

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ЧЕЛЯБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ИМ. Н.К.КРУПСКОЙ

# Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2013»



## Торжественное открытие конкурса

12 февраля в театральном корпусе Дворца пионеров и школьников им. Н.К.Крупской состоялось торжественное открытие муниципального этапа Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям - 2013».

Всё началось со зрелищного лазерного шоу. поприветствовать зрителей и конкурсантов прибыли театр танца «Эхо», хореографический коллектив «Самоцветы», вокальная студия «Пи», а также Анна и Светлана Борисовы с авторской песней, посвящённой нашему любимому городу Челябинск.

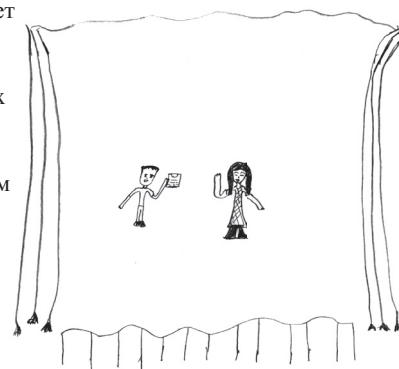
Около пятидесяти педагогов сразятся за

звание лучшего в своей номинации. Номинаций семь: «Военно-патриотическая», «Научно-техническая и спортивно-техническая», «Социально-педагогическая и культурологическая», «Физкультурно-спортивная», «Эколого-биологическая и туристско-краеведческая», «Художественная», «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».

Многочисленному жюри будет очень нелегко сделать выбор, ведь каждый конкурсант добился головокружительных успехов.

Непростая борьба за победу пройдёт в театральном и административном корпусах Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской, а также в центре детского творчества «Гармонии».

Анна Беликова



## Конкурсное испытание

### «Самопрезентация «Моё педагогическое кредо».

Номинация «Социально-педагогическая и культурологическая»

Первым испытанием стал конкурс самопрезентаций «Моё педагогическое кредо». В нём приняли участие педагоги из разных школ города и центров дополнительного образования детей.

Первым выступила со своим педагогическим кредо педагог высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №94 Металлургического района Евгения Евгеньевна Кожевникова. Она представила свою презентацию, в которой

ей помогли ученики. Вместе они спели песню и рассказали о своей школе, подчеркнув тем самым свою индивидуальность.

Далее выступил педагог дополнительного образования МАОУ СОШ гимназии №80 Илья Александрович Иванов. В своей презентации

он рассказал о созданной своими руками небольшой телестудии под названием ГТРК 80, где занимается 15 старшеклассников. Он мечтает создать во всех школах города небольшие телестудии, где ребята смогли бы попробовать себя в роли настоящих журналистов.

Также выступили педагоги дополнительного образования из различных центров и лицеев: ПДО МАОУ лицей №35 - Александр Владимирович Кубышкин (по профилю «Режиссура»); Елена

Борисовна Пискарёва, МАОУ лицей №77; Наталия Юрьевна Перескокова, МБУДО ЦТРИГО «Перспектива» (по профилю «Журналистика»); Сергей Александрович Лобанов из МАУДО ЦРТДиЮ; Саня Вахитовна Шевченко, МБОУ СОШ №81; Елена Ивановна Лионова из МБУ ДОД ЦВР «Радуга».

Все презентации были хороши по-своему. И только жюри ещё предстоит выяснить, кто достоин звания лучшего.

Елена Бандурко

## Конкурсные испытания

## Конкурсное испытание

## «Самопрезентация «Моё педагогическое кредо».

## Номинация «Военно-патриотическая»

**Педагогическое кредо – что это такое? Это то, что отличает любого учителя от других. Участники-педагоги рассказали, кто они такие, чем увлекаются, и что у них самое главное в жизни.**

Первой своё кредо представила Майя Сергеевна Иванова, педагог МАОУ СОШ № 84. Для Майи Сергеевны поиск – это выбор профессии. Она является руководителем поискового отряда, который совершает много поездок по разным городам. И сама Майя Сергеевна очень любит путешествовать. Она побывала во многих уголках России. Кроме этого, литература и театр – две незаменимые вещи для

Ивановой. «Нужно читать и быть актёром, - говорит Майя Сергеевна, - и тогда всё получится». Когда смотришь на Майю Сергеевну, то понимаешь, что она любит детей и отлично ладит с ними. Также для участницы поиск – это пробы и ошибки: «Нужно ошибаться, и тогда ты поймёшь смысл жизни».

Выступали также и другие участники: Светлана Борисовна Обухова, педагог дополнительного образования,

МАОУ СОШ № 24; Валентина Ивойловна Степаненко, МБОУ гимназия № 10; Олег Владимирович Илатовский, МБОУ СОШ № 17; Вадим Васильевич Иконников, МАОУ СОШ № 36; Олеся Анатольевна Алфёрова, МАОУ СОШ № 41.

Больше всего мне понравился Анатолий Владимирович Бунин, МАОУ СОШ № 85, который предстал в образе богатыря, рассказав про себя в форме русско-

народной сказки. На самом деле, Анатолий Владимирович – педагог коллектива «Юный спасатель-кадет», в котором ребята много тренируются и занимаются. В конце его самопрезентации выступили кадеты, которые спели песню.

Я желаю всем участникам удачи! И пусть победит сильнейший!

**Наталья Грякко**

## Конкурсное испытание

## «Самопрезентация «Моё педагогическое кредо».

## Номинация

## «Художественная (вокал, хореография)»

**Свои двери для конкурса распахнул и центр детского творчества «Гармония». Здесь педагоги вокала и хореографии рассказали о своем профессиональном кредо. Пожалуй, самые яркие визитки были показаны именно здесь. Где вы еще увидите танец самураев или песню нот?**

Все участники конкурса очень разные, но дело у них общее. Педагоги признаются, что развивают в детях душу, учат их любить искусство и свою страну. Действительно, в каждом выступлении прозвучало равенство «дети=счастье». А в зале было тихо и уютно настолько, что можно было говорить без микрофона.

В помощники себе многие участники позвали своих воспитанников. Ведь именно они - лакмусовая бумажка педагогических достижений. Со сцены были прочитаны стихи и произнесены жизненные

девизы. Педагоги делились секретами своего успеха. Так Степан Александрович Баннов закончил свое выступление словами: «Конечно, танец - это не вся жизнь, но кто танцует танец своей жизни за тебя?». А Ольга Николаевна Ефимова рассказала зрителям музыкальную сказку о себе и своём ансамбле «Сударушка».

Каждый участник здесь особенный! И вовсе не потому, что он принимает участие в этом конкурсе, а потому, что заслужил искреннюю любовь детей и уважение взрослых.

**Виктория Аргышева**

## Конкурсное испытание «Защита образовательной программы»



например, Ксения Юрьевна Шевякова (МБОУ Детский дом №6 Советского района) представила программу «Домовенок», которую можно использовать при работе с детьми, требующими специализированного подхода. Сергей Анатольевич Чикунов рассказал, что он не только учит детей различным танцевальным направлениям, но и занимается культурным воспитанием ребят: вместе они посещают театры, музеи, обсуждают балетные постановки, спектакли.

Страхи участников, как и их программы, были абсолютно разными. Кто-то боялся замечаний жюри, кто-то волновался выступать первым, а кто-то ожидал вопросов «на засыпку» от зрителей. Все получилось! Но, главное, что, участники с удовольствием используют на практике новые методы в работе с детьми, а значит, их актуальность налицо.

**Виктория и Ольга Аргышевы**

**Традиционным этапом конкурса является защита образовательных программ. Участникам предлагается обосновать актуальность своей обучающей программы.**

Каждый конкурсант по-своему разрабатывал методику обучения. Так,

## Конкурсные испытания

## Конкурсное испытание «Самопрезентация «Моё педагогическое кредо»».

### Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»

**На улице весна! Именно поэтому педагоги дополнительного образования встретились на конкурсе «Сердце отдаю детям». Всех участников объединяет безграничная любовь к детям, которых они учат и которым дарят своё тепло.**

В центре детского творчества «Гармония» участники презентовали себя по двум номинациям: «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» и «Художественная: вокал, хореография».

Первым испытанием стал конкурс самопрезентаций «Моё педагогическое кредо». В нём каждый имел возможность рассказать, как учит детей создавать красоту и учит дарить ее людям. За пять минут до начала все приготовления закончились, но волнение не покидало конкурсантов. Участники вновь повторяли

слова и напоминали своим воспитанникам, когда они должны выходить.

После представления жюри конкурса, начались визитки педагогов.

Юлия Павлова Кольцова открыла конкурс рассказом о принципах и правилах своей жизни. Она уверена, что маленькие творческие поделки детей со временем превратятся в настоящие шедевры. Поразила всех зрителей Юлия Владимировна Чуева. Она была настоящей Хозяйкой Медной горы, которая говорила замечательными стихами. А Светлана Витальевна Ахметгареева пригласила

всех в свою светлицу, в которой каждый предмет символизировал ее жизнь, ее интересы, ее профессию. А в конце выступления всем сидящим в зале она подарила маленькие сувениры, созданные руками воспитанников.

Некоторые участники решили выбрать нестандартный формат презентации. Так, к примеру, Ксения Юрьевна Шевякова вместе с воспитанниками рассказала чудесную сказку про домовенка Кузю, который решил заниматься творчеством в их коллективе. А Наталья Владимировна Матвеева

пояснила, что с детства мечтала стать волшебницей. Со временем ее желание исполнилось: она стала педагогом. Своё волшебство она продемонстрировала на примере обычного стула, из которого сделала игрушку-щенка.

Завершал конкурс Андрей Владимирович Каратаев. Он призывал слушающих посмотреть на мир глазами ребёнка, глазами художника. В конце самопрезентации на непростой вопрос: «Пюют ли краски?» - он ответил утвердительно. Иначе и быть не может!

**Ольга Аргышева**

## Конкурсное испытание «Открытое занятие».

### Номинация «Эколого-биологическая и туристско-краеведческая»

**На второй день педагогов ожидало самое интересное и самое трудное - открытое занятие. Мне удалось побывать на занятии по экологическому воспитанию Елены Бизяевой - педагога дополнительного образования школы №144.**

Елена Игоревна предложила детям еще до занятия поделиться на три команды: синие, белые и зеленые. В начале урока она раздала детям тесты на тему отношения к окружающей среде. Отвечать на вопросы нужно было цветными кружочками синего и зеленого цвета. У всех получилось много красного цвета. Это означало, что все дети умеют правильно относиться к природе. «Природа напрямую связана с понятием экология. Так что же такое экология?» - спросила Елена Игоревна. У всех детей слово «экология» ассоциируется с природой,

чистым воздухом. «Но экология – это, в первую очередь, наука. А любая наука имеет свои законы», - сказала Елена Игоревна.

Существует 4 закона экологии: все связано со всем, все должно куда-то деваться, ничего не дается даром и самый главный - Природа знает лучше. После вступительного слова о законах Елена Игоревна провела игру. Ребятам нужно было соотнести закон с предложенными им схемами и фотографиями.

Далее Елена Игоревна предложила отправиться в рейд по

Челябинску в поисках эконарушений. В ходе рейда были выделены три главные экопроблемы Челябинска: загрязнение водоемов отходами производства заводов, мусор в парках и на улицах, а также сжигание листьев осенью во дворах вместо их уборки и вывоза.

Следующим звеном открытого урока была игра, смысл которой состоял в том, чтобы оправдать себя и свое поведение. Для этого ребят вновь поделили на команды: совы, лисы и мыши. На каждую команду поступали жалобы: мышам - жалоба на то, что они портят продукты, совам – на то, что они мышей едят и летают ночью, а лисам – на то, что разрывают зимой норы грызунов в поисках пищи. Команда мышей оправдала себя так: «Мы не портим хорошие продукты, а едим

испорченные, то есть спасаем людей от отравлений». Совы сказали, что они едят мышей, так как хищники, а ночью они летают, так как ночью зрение становится лучше. Лисы вообще вместо оправдания, можно сказать, пожаловались - сказали, что им тяжело найти пищу зимой, и поэтому они едят мышей и других грызунов.

В заключение занятия детям было предложено написать письмо ко всем эконнарушителям Челябинска. В основном все пытались донести, что природу нужно любить и уважать, и что если бы не было животных и растений, то не было бы нас с вами. На этой радостной ноте и завершился урок экологического воспитания от Елены Бизяевой.

**Александра Донских**

## Конкурсные испытания

## Конкурсное испытание «Открытое занятие».

### Номинация «Военно-патриотическая»

Сегодня учителя проводили открытые уроки. И я побывала на занятии по военной подготовке. Было очень необычно и интересно. Не многие могут стать кадетами. Для этого нужно сильно любить свою родину и быть готовыми её защитить.

Когда занятие «Юный спасатель-кадет» начался, зал заполнили юные кадеты. Ведущий урока - Анатолий Владимирович Бунин из школы №85 - защищал нашу Родину. А после того, как ушел с военной службы, стал вести кадетское объединение. Он воспитывает в своих учениках силу воли и духа.

Цель его занятия была ознакомить кадетов с программой юного спасателя «Кадет-патриот-воин». Педагог рассказал школьникам о том, как появились первые кадеты, и почему их так называют.

Ученикам поведали о том, чем занимаются кадеты. Занятия в объединении

Анатолия Владимировича делятся на блоки: «История создания вооруженных сил», «Общевойсковые уставы», «Строевая подготовка», «Огневая подготовка», «Оказание первой медицинской помощи», «Радиационная химическая и биологическая защита».

Педагог подробно рассказал кадетам о каждом блоке как с теоретической, так и с практической точки зрения. Анатолий Владимирович утверждает, что детям большего всего нравится строевая подготовка. «Ничто так не дисциплинирует человека, как строй», - говорит он. Ребята пробовали правильно строиться, и у них

все получилось.

Потом кадет Сергей вызвался разобрать автомат Калашникова и собрать его. Кадеты внимательно следили за работой товарища. А после сам учитель подробно разъяснил и показал, как правильно собрать и разобрать автомат.

Ребята пробовали оказать первую медицинскую помощь товарищу и искали, чем можно оказать помощь в экстремальных условиях. Странно, но пострадавшими хотели быть все, а оказывать помощь только один.

Но больше всего восторгов вызвал противогаз и защитная экипировка. Кадеты даже примерили его на себя.

Кадетом быть очень почетно. Дети применяют свои знания в «Зарнице». Участвуют в «Вахте памяти» у Священного огня и Параде на 9 мая. Конечно, нельзя забыть о Кадетском бале. Участие в различных важных событиях города большая ответственность и почет.

На занятии школьники выбрали блоки, в которых они бы хотели заниматься. Не один блок не остался без внимания. Видимо, ребята хотят быть как можно более подготовленными к защите Родины.

Мария Тимофеева

## Конкурсное испытание «Открытое занятие».

### Номинация «Социально-педагогическая и культурологическая»

Одно из занятий, проводимое педагогом Александром Владимировичем Кубышкиным, было посвящено удивительному дару человека – способности говорить, причем не просто говорить, а уметь делать это красиво и правильно.

В начале занятия, проходившего в помещении библиотеки, ребятам было предложено несколько простых упражнений, чтобы размять артикуляционный аппарат, задействованный при

разговоре. После небольшой разминки Александр Владимирович рассказал несколько профессиональных секретов, а также показал, где правильно ставить ударение в некоторых словах, как грамотно произносить скороговорки и почему так важно уметь читать текст с нужной интонацией. Одним словом, после посещения открытого занятия ребята в дальнейшем будут разговаривать грамотнее.

Иван Вдовкин

## Конкурсное испытание «Импровизированный конкурс»

Последним испытанием был «Импровизированный конкурс». Задание участникам, безусловно, досталось сложное. Милый мальчик заставил взрослых людей приложить немало усилий для того, чтобы ответить на его вопрос: «Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что. А как это?». Участникам нужно было дать развернутый

ответ на его задание. Время для размышления было ограничено 20 минутами. Выступление должно было длиться не более 3 минут.

Конкурсанты должны были использовать все свои знания для достижения успеха. Они старались проявить себя как настоящие педагоги дополнительного образования.

Глеб Бурков

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ  
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ЧЕЛЯБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ  
И ШКОЛЬНИКОВ  
ИМ. Н.К.КРУПСКОЙ  
Распространяется бесплатно.  
www.chel-edu.ru  
www.chel-dpsh.ru  
Тираж 80 экземпляров.

## СПЕЦВЫПУСК

**Главный редактор:** Алина Бабахановна Исаева  
**Корреспонденты:** Ольга Аргышева, Виктория Аргышева, Наталья Грянко, Мария Тимофеева, Анна Беликова, Александра Донских, Елена Бандурко, Иван Вдовкин, Глеб Бурков  
**Художники:** Вероника Карпекина, Наталья Грянко  
**Корректор:** Светлана Ужегова  
**Дизайн & вёрстка:** Алина Исаева  
Номер набран и сверстан в редакции.  
Все права защищены. Авторы публикаций выражают свою точку зрения, их мнение может не совпадать с мнением редакции. Любая перепечатка или копирование авторских материалов возможны только с предварительного письменного согласия редакции.