В итоге мы оказались на 11 месте в медальном зачете.

Но впереди Олимпийские игры в Сочи, которые, будем надеяться, принесут нашей сборной и всей стране только положительные эмоции, а если и слёзы, то только от счастья. Потому что дома и стены помогают...

Маша Муслимова



Прошлое. Настоящее. Будущее

Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской начал свою работу в 1940 году с 24 кружков, где занималось более 300 школьников. Тогда наибольшей популярностью пользовались театральные студии, спортивные секции и танцевальные кружки. В 50-е годы, кроме вышеназванных коллективов, молодые челябинки стремились попасть в кружок юных вышивальщиц.

В 1956 году открылся административный корпус на Алом поле. Сегодня в различных клубах, студиях, объединениях и секциях Дворца занимается около 4,5 тысяч детей. Всего за 70 лет своего существования Дворец выпустил более 350 тысяч воспитанников, многим из них помог в выборе профессии. И вот наступил этот

долгожданный день — день семидесятилетия. 25 февраля в Театральном корпусе прошёл торжественный вечер «Прошлое. Настоящее. Будущее». Большое количество выпускников разных лет, известные гости пришли поздравить Дворец. В зале все замерли в ожидании, когда на сцену вышли значимые люди города: заместитель Главы города Челябинска по социальному развитию Евдокимов Вадим Михайлович, заместитель Министра образования Челябинской области Татьяна Калугина, выпускник Дворца, победитель конкурса «Учитель года-2005» Иголевиц Иван Александрович, бывший глава города Вячеслав Михайлович Тарасов. «Дворец пионеров воспитывает, прежде всего, личность», — отметил в своей поздравительной речи Вадим Евдокимов. Затем последовали подарки Дворца:



Бывший директор Дворца Ю. П. Кропотов и В. М. Тарасов

школьники танцевали, пели песни, играли на различных инструментах — всё прошло идеально. Несмотря на такой солидный возраст, история Дворца продолжается...

Кристина Коннова
Фото И. В. Грудочки

Будем Родине служить!

Он привлекает своим названием и манит будущими перспективами. Один из самых молодых коллективов Дворца отряд юных спецназовцев «Беркут» празднует свой первый юбилей. В этом году ему исполняется 5 лет! Коллектив растит будущих патриотов своей страны, готовых защищать свою Родину.

Каждое воскресенье эти мальчишки и девчонки начинают по-особенному! С утра возле ДППШ их уже поджидает автобус, который держит путь на поселок Железнодорожный. Ведь именно там проходят

практику и теорию юные спецназовцы. Альпинистская, физическая, медицинская, топографическая, тактическая, огневая, строевая, психологическая, кинологическая — все эти подготовки составляют основу будущей профессии ребят. Примечательно, что работа в таких государственных органах, как, допустим, Управление Госнаркоконтроля, привлекает не только молодых людей, но и хрупких, красивых девушек. По статистике этого

коллектива на 5 девчонок приходится 19 ребят!

За небольшой стаж работы коллектив уже собрал множество наград и благодарностей. Каждый год воспитанники «Беркута» несут караул на Вахте Памяти у Вечного огня и участвуют в различных соревнованиях.

Первые выпускники коллектива уже работают, служат родине. Второе поколение «Беркута» выпускается, и уже летом начнётся третий набор юных омовцев.

Виталий Федотов



Сохраняем литературные традиции

В юбилейный год для Дворца одним из самых интересных мест для посещения является библиотека учреждения. Первые книги появились здесь в 50-х-60-х годах прошлого века. Читатель сможет найти в библиотеке и современную литературу, и классику. Но проблема в том, что современные дети перестали увлекаться литературой. Всё больше времени они тратят на интернет и телевидение. А это ведь так интересно, окунуться с головой в приключения и тайны, которые хранит в себе книга.

Тем более, что в библиотеке Дворца представлен огромный выбор книг. И каждый сможет выбрать, что ему интересно. Библиотека бережно хранит литературные традиции. К примеру, 2009 год стал годом М.Ю. Лермонтова, П.П. Бажова. В честь писателей проводились выставки, посвящённые их жизни. Библиотека сотрудничает со многими художественными коллективами как самого Дворца, так и города. Каждый год проводится мероприятие «Открой дверь в библиотеку», в ходе которого ребята знакомятся с книгами. Заведующая библиотекой Александра Ивановна Поругаева многое

делает для приобщения подрастающего поколения к литературе. По её мнению, никакие современные технологии не смогут заменить живую книгу.

Библиотека проводит экскурсии для воспитанников и гостей, выставку-обзор «Гости Дворца», предлагает литературу из истории Дворца и коллективов.

Библиотека ждёт новых читателей, а Александра Ивановна готова помочь в выборе развлекательных и познавательных книг.

**Таня Полякова,
Марина Гайнуллина**

Почему празднуем, или История Дня защитника Отечества

23 февраля. Что ж это за праздник такой? День защитника Отечества. Раньше для меня это был выходной от школы с концертом по телевизору. А в этом году я почему-то задала себе этот вопрос. Взрослею, наверно. Попробую разобраться.

Ну, во-первых, что празднуют?

В этот день принято говорить о войне. Но День Победы уже есть. 9 мая. Все празднуют. Так... Название... День Защитника Отечества... День мужчин? Хотя нет. День служащих мужчин. Надо бы узнать где-нибудь.

Мало кто знает, что 23 февраля называют День защитника Отечества только с 1993 года. До этого его называли «День Советской Армии и Военно-Морского флота» (с 1949 года)

А до 1949 года он носил название «День Красной армии и флота».

Ну, точно. День служащих мужчин. А почему только мужчин? Женщины ведь тоже



служат? Оказывается, что в этот день принято поздравлять и женщин, которые имеют воинское звание.

Во-вторых, почему именно 23 февраля?

Опять же обратимся к истории.

В России XX века ответной реакцией на революцию 1917 года, постоянно вспыхивали бунты. Поэтому правительству государства нужна была опора. 15 (28) января 1918 года Совет народных комиссаров СССР издал приказ о создании Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА), приём добровольцев в которую начался в скором времени.

Через год в Центральный комитет отпраздновать «День Рождения РККА». Но тогда в феврале уже был международный праздник

– день Красного подарка, который праздновался 17 февраля. Тогда Моссовет решает совместить эти праздники. 17 февраля в 1919 году выпало на понедельник, и торжества перенесли на ближайшее воскресенье, которое по календарю и оказалось 23 февраля.

Стоит отметить, что россияне восприняли праздник как некоторый мужской аналог Международного женского дня и стали поздравлять всех мужчин «от мала до велика» вне зависимости от того, служили ли они в армии.

Наверное, такое значение праздника восстанавливает справедливость всех граждан перед лицом радостных дат. Да и наши мужчины – это наши защитники. К счастью, сегодня они нас защищают не от военных угроз, а от опасностей и трудностей жизни.

Вика Аргышева

"ЦВЕТопредставление". Что изменилось?

Первая газета, попавшая под наш внимательный взгляд, — это «Вектор успеха». Предлагаем вашему вниманию публикацию «ЦВЕТопредставление, или Что такое цвет?» («Вектор успеха», ноябрь, 2007)

"ЦВЕТопредставление, или Что такое цвет?"

ЦВЕТ – свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения. Свет разных длин волн возбуждает разные цветовые ощущения: излучения от 380 до 470 нм имеют фиолетовый и синий цвет, от 470 до 500 нм – сине-зеленый, от 500 до 560 нм – зеленый, от 560 до 590 нм – желто-оранжевый, от 590 до 760 нм – красный. Как Вы, наверно, догадались – это радуга, на которую так приятно смотреть после дождика (стишок про нее мы учим с ранних лет: Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан).

Ну, а если не вникать в оптику, отражение, излучение и другие умные и интересные слова, цвет – это нечто, сопровождающее нас повсюду. Они все такие разные, красивые, их там много! Естественно, у каждого есть

свои любимые цвета: у кого-то – один, у кого-то – несколько. Наверно, наша жизнь была бы безумно скучна, если в ней было всего два-три цвета. Только представьте: вся жизнь как черно-белое кино. Но все же есть такие вещи, явления, которые не имеют ни цвета, ни формы, мы можем их представить как что-то неосоздаваемое.

Редакция нашей газеты провела социологический опрос, в ходе которого мы попытались выяснить, с каким цветом у Вас ассоциируются такие слова как: добро, дружба, актив, позитив, утро, радость, смех, креатив, любовь. У нас получились следующие результаты:

ДОБРО:

Белый – 39%
Красный – 19%
Желтый – 18%
Зеленый – 12%
Голубой – 5%
Розовый – 5%
Оранжевый – 2%

ДРУЖБА:

Желтый – 35%
Зеленый – 20%
Красный – 9%
Белый – 9%
Синий – 7%
Оранжевый – 7%
Розовый – 7%

Первый славянский алфавит – кириллица. Она начало всех летописей, писем, книг... В нашей газете Кириллица — рубрика. В ней мы обращаемся к журналистике, которая была во Дворце в разные годы. К тому, что было вначале.

Фиолетовый – 2%

УТРО:

Желтый – 15%
Оранжевый – 15%
Голубой – 15%
Белый – 15%
Зеленый – 10%
Черный – 7%
Серый – 7%
Синий – 7%
Красный – 5%
Розовый – 2%
Фиолетовый – 2%

РАДОСТЬ:

Красный – 37%
Зеленый – 24%
Оранжевый – 24%
Голубой – 15%

КРЕАТИВ:

Красный – 24%
Фиолетовый – 14%
Коричневый – 12%
Зеленый – 9%
Голубой – 8%
Оранжевый – 8%
Белый – 8%
Желтый – 5%
Серый – 3%
Черный – 3%
Розовый – 3%
Синий – 3%

ЛЮБОВЬ:

Красный – 69%
Розовый – 25%
Бежевый – 6%

ПОЗИТИВ:

Оранжевый – 21%

Желтый – 20%
Красный – 14%
Зеленый – 1%
Белый – 9%
Синий – 5%
Голубой – 5%
Фиолетовый – 5%
Черный – 5%
Розовый – 2%
Серый – 2%

СМЕХ:

Красный – 37%
Зеленый – 27%
Оранжевый – 24%
Желтый – 12%.

Мы не поленились и провели такой же социологический опрос. Вот что получилось у нас:

ДОБРО:

Желтый – 30%
Белый – 30%
Зеленый – 25%
Красный – 5%
Золотой – 5%

ДРУЖБА:

Розовый – 25%
Голубой – 15%
Зеленый – 10%
Фиолетовый – 10%
Белый – 10%
Оранжевый – 10%
Желтый – 10%
Красный – 10%

УТРО:

Голубой – 35%
Желтый – 25%
Зеленый – 10%
Красный – 10%
Черный – 5%
Розовый – 5%
Серый – 5%

РАДОСТЬ:

Желтый – 30%
Голубой – 20%
Красный – 25%
Оранжевый – 15%
Зеленый – 5%

КРЕАТИВ

Серый – 20%
Фиолетовый – 20%
Розовый – 15%
Зеленый – 15%
Синий – 15%
Лимонный – 10%

ЛЮБОВЬ:

Красный – 45%
Розовый – 30%
Желтый – 5%
Белый – 5%
Голубой – 5%
Черный – 5%
Фиолетовый – 5%

ПОЗИТИВ:

Желтый – 30%
Оранжевый – 30%
Зеленый – 20%
Красный – 10%
Фуксия – 5%
Голубой – 5%

СМЕХ:

Желтый – 40%
Зеленый – 15%
Оранжевый – 10%
Белый – 10%
Черный – 10%
Фиолетовый – 5%
Голубой – 10%

Результаты сильно отличаются. Между опросами 3 года. Разное время, разные люди, разные мнения.

В следующих выпусках



мы познакомим вас с газетами, о которых, вы, возможно никогда и не слышали. Интересно, что писали наши сверстники 5... 10 лет назад...

Оля Аргешева

В ритме Mixdans'a

Этот год для ДПШ является юбилейным. Беденький Дворец, на тебе столько работы, у тебя столько кружков и студий! И это здорово! Кто-то обосновался в ДПШ давно, а кто-то — новичок. Но меня заинтересовала школа танцев «Mixdance», руководителем и основателем которой является Сергей Валентинович Самарин.

К. Сколько лет существует ваш коллектив?

С. В. Mixdance — это новая школа танца, хотя его и называют «коллектив». Он является у нас образцовым уже с 2000 года. В общей сложности 16-й год пошел. В мае у нас был юбилейный концерт, посвященный 15-летию.

К. Рождение коллектива произошло в ДПШ?

С. В. Наш коллектив пришёл в ДПШ

из Курчатковского района. Раньше мы занимались в ЦДТ, где сейчас преподаёт моя жена. В ДПШ мы с 2003 года.

К. Существуют ли какие-то требования к детям, желающим начать заниматься «Mixdance?»

С. В. Ничего особенного не нужно. Если у ребенка есть желание, то мы всему научим, начнем с нуля. При каком-то опыте, продолжим занятия.

К. Но бывает же, что

*Кит — Какой Интересный ты!
Эта рубрика открывает
Вам новых интересных людей.
Именно в ней наши гости
рассказывают о себе,
о своих коллегах,
друзьях и не только*

у детей что-то не получается, не дано?

С. В. Практически нет. Каждый ребенок уникален, талантлив, к каждому просто нужен свой подход. Мы стараемся, работаем над этим, находим общий язык. Ведь мы не хореографический институт, и наша задача состоит в том, чтобы дать ребенку раскрыться и занять его свободное время.

К. Наверное, как и в любом коллективе у вас существуют свои гениальные воспитанники, которым достаются главные роли?

С. В. Да, конечно. В каждом творческом коллективе обязательно существуют лидеры, которые ведут за собой всех, и остальные дети на общем уровне. Главные роли достаются тем, у кого соответствующий характер и уровень подготовки. Таких детей называют «звёздочками». Они рано или поздно зажигаются.

К. Что такое «Mixdance?»

С. В. Это микс. В нём присутствуют элементы разных танцев современного плана. Это и модерн, и джаз, и элементы спортивного танца, акробатика, растяжка, степ и другие.



«Агенты 000»

К. То есть это один танец, не относящийся полностью ни к одному из жанров?

С. В. Необязательно. Существуют танцы, которые исполняются исключительно в спортивном стиле или модерне. Сейчас стал очень популярен степ. Над таким танцем мы работаем сейчас. А есть такие, где соединяются элементы разных танцевальных жанров. Именно это и отличает нас от других коллективов.

К. У каждого танца существует свое название, или оно исходит из жанра?

С. В. Изначально танец строится на сюжете, а сюжет включает в себя какое-то из направлений, и вот отсюда и само название. Например, танец «Уличные встречи». Мы разыгрываем сюжет, что происходит на улице.

К. Какие самые удачные танцы?

С. В. Из давних постановок — «Агенты 000». Мы приглашали наших бывших выпускников и ставили такой танец с бывшими и нынешними воспитанниками. «Уличные встречи» — танец в модерне, степе и уличном стиле, «Колыбельная» — тоже модерн, а вот «Фристайл» — это исключительно танец в спортивном стиле.

К. Когда-нибудь ездили в другие города, страны?

С. В. В этом году ездили в Болгарию на международный конкурс,



В прошлом году «Mixdans» отметил свой юбилей — 15 лет

в Балтику. Заняли там гран-при по современному танцу. 3 года назад ездили в Чехию на фестиваль, в 2003 году в Италию, а также каждый год участвуем в конкурсах в городах, таких как Москва, Волгоград. На будущий год планируем поездку в Берлин.

К. Сколько в вашей коллекции кубков, медалей, и какими вы наиболее дорожите?

С. В. Кубков штук 40, остальное — медали и дипломы. Каждый год мы получаем примерно по 2 кубка. А больше всех нам дороги, наверное, из Волгограда, Москвы, Болгарии. Оттуда, где победа давалась сложнее всего, где были сильные соперники и строгие правила.

К. Были ли какие-то звёздные выпускники?

С. В. Да, Голубев Владимир Владимирович. Он сейчас является ведущим хореографом России по современному танцу, по модерну. Голубев один

из первых наших выпускников. Также многие наши воспитанники окончили пединститут, многие учатся в академиях.

К. Какие планы на будущее?

С. В. Создать детский театр современного танца. Вообще-то у нас есть театр. Но он профессиональный. В нём занимаются уже взрослые ребята, которые учатся где-нибудь в консерваториях, академиях.

А мы хотим создать любительский театр.

К. Что бы вы хотели пожелать Дворцу на юбилей?

С. В. Помогать творчеству. Какая самая главная задача руководителей и администрации? Не мешать, а помогать творческому процессу. А все остальное сделают родители и дети.

Беседовала
Настя Шкитина



150 лет со дня рождения А. П. Чехова

Челябинская областная юношеская библиотека провела конкурс на короткий рассказ, посвящённый 150-летию Антона Павловича Чехова. Корреспонденты нашей газеты приняли в нём участие. Представляем вашему вниманию некоторые из рассказов.

Я с тобой

1
Стоял душный летний вечер. На западе уже садилось солнце. Листья деревьев тихо трепетали на ветру. Задумчиво глядя под ноги, по улице шла девушка. На её лице были написаны грусть и разочарование. Её ничего не интересовало, она не видела и не слышала ничего вокруг: ни веселого чириканья птиц, ни голоса скрипки, поющей в умелых руках скрипача. «Почему он так со мной поступил?!»

— проносилось в её голове, — «Почему, ну почему так случилось? Я доверяла этому человеку, а он! Поверить не могу, что он это сделал! Как будто в тот момент я видела не его, а кого-то другого! Я думала, что есть на свете и счастье, и радость, и любовь! Но оказалось это всё несовместимо в человеке, который так жестоко меня обманул».

Девушка подошла к перекрестку. Перед ней проносились машины, все вокруг кипело, люди куда-то

спешили, толкая её, но она ничего не замечала. Мысли целиком поглотили её. Она шагнула на дорогу. Она не видела джип, который несся прямо на неё, не сбавляя скорости, она не слышала людей, что-то кричавших ей вслед. Водитель не успел затормозить, и девушка от удара отлетела в сторону. Из разбитого виска на асфальт текла кровь. Кто-то пытался оказать первую помощь, кто-то вызвал скорую, а она потеряла сознание и уже ничего не чувствовала.

*Я верю, что ничто не проходит бесследно,
и что каждый малейший шаг имеет значение
для настоящей и будущей жизни.*

А. П. Чехов

2
Сквозь прозрачные занавески пробивались лучи солнца и наперегонки скользили по его щекам. А за окном уже всюю шебетали птицы, перелетая с ветки на ветку и распевая на все лады. Саша сладко потянулся, зевнул и, повернувшись на бок, проснулся. Какое-то странное чувство беспокойства охватывало его. Он вспомнил вчерашнюю ссору и сразу вскочил. «Какой же я дурак!» — подумал он, — «Как я мог сделать такое!»

Одеваясь на ходу, он выбежал из дома, хлопнув дверью так, что во всем доме задрожали стекла, и помчался к ней. Дверь Саше открыла её бабушка. Услышав страшную новость, он даже не попрощавшись, побежал в больницу. Саша толкал прохожих, машинально извиняясь, те выругивались, он бежал дальше. За его спиной был слышен скрежет тормозов, что-то кричали гаишники, но ему было все равно.

3
Очнувшись в комнате с белыми стенами, нащупав повязку на голове, Женя силилась вспомнить, что же произошло, но безрезультатно. Перед глазами как в страшном сне появилась картина измены, потом большой черный автомобиль, затем пустота. И больше ничего.

В палату вошел врач. — Где я? Что со мной? — был первый вопрос Жени. Доктор ответил: — Все в порядке, ничего страшного не случилось. И может, уже скоро вас выпишут.

Девушка, сев, хотела ещё что-то спросить, но все снова как в тумане, все та же картина, и она опять потеряла сознание.

Придя в себя, Женя почувствовала чей-то взгляд на своем лице и открыла глаза. Перед ней сидел Саша. Зачем ты пришел? - спросила она. — Я хочу попросить

прощения. Знаешь, ты единственная девушка, с которой я так искренен. У меня нет никого, кто был бы так дорог, как ты, и я глубоко раскаиваюсь в том, что сделал. Я не заставляю тебя простить меня, но я очень хочу быть всегда рядом только с тобой!..

С этими словами он приблизился к ней, чтобы поцеловать её, но она отклонила его голову, сказав: «Уходи. Я не хочу больше видеть тебя в своей жизни. Я устала от твоей лжи. Забудь обо мне и иди к той, на кого меня променял.» Ему не оставалось ничего больше, как только встать и уйти.

Продолжение на стр. 12



Я с тобой. Окончание.

Женя закрыла глаза. Как тяжело на душе! Она не знала, что ждет ее впереди, что теперь у нее нет бабушки, значит, больше ни одного родного человека в этом большом городе.

4

Прошло два года. Попав под машину, Женя потеряла возможность ходить. Теперь она переехала жить к тетушке в другой город. Женя на коляске подъехала к открытому окну. Стояло бабье лето. С деревьев тихо облетала листва, по дороге куда-то мчались машины, спешили пешеходы, а на стене дома напротив горели четыре слова: «ЖЕНЯ, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!»

Темнело. За окном уже зажглись фонари, и опустели улицы. По комнате гулял ветер, а она все так же задумчиво сидела, подперев голову ладонью, глядя прямо перед собой, но ничего не слыша и не замечая. В комнату тихо вошла тетя Катя, но, подумав, что Женя дремлет, так же тихо вышла, чтобы не мешать. Прошел ещё час. А Женя все сидела и думала о человеке, когда-то обманувшем ее. Влетев в окно, на подоконник сл

воробышек, склевал крошки, непонятно откуда там взявшись, и выпорхнул из комнаты.

За спиной девушки вдруг скрипнула дверь. Женя обернулась. На пороге стоял ОН с охапкой алых роз в руках. «Так ты простишь меня?..» — казалось, спрашивали его глаза. Она ничего не ответила. И, о чудо! Женя, ВСТАВ, поцеловала его сначала в нос, а потом в губы.

А по лицу её тоненькими струйками текли слёзы счастья.

Ксюша Кишкина

**Новая
ЖИЗНЬ**

Я ехал в Брест. Колеса, монотонно постукивая о рельсы, дрожали, и поезд, медленно перекачиваясь из стороны в сторону, ехал. Купе было переполнено, и я решил пойти до вагона-ресторана, чтоб хоть как-то сгладить одинокий осенний вечер. По дороге невольно остановился в вагоне с картёжниками. Будучи азартным игроком, я не смог удержаться от предоставившегося мне случая. На улице ярко светило солнце, и рука невольно

дрогнула, когда предательски взялась за ручку этого купе. Отворив до конца дверь, я постоял несколько секунд молча, не зная, что сказать, чтобы не дрогнул мой голос. Они с улыбкой на меня смотрели, словно приглашая присоединиться к игре. Игра развивалась довольно быстро, и было удивительно, что я, новичок, с первого раза выиграл... Они предложили сыграть еще, но я наотрез отказался, потому что очень спешил, так как мы должны были ночью приехать, а мне еще надо было выспаться. Но вдруг в раскрытое окно купе влетело что-то круглое, напоминающее шар, и я не сразу сообразил, что это... Полетав в вагоне пару секунд, и едва не задев меня, его вынесло сквозняком... Я даже не заметил, как на улице потемнело. Грозовые тучи медленно наступали на вагон, плотно сгущаясь, так что не было ни одного облачка, я поспешил в вагон-ресторан, и не зря... Было страшно сидеть возле закрытого окна и ощущать ужасные погодные явления. Сильный ветер осыпал листву деревьев, молния била рядом с поездом, и мне вдруг стало страшно. Я испугался за судьбу других людей, а через несколько минут я всё-таки дошёл до вагона-ресторана. Наскоро перекусив и заплатив свои последние деньги, я пошел обратно в свой вагон... В вагон, от которого я уже отвык в течение своей часовой

прогулки по поезду. И тут до меня наконец-то дошло, что влетело в тот вагон. Это была обычная шаровая молния, которая могла, в принципе, убить меня, но судьба уберегла. Жизнь моя не кончилась, хотя были израсходованы последние деньги. Я был нищим путешественником в чужой стране, без друзей, которые хоть как-то морально могли бы меня поддержать... Странно... Я лёг спать, чтобы хоть на пару часов забыть об этой жизни... Забыться, пытаясь закрыть все воспоминания, и моя голова, медленно наливаясь свинцом, постепенно улетела в сон... Проводник разбудил меня за полтора-часа до Бреста. Через несколько часов мы были на месте. Поезд слегка припоздал, поэтому я, невыспавшийся, сошел на перрон. “Доехали благополучно”, - скинул смску родителям, и, оглянувшись по сторонам, зашагал на вокзал. Так началась моя новая жизнь. Я не знал, что будет дальше, что ожидает меня впереди, какие унижения придут на долю мне?

Мне надо устроиться на работу в одну печатную компанию, чтобы помочь другу выпустить книгу и собрать все сведения по Брестской крепости... Вдруг меня кто-то окликнул. Оглянувшись,



я узнал одного из компаний картёжников: -Привет, ну ты шас куда? Где живешь”, - вдруг он спросил. -Я еще пока не знаю, знакомых нет, денег совсем мало... -Друг, я те помогу, у самого пустует квартира, живу один в 2 комнатах..

Я бы с радостью согласился, если бы знал этого человека поближе... Может, это судьба, ведь кто-то же должен помогать начинающему писателю на его путях. Книга же будет принадлежать мне и моему другу... -Да, можно... -Ну, так и быть - Черепанова 12, квартира 15, 2 подъезд. -Ок, буду, а то у меня шас дела. -Да не за что... - сказал он и ушел.

Я пошёл вдоль по улице, оглядываясь по сторонам, смотря с удивлением на белые черепичные дома... Дошел до типографии быстро- как-никак неделю разбирал карту Бреста... Меня приняли равнодушно и так же равнодушно сказали, что мест нет... Не зная, что делать, как себя отвлечь,

я пошел по пустынным улицам Бреста, пытаюсь хоть как-то успокоиться, забрел на неизвестную улицу и потерялся вовсе. Какой-то добрый прохожий объяснил, как пройти... Я кое-как все-таки дошел до дома незнакомца... Он меня встретил радушно и пообещал, что мы с ним подружимся, а когда узнал о цели моего приезда, удивился еще больше и даже согласился меня довезти до крепости. Было странно, что незнакомый человек согласился помочь мне в моей деятельности, и я с удовольствием принял его приглашение. Я попросил его показать мою комнату и сразу провалился в сон. Мне снилось, что я куда-то то падал, бежал, потом вставал и шел, постепенно умирая от жажды и холода, отдаваясь чувству безысходности и страха. Я проснулся посреди ночи в холодном поту. Часы пробили 3 раза и замолкли, отдаваясь гулом по комнате. Я не смог больше в эту ночь заснуть и знал, что завтра решающий день, когда решится моя судьба. Взяв

Продолжение на стр. 14

«Новая жизнь».
Окончание.

телефон, я набрал её номер. На другом конце провода стояла тишина, потом она отказала. Глаза наполнились слезами, и я заплакал как ребёнок. И заснул. Проснулся под утро с новыми силами. Незнакомца, кстати, звали Слава. Он оказался приятным молодым человеком, который учился заочно на 2-курсе. Мы в 11 часов приехали в Брестскую крепость. Меня сильно привлекло странное строение крепости: 5-угольная звезда, удивительные подвалы - все привлекало и манило к себе. Мне казалось, что это может это показаться интересным читателю. Я пробыл там 2 минуты, дал себе клятву приезжать сюда каждый день. Сидя на скамейке напротив крепости, я сочинил повесть и отправил другу, который оценил по достоинству мою повесть. Я уехал обратно в Москву, но до сих пор часто приезжаю в Брест, вспоминая свой первый литературный опыт и случайную встречу со Славой, с которым я до сих пор общаюсь. Ведь судьба привела меня к этому, и пути назад нет...

Вероника Крапивина

*Берегись изысканного языка.
Язык должен быть прост и изящен.*

А. П. Чехов



А. П. Чехов, работы Н. З. Павлова, 1903

Чехов

Антон Павлович Чехов является классиком мировой литературы. Он не только был писателем, но и хорошим врачом. Скорее всего, это и повлияло на его произведения. Естественнонаучное мышление и литературный талант органично соединялись в писателе, что позволило ему глубже понимать человеческую психологию и верно изображать душевный мир его героев.

Человеком он был скромным. Даже на праздновании собственного юбилея он ушёл в деревню, лечить

больных. Я восхищаюсь этим человеком, так как он не стремился к славе, а просто жил настоящей жизнью. При жизни Чехова часто критиковали за отсутствие мировоззрения, глубоких оригинальных идей, общественного пафоса. Однако он знал и показывал в своей прозе, а также пьесах все философские идеи.

Антон Павлович Чехов прекрасно выражал чувства человека, понимал всю тонкость психологии и был замечательным врачом, а так же превосходным писателем.

Саша Саломатова

Сегодня мы «продаём» баобаб



Цветок баобаб

Баобаб — одно из самых толстых деревьев в мире. Окружность ствола 9–10 м, а высота всего 18–25 м, диаметр кроны 38 м.

Африканская легенда гласит, что Творец посадил баобаб в долине реки Конго, но дерево стало жаловаться на сырость. Тогда Творец пересадил его на склон Лунных гор, но и здесь баобаб не был доволен. Рассердившись на постоянные жалобы, Бог вырвал его и кинул на сухую африканскую землю. С тех пор баобаб и растёт вверх корнями.

Пористая древесина баобаба способна в сезон дождей впитывать воду, что объясняет необычную толщину этих деревьев. Они являются водными резервуарами. От испарения жидкости защищает толстая, до 10 см, серовато-коричневая кора. От удара кулаком на ней остаётся вмятина, но её внутреннюю часть скрепляют прочные волокна.

Цветки у баобаба крупные, с пятью лепестками

и пурпурными тычинками, на висячих цветоножках. Раскрываются они ближе к вечеру и живут всего одну ночь, привлекая ароматом опыляющих их летучих мышей. Утром цветки вянут, приобретая неприятный запах, и опадают. Следом развиваются продолговатые плоды, которые напоминают дыни, покрытые толстой мохнатой кожурой. Внутри плоды заполнены кисловатой мучнистой мякотью с чёрными семенами. Плоды съедобны. Из-за привастики к ним обезьян баобаб прозвали «обезьяним хлебным деревом».

Продолжительность жизни баобабов вызывает споры — у них нет годичных колец, по которым можно вычислить возраст. Примерные подсчёты показали более 5500 лет для дерева диаметром 4,5 м, по более осторожным оценкам баобабы живут «всего» 1000 лет.

Интересно + факт!

● В Республике Кения на шоссе Найроби-Мобаса стоит баобаб-убежище — дупло, которое оборудовано дверьми и окном.

- В Республике Зимбабве в дупле одного дерева оборудовали автобусную станцию, в зале ожидания которой помещается до 40 человек.
- Из золы коры баобаба получают довольно эффективные лекарства против простуды, дизентерии, сердечнососудистых заболеваний, астмы, зубной боли, укусов насекомых.
- Цветочная пыль используется для изготовления клея.
- Мякоть плодов также высушивают и перемалывают в порошок. Разведённый в воде, он даёт прохладительный напиток, слегка похожий на «лимоннад». Отсюда ещё одно название баобаба — лимонадное дерево.
- Семя плода съедобно в сыром виде, а из жаренного и измельченного варят заменитель кофе.
- Дым от сжигания сухой внутренности плода отпугивает комаров и других надоедливых насекомых.
- Из золы сожженного плода изготавливают мыло и масло, на котором можно жарить.
- Порошком, приготовленным из плодов баобаба, женщины Восточной Африки моют головы, а красным соком, который содержит его корни, раскрашивают лица.

Надо же! Вот какое полезное дерево мать-природа подарила Африке! Может, поэтому местные аборигены живут более ста лет?

Таня Гусева

14 февраля



День всех влюблённых - самый романтичный праздник. Этот день все влюбленные проводят время вместе, обмениваются подарками. Тот, кто ещё не нашел свою вторую половинку, пусть не отчаивается, ведь в этот день происходят чудеса... А знаете ли вы легенду

об этом празднике? Нет? Тогда читайте.

Если верить красивой легенде, будущий святой Валентин, будучи молодым епископом, благоволил к романтическим чувствам влюбленных. Он помогал писать письма с признаниями в любви, мирил поссорившихся, дарил цветы молодым супругам... Участь Валентина была печальна, но в память о нём уже много веков мир празднует День всех влюбленных.

Маша Заркова

Забота

В моей жизни была несчастная любовь. Она стала для меня большим уроком. Принесла много боли. Я думала, что я не выживу. Так мне казалось тогда. Но время шло... И даже не время... Я менялась. Менялась, потому что хотела хоть как-то заглушить эту боль в себе. Вся моя жизнь перевернулась. Я стала другим человеком. Но внутри меня было чувство пустоты и одиночества. Я будто загордилась от всех. Превратилась в оболочку, чёткий алгоритм действий. Никаких публичных чувств. Я закаменела. В моей жизни не было той любви, что хранит и спасает. Но главное, там не было надежды на спасения. Я не жила, я существовала. Я

уверена, что жизнь моя осталась бы тем же «тёмным царством» не загляни в мою душу... как вы думаете кто?! Да, именно — любовь. И пусть кто-то скажет, что это «розовые сопли», но я скажу так. Любовь — это то чувство, которое возрождает Феникса из пепла и жизни придаёт смысл. В моей жизни появилась любовь, и я ожила. Эта любовь превратила меня в рассказчицу своей собственной сказки, и эта история зависит только от нас. Как-то я спросила у своей бабушки: «Что такое любовь?!» Она ответила, что любовь — это забота. Итак, я хочу сказать моему заботливому человеку, что я его очень люблю. А вам... Верьте в любовь.

Инна Остроушенко

Запах счастья

Было восемь. Ярко-оранжевый диск медленно спускался к горизонту, образуя вокруг себя венок из розовых перистых облаков. Закат... Он никогда не повторяется. То, что увидел однажды, не увидишь вновь. Солнце отражалось на немного волнующейся морской поверхности. Белые пенные волны, которые можно сравнить лишь с легкими и непринужденными движениями француженки, накатывались на песок, каждый раз забирая с собой в морскую бездну частичку уходящего дня. Ветер не нарушал идиллии: его дуновения были еле ощутимы, и лишь песчинки, перекатываясь, отливали то золотом, то бронзой.

Они стояли на берегу, наслаждаясь той картиной. И не будет другого дня, другого раза, другой истории. Это Их история: Его и Её. И пройдут годы. Никто не знает, что будет. Но они всегда будут помнить запах того вечера — запах счастья.

Лена Власюкевич



Родители против брака? Беги в Гретна-Грин!



День святого Валентина — хороший шанс показать второй половинке свою безграничную любовь. Многие пары назначают даты свадеб именно на этот день. Но некоторым стандартное бракосочетание кажется слишком обыденным. Если вас потянуло на романтику, а в кошельке скопилась солидная сумма денег, отправляйтесь в Гретна-Грин — небольшую деревню на юге Шотландии.

В 1753 году английский парламент принял закон, суть которого была в том, что влюбленные не имели право заключать брак без согласия родителей до достижения 21 года. У этого закона было одно «но»: он имел силу только на территории Англии.

Многие влюбленные, не дождавшись родительского благословения, бежали

в Шотландию. Гретна-Грин была первой деревушкой, расположенной на пути из Лондона в Шотландию. Там по закону достаточно было объявить себя мужем и женой в присутствии двух свидетелей — и таинство заключения брака свершалось! А проводился ритуал заключения брака... в кузнице. Важнейшими атрибутами брачной церемонии были молот и наковальня, а в роли пастора, подтверждающего законность брака, выступал обыкновенный кузнец. Именно его заключительный удар по наковальне придавал юридическую силу и как бы освятил союз любящих, делая его законным и нерушимым. На подступах к деревне выставлялись дозоры, которые оповещали о приближении разгневанных родителей. В этом случае молодожёнов сразу укладывали в постель. Родственникам ничего

не оставалось, как только одобрить новоиспечённую семью.

Недовольство английского общества подобной вольностью нарастало, и в 1856 году был принят так называемый «Акт о браке», согласно которому для заключения брака хотя бы один из брачующихся должен прожить не менее 21 дня в Шотландии. Но это мало что изменило. По-прежнему молодые люди, спасаясь от «родительского произвола», бежали в Гретна-Грин. И только в 1940-м был принят закон, по которому «свадьбы на наковальне» стали считаться недействительными. Знаменитая кузница, построенная в 1712 году, уже в 1887 году стала местной достопримечательностью. Сама деревушка превратилась в очаровательный городок со множеством магазинов, кафе. И поныне Гретна-Грин — одно из наиболее известных и популярных мест для проведения свадеб.

В городской магистратуре по-прежнему стоит наковальня с молотом, но теперь удар по ней завершает брачную церемонию с подписанием официальных документов. Каждый год около 5000 молодых людей приезжают сюда уже за романтикой, чтобы заключить по старинному шотландскому обычаю «брак на наковальне».

Ира Рыбалова

Невозможное возможно

В подростковом возрасте многие юноши и девушки пытаются утвердить себя в роли лидеров. Врожденное ли это стремление? Или его можно воспитать, взрастить внутри себя? И зачем это необходимо? С этими вопросами я обратилась к победителю конкурса «Юный глава города и его команда» Клуба старшеклассников, члену Молодежной палаты при городской Думе, одиннадцатикласснику школы № 147 — Якову Ермошкину.

К. Как твои одноклассники отнеслись к победе в конкурсе «Юный глава города и его команда»?

Я. Е. Мои одноклассники замечательные, понимающие люди. Они обрадовались за меня и моих товарищей из команды, так как ещё два человека из моего класса вошли в состав проектной команды. Очень благодарен им за адекватную реакцию.

К. У тебя, наверняка, есть своя собственная «формула успеха». Поделисься?

Я. Е. Я использую силу (улыбается — прим. авт.). Просто умею распределять время и приоритеты.

К. Что тебя привело тебя к этой деятельности?

Я. Е. Я работал летом 2007 года в Штабе «Трудовое лето» Центрального района. Там получил первичные навыки и знания об организаторской деятельности. В дальнейшем я стал развивать эти способности и лидерский потенциал. Участвовал в школьной деятельности, вошел в актив школы, принимал участие в районных сборах лидеров, стал президентом школьного ученического самоуправления. Летом 2008 я стал участником IV летнего сбора актива учащихся Детских общественных

объединений и Органов ученического самоуправления. Там проявил себя, меня взяли в Клуб старшеклассников.

К. Можешь поподробнее рассказать о деятельности «Перспективы»?

Я. Е. Мы организуем и проводим мероприятия районного и городского масштаба, летом активно заняты вожатской деятельностью в детских лагерях отдыха и работаем в Городском штабе «Трудовое лето», который был создан по инициативе главы нашего города Михаила Валерьевича Юревича. Штаб занимается инспектированием деятельности детских трудовых отрядов, в которых дети со всего города работают ежегодно, и проведением для них интеллектуально-развлекательных мероприятий.

В течение всего учебного года мы еженедельно посещаем занятия в центре “Перспектива”, являемся активистами и лидерами в своих школах.

К. Расскажи про социальное проектирование?

Я. Е. Ежегодно реализуется более ста социальных проектов, инициаторами которых являются дети. Команды участвуют в городских конкурсах, таких как «Юный Глава города и его команда», принимают участие в районных и городских этапах

акции «Я — Гражданин России», доходят со своими проектами до общероссийского уровня и занимают там призовые места. Однако добрые дела детей становятся популярными лишь на очень низком уровне. Детская инициатива, которой мы все должны гордиться, остается известной лишь в очень узких кругах. Это заметно и невооруженным взглядом, и мы задались целью бороться с низким уровнем информированности граждан. Нами был разработан и запущен социальный проект «На пути к Солнцу», главная цель которого - создание аллеи с именными табличками общественно-полезных дел детей. С этим проектом мы и стали победителями конкурса «Юный глава города».

К. Сложно?

Я. Е. Многое в нашей деятельности зависит и от того, с каким настроением она совершается. Но когда вокруг сверстники-единомышленники, горящие желанием изменить мир к лучшему, и понимающие, профессиональные педагоги, готовые помочь, то невозможное становится возможным, а все преграды рушатся под несокрушимым желанием всё понять и проверить.

**Беседовала
Юля Сидоренко**

О том, как Женя переходил дорогу

Вчера я стала свидетелем любопытной картины. Я шла из школы домой со своим одноклассником Женей. Вдруг на нашем пути встретился перекресток, на котором не оказалось светофора. Я перешла дорогу быстрее, чем Женя, да к тому же с правой стороны перекрестка, а он предпочел левую.

Перекресток наполнили машины, но к счастью, я уже была на нужной мне стороне. Обернувшись, я увидела, как Женя пугливо пытается проскочить между

мчавшихся машин. Он сильно сутулился, свесил руки до колен и стал ими сильно размахивать. На Женином лице угадывалась полная сосредоточенность. Он втянул свою шею глубоко куда-то в плечи, да так, что ее не стало совсем. Женя осторожно стал переходить дорогу. Глаза его недоверчиво бегали, а голова резко поворачивалась то вправо, то влево на всем пути. Вот, наконец, он достиг тротуара, где уже была я. Мне стало до ужаса

смешно, и я начала его безжалостно подкалывать. Тут, к моему удивлению, он выпрямился, надувшись, круто развернулся и гневно зашагал по направлению к дому. Он стал довольно высоким и отнюдь не пугливым, а очень даже уверенным в себе.

Видимо я его очень обидела своими глупыми шутками. Но ведь я же не виновата в том, что он так смешно переходил дорогу!

Настя Шкитина



NEW YORK

Нью-Йорк в 1524 году, был Джованни да Веразано. В 1663 году Герцог Йоркский купил протяженный остров и другие острова вдоль побережья Новой Англии (Новый Свет). Воодушевленным таким успехом, Герцог Йоркский назвал захваченную область в честь самого себя — область Нью-Йорка. Нью-Йорк объявил себя независимым штатом в 1776, однако, уже в 1788 году принял Конституцию Соединенных Штатов.

Нью-Йорк был столицей США до 1790. Хотя Нью-Йорк и теперь наибольший город в США, столицей штатов является Вашингтон. Нью-Йорк

первоначально развивался как важный торговый порт, однако, позже стал известен как важный центр иммиграции. Статуя Свободы — символ свободы всех иммигрантов, попадающих в этот город. В наши дни Нью-Йорк один из самых больших городов в мире, важный международный финансовый и торговый центр. Помимо этого, Нью-Йорк полон живописных достопримечательностей, что делает этот город одним из основных туристических центров США. С 24-часовым режимом работы метро, постоянной суматохой людей и вечными пробками Нью-Йорк имеет статус «города, который никогда не спит».

Катя Зверева