

# Кислород<sup>ПШ</sup>

Учебная газета  
творческого объединения  
юных корреспондентов  
«БонЖур»

ДПШ им. Н. К. Крупской

№ 27 МАЙ  
2013



## В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ВЫПУСКНИК!

спортивный  
**Кислород**

Кислород констатирует

## В добрый путь, Выпускник!

В 2012-2013 учебном году Дворец пионеров и школьников покидают 102 воспитанника. Это 102 совершенно разных человека. Многие, возможно, и не встречались за всё время, которое провели в ДППШ. Кто-то занимался дзюдо, другой писал стихи, а третий и вовсе сидел с кисточками за мольбертом, погружённый в свои мысли. У каждого из ребят было своё творчество, отнимающее немало сил и энергии. Однако есть и одна общая и немаловажная черта – все они выпускники Дворца пионеров-2013.

В одном номере нельзя рассказать обо всех – не хватит полос. Мы выбрали по представителю от каждого структурного подразделения. Хочется надеяться, что в дальнейшем абсолютно все ребята, вышедшие из Дворца, будут давать многочисленные интервью, потому что они станут известными людьми и настоящими профессионалами своего дела.

**Выпускники творческого объединения юных корреспондентов «БонЖур»**

КИнескоп

Центр гражданского воспитания и социальных инициатив

## А мне бы каплю тишины, свободы...



Каждый человек хочет быть счастливым. Для каждого счастье разное. Кому-то нужно просто выспаться, а кому-то для счастья нужно уехать как можно дальше и побыть в тишине, наедине с природой. Именно об этом мечтает моя собеседница Лидия Клещёва, выпускница литературного объединения «Алые паруса».

Лидия сейчас готовится к ЕГЭ. У нее практически нет свободного времени, кроме как на литературную студию. Естественно, она мечтает отдохнуть, расслабиться. Но, ничего, остался всего месяц, и свобода!

Как я уже сказала, Лидия занимается в литературном кружке. Она поэт, но иногда пишет в прозе. В «Алые паруса» Лидия попала случайно. Однажды пришла с друзьями во Дворец и случайно наткнулась на объявление о наборе детей в литературный клуб. Решила попробовать себя в чем-то новом. И не пожалела. За два года она успела найти себе много друзей, получить немало наград и главное – обрести себя.

Кроме литературы, Лидия

увлекается различными гуманитарными науками. А еще она очень любит природу. Природа, по мнению моей собеседницы, это то, что открывает путь к пониманию себя, то, что помогает расслабиться и восстановить духовный баланс.

Как и все люди, Лидия хочет реализовать себя, найти свою дорогу в жизни. В планах на ближайшее будущее – сдать ЕГЭ, получить высшее образование и найти работу, которая приносит бы удовольствие.

**Александра Донских**



# Детективы прошлого

**Клуб юных археологов «Формика» в этом году отпускает в свободное плавание замечательных ребят. Мне выпала небывалая удача побеседовать сразу с двумя выпускниками. Максим Мотовилов и Анастасия Букачёва любезно согласились дать интервью нашей газете. Встреча проходила в кабинете братии, где ребята поделились своими планами на будущее.**

У Максима возник интерес к античной истории и к древнему Египту еще в 5 классе. Но информации, которую давали на уроках, было недостаточно. Тогда мальчик сам стал искать кружки и секции в нашем городе. Единственным местом, где он мог получить интересующую его информацию, был клуб «Формика».

Первая исследовательская работа была посвящена пирамидам в Гизе. Максим считает, что самое интересное в этой работе – поиск информации, исследование. Ты ищешь суть, узнаешь то, о чём другие и не догадываются.

Наград у Максима много, но самая значимая – диплом лауреата на конкурсе имени Вернадского в девятом классе. Впоследствии он получил премию мэра.

Бывали моменты, когда опускались руки. Тогда мой собеседник думал, зачем же он начал своё обучение здесь. Не проще ли оставить всё и уйти? Но всегда находились люди, поддерживающие в трудной ситуации. Благодаря им хотелось идти вперёд. Люди, на которых он равняется – выпускники прошлых лет, которые успешно оканчивали обучение в коллективе и получали высокие награды.

Помимо археологии Максим ходит в спортзал, занимается бегом. Очень любит кататься на велосипеде. Раньше, в 7 – 9 классах, юноша увлекался нумизматикой, собирал монеты. Сейчас его больше интересует внешняя обстановка в мире, наблюдение за политическими силами стран. Жизненные принципы Максима диктуют



свои правила: его пути с археологией расходятся. Юный археолог желает уйти в мировую экономику. Дальнейшее обучение по выбранной специальности будет проходить в ЧелГУ. Максим считает, что в этом университете гуманитариям дают больше информации.

Кружок археологии сильно повлиял на становление личности молодого человека. Раньше он был стеснительным и зажатым. Но когда выступаешь на публике, должна быть твердая позиция, которую не сможет оспорить даже жюри.

Ребятам, остающимся в коллективе, Максим желает поменьше балбесничать, добиваться успехов, творческих побед. Когда есть награды, хочется ещё больше совершенствоваться и заниматься интересным делом.

Дальше эстафетная палочка

передаётся Анастасии.

В девятом классе Анастасия поехала в археологическую экспедицию, затем познакомилась с руководителем «Формики» Сергеем Владимировичем Марковым. Уже в коллективе девушка по-настоящему зарелась археологией. В этом году она ездила на конкурс «Шаг в будущее» и на конференцию им. Вернадского, где получила премию Президента II степени. Районные, областные конкурсы – всего и не перечислишь. Но самая главная награда – это удовольствие, которое получаешь в ходе работы.

В будущем Анастасия видит себя историком. Девушка собирается в Челябинский педагогический университет.

Раньше она ходила в школу искусств, окончила музыкальную школу по классу

«фортепиано». Также Настя ходила на интеллектуальные игры в школе.

Наша выпускница привыкла равняться на людей, с которыми она ходила в экспедиции или учится в школе. И во Дворце пионеров есть люди, у которых можно чему-нибудь научиться.

Из процесса обучения в кружке археологии бывшей воспитаннице больше всего нравится ходить в экспедиции и писать исследовательские работы. Интересно видеть и понимать, что и как сделано, как пользовались тем или иным предметом.

Из «Формики» Анастасии никогда не хотелось уйти. Может это из-за того, что она занимается всего три года, или потому что ей слишком нравятся занятия археологией.

Ребятам выпускница желает продолжать обучение и не бросать начатое.

**Вероника Карпекина**



# Блестящий кадр

**В этом году, как, впрочем, и всегда, из Дворца пионеров и школьников выпускается немало юношей и девушек, окончивших курс обучения как в школе, так и в ДПШ. Нам удалось поговорить с Елизаветой Лямо – выпускницей фотостудии «Луч»-2013.**

Елизавета занимается фотографией во Дворце около двух с половиной лет. Ей давно нравилось запечатлеть увиденное с помощью фотоаппарата, и в определенный момент она поняла, что необходимо повысить свой уровень мастерства, овладеть в полном объеме искусством фотографирования.

За время обучения девушка трижды участвовала в фотоконкурсе «Палитра мгновений», и каждый раз небезуспешно. Неудивительно, что к концу обучения Лиза приобрела немало новых навыков, многому научилась и, соответственно, теперь делает снимки более профессионально, чем раньше. Кроме того, она подружилась со своими единомышленниками по увлечению.

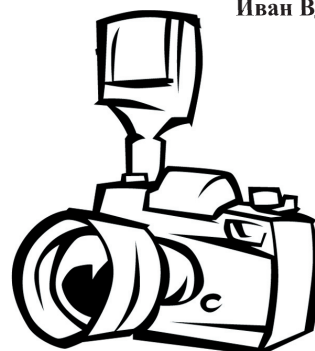
Сейчас Елизавета оканчивает одиннадцатый класс школы № 67, где самый любимый предмет у нее – английский язык. Помимо фотографии, ей нравится заниматься спортом: раньше она увлекалась плаванием, танцами, а свободное



время девушка предпочитает проводить, катаясь на велосипеде или играя в бадминтон.

В недалеком будущем Елизавета планирует поступить в университет и, конечно, благополучно его окончить. С выбором факультета она еще не определилась и пока что выбирает между несколькими направлениями. Но можно быть уверенным, каждый выпускник или выпускница Дворца всегда сумеет сделать правильный выбор.

**Иван Вдовкин**



КИнескоп

Центр музыкально-хореографического и театрального творчества

# Тот, кто с песней по жизни шагает

Выпускница студии эстрадного вокала имени Я.А. Вейцкина Анна Далова начала заниматься пением еще в первом классе и увлекалась этим около 5 лет. Потом дело как-то не пошло, и она оставила свое хобби.

Во Дворец Анна попала совершенно случайно: пришла за компанию вместе с другом 3 года назад. Никуда записываться не собиралась, а пошла на прослушивание исключительно из любопытства: «А умею ли я еще петь?» Тому, что ее слету приняли в ансамбль и пригласили на репетиции, девушка жутко удивилась. В то время она уже занималась хореографией, и когда пришлось выбирать между увлечениями, то остановила свой выбор все-таки на вокале.

За следующий год занятий Аня смогла добиться весьма

высоких результатов: из учебной группы прошла в основные ансамбли «L-Sound» и «Молодежь -Отечеству». Там девушка познакомилась со многими интересными и яркими личностями, нашла хороших друзей. Одни из самых светлых ее воспоминаний - это совместные поездки с ребятами на всероссийские и областные конкурсы по близлежащим городам.

Несмотря на то, что Анна учится уже на 2 курсе музыкального педагогического колледжа, она продолжает заниматься во Дворце. При ней успело



«выйти из стен студии» уже два выпуска, а теперь подошел и ее черед.

Анна Далова не пытается заглянуть в будущее, пытаясь загадать что-либо, а просто

предпочитает получать удовольствие от того, что больше всего любит делать. А именно - петь!

Ольга Сушкова

КИнескоп

Центр технического творчества

# Тяжела и неказиста жизнь... программиста

Ещё один учебный год подходит к концу. Выпускники покидают свою школу и коллективы, которые для некоторых уже стали вторым домом. В этом году прощается с клубом «Компьютер» и восемнадцатилетний Далер Ахметов, с которым мне удалось переговорить.

Юноша занимается в клубе на протяжении 5 лет. За это время он участвовал во многих конкурсах. Наград и дипломов молодого человека не счесть. Например, в 2012 году мой собеседник занял 7 место из 42 среди учеников 10-х классов по спортивному программированию. А в

этом году - 11 место из 55. На конференции «Шаг в будущее» он стал обладателем дипломов 1 и 3 степени, на Балтийском конкурсе - диплома учительского жюри, а за «Первые шаги в науку» в городе Обнинске у Далера диплом 1 степени... И это далеко не полный список.



Учится Далер в 11 классе лицея №35. Он любит уроки информатики и математики, но не очень нравится ему русский язык. Несмотря на свою занятость, в школе Далер - хорошист. Конечно, основное увлечение парня - программирование, но помимо этого Далер очень

любит брейк-данс и Workout.

После школы Ахметов собирается поступать в ЮУрГУ на механико-математический факультет или уехать в Санкт-Петербург, чтобы поступить в СПбГУ НИУ ИТМО на факультет информационных технологий.

Анна Беликова



спортивный

# Кислород

Газета в газете

КИМОНО

Центр физкультурно-спортивный

## Спорт и искусство в одном человеке

Когда выпускница спортивного объединения «Дзюдо» Ольга Труфанова училась во втором классе, её мама озаботилась вопросом: «В какой кружок Оле начать ходить?» Дворец пионеров и школьников располагался рядом со школой девочки, и поэтому было недалеко бегать на тренировки.

Оля была полненькой девочкой в свои девять лет, и её мама решила, что дочь должна уметь защищать себя. Дзюдо вызывало у Ольги некие опасения. Но она все же решила пойти и посмотреть на тренировку и ни разу не пожалела о том, что пришла туда. Команда стала её семьей. Но если бы все сложилось иначе, то Оля выбрала бы волейбол. В любом случае, она рада, что выбрала дзюдо.

У Оли не было моментов, когда приходилось пользоваться боевыми навыками в жизни. Она никогда не травмировала людей. Ольга, кроме дзюдо, занимается ещё и самбо. Она говорит, что они очень похожи.

Оле хотелось бы и после выпуска продолжить заниматься дзюдо. Она считает, что нужно заниматься спортом. А чем ещё, если не боевыми искусствами? Молодая дзюдоистка не понимает людей, которые

не занимаются спортом. Когда она была маленькой, то даже не представляла, что такое дзюдо. Выйти на татами в первый раз было безумно страшно. Но вскоре страх сменился интересом, особенно при изучении новых приемов. Чем сложнее оказывались приемы, тем интересней было тренироваться.

Мальчишки немного стеснялись тренироваться с Олей, так как на момент своего появления она была единственной девчонкой в коллективе. Спортсменка часто занималась с тренером. Нет, девчонки, конечно, приходили в коллектив, но надолго они там не задерживались.

На свое первое соревнование Ольга шла со страхом. Из-за неуверенности в собственных силах и волнения девушку трясло. Но её тренер, Рашит Варисович Муллакидьдин, умеет успокоить и подбодрить. Ольга уверена в своем тренере на все 100%. Он никогда её не подводил, давал нужные советы и поддерживал на соревнованиях.

Ольга никогда не хотела



уйти из спорта навсегда. Но иногда у неё бывали сложные моменты, например, когда не получался какой-то прием, и она отходила в сторонку отдохнуть и подумать над проблемой

Подготовка к соревнованиям проходит тяжело. Без отдыха. Оля

говорит, что каждый должен понять и осознать, для чего нужны изнуряющие тренировки. Во время соревнований нужно держать вес под строгим контролем. Зато потом можно расслабиться и вдоволь покушать в столовой, вернув свои потерянные



килограммы.

Все удивляются, когда узнают, что Оля занимается дзюдо. Но она не считает, что дзюдо мужской спорт. Иногда девчонки могут уложить мальчишек на обе лопатки. Девчонки не уступают мальчишкам. Дзюдо научило Ольгу не только защищать себя и других, но и бороться. Показало, как тяжело достается победа. Дзюдо принесло девушке множество синяков, которые приходится скрывать под джинсами. Ольге больше комфортно в джинсах, чем в юбочках, но она с удовольствием надевает платья. Оля считает, что девушки, даже если и

занимаются спортом, то они тоже женственные. Они так же ухаживают за собой, надевают платья и туфельки и наносят макияж. Конечно, есть и такие, кто живет в спорте, но это редкость.

Девочки-дзюдоистки, с которыми соревновалась Ольга, оказывались добрыми. У них всегда можно было попросить запасное кимоно или спросить что-нибудь. Однажды Ольга познакомилась на соревнованиях с девочкой, которая позже оказалась её соперницей на татами. Оле было очень стыдно, когда она одержала победу над новой знакомой. Однако агрессия

среди девушек присутствует. Нередко во время схватки конкурентки незаметно могут схватить за волосы или надавить на больное место.

Помимо дзюдо Ольга любит рисовать, а в ближайшем будущем собирается идти на архитектора. Оля считает, что человек должен быть разносторонним и развиваться. Не нужно ограничиваться чем-то одним. С появлением дзюдо в жизни девушки её кругозор расширился. Она сильно устает и иногда не высыпается. Экзамены и тренировки Оле бывает трудно совмещать, но она

прилежно учится и старается не получать троек. Хотя многое зависит и от учителей. Некоторые относятся к девушке предвзято и считают, что она прогуливает, хотя на самом деле Оля на очередных соревнованиях по дзюдо.

Оля считает, что всем нужно пробовать заниматься борьбой, так как в жизни обязательно пригодится. Для неё дзюдо уже как часть жизни. Оля говорит, что не нужно бояться прийти и начать заниматься. Уверенность и советы тренера – вот лучшие союзники. А остальное зависит от стараний человека.

Мария Тимофеева

## Кимоно

Детско-юношеская спортивная школа по баскетболу

# Баскетбол или ЕГЭ: ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

**Учебники в одной руке, а баскетбольный мяч в другой. Таков образ жизни Павла Меньшикова, выпускника ДЮСШ по баскетболу Дворца пионеров.**

По гороскопу Павел рак, а я их знала немало. Однако мне Паша показался не типичным представителем этого знака: слишком уж сильно его стремление к знаниям. Даже сам Павел говорит, что его жизнь – это сплошная подготовка ЕГЭ. Образование – это титанический труд, считает он. А ещё он не очень разговорчивый и не любит рассказывать о себе. Зато мы здорово посмеялись за время интервью.

Впервые Павел пришел играть за команду ДПШ в 12 лет. На тренировку его привел тренер и его тезка по совместительству – Павел Александрович Заудер. С этого момента Паша начал свою жизнь с новой точки зрения. В самый первый раз он вышел на баскетбольную площадку в пятом классе. Именно тогда его и заметил тренер. Сегодня команда стала для Павла семьей. Он благодарен своему тренеру за

те годы, которые он занимался во Дворце. Это были лучшие годы в его жизни.

Кстати, баскетбол – это не единственный вид спорта, которым занимается молодой человек. Ему интересны также хоккей, футбол, теннис. Нужно уметь играть во все. А баскетбол – это жизнь Павла. Между прочим, зал в спортивном корпусе ДПШ очень похож на американский баскетбольный зал. По словам моего собеседника, он прямо как в комедиях про школьную жизнь подростков.

Как только Павел впервые вошел в зал, то он сразу почувствовал рабочую обстановку, энергию игроков. Самое главное на площадке для молодого человека – это сплоченность команды. Когда Паша берет мяч в руки, он чувствует магическую силу. Вокруг сразу начинают порхать бабочки, и скакать единороги. В прошлом году не без помощи этой силы он



играл за команду ЧГПУ.

Учится Павел в гимназии № 93. Одиннадцатиклассника из школьных предметов привлекает обществознание и русский язык. Из литературы Павла привлекает «Война и мир» Льва Толстого и «Ревизор» Николая Гоголя. Из музыки предпочитает рэп и хип-хоп.

На данном этапе жизни Павел много занимается. Даже после интервью он поехал домой решать задачи по математике, ведь совсем скоро ЕГЭ. Павел хочет поступить в Санкт-

Петербургский университет на экономиста, и если все будет на высоте, то и играть за команду университета. Но все же главное для него – это образование. Ведь без него никуда! Павел мечтает выучиться на красный диплом. Одиннадцатиклассника вовсе не смущает тот факт, что сейчас в стране много экономистов. Он считает, что нужно быть лучшим, тогда и не будет проблем ни с работой, ни с учебой, ни в игре.

Мария Тимофеева





# Покоритель АстроОлимпиа

**Я никогда не изучала астрономию и не интересовалась ею. Может, меня и тянул космос, но не так, как Евгению Балханову, воспитанницу коллектива «АстроОлимп».**

Евгения начала интересоваться астрономией в 9 классе. В объединение «АстроОлимп» её пригласила руководитель – Светлана Васильевна Маркова. Женя участвовала во многих олимпиадах, она входила в пятёрку лидеров на всероссийском уровне.

Моя собеседница очень сожалает, что астрономию не изучают в школе, так как это раздел физики, и многие физические теории связаны с ней. Жене очень нравится космогония и астрофизика. «Космогония - это прошлое и будущее Вселенной, а астрофизика - это раздел астрономии», - объяснила мне Евгения. Помимо астрономии Женя увлекается поингом (крутит шарики на шнурке) и лепкой из фарфора.

Наша героиня знает очень много. У неё есть даже любимые учёные: Брайн Кокс и Стивен Хокинг.

Женя призналась мне, что есть определённые жизненные моменты, которые ей хорошо запомнились, например,

которые произошли на занятиях. Один раз Максим Борисович рассказывал им о законе ядерного кулоновского электромагнитного и гравитационного взаимодействия: когда две частицы притягиваются. Максим Борисович, рассказав по-научному, решил объяснить школьникам так, чтобы поняли все, приведя в пример человеческий поцелуй. Многие запомнили это, и Евгения тоже.

Женя очень интересный собеседник. Она хочет поступать в Санкт-Петербургский университет. Думаю, у неё всё получится, и я желаю ей удачи.

**Наталья Грянко**



## Кислород<sup>ПШ</sup>

Учебная газета творческого объединения юных корреспондентов «БонЖур» ДПШ им. Н. К. Крупской.  
Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 59, каб. 24.  
Распространяется бесплатно.  
[www.chel-dpsh.ru](http://www.chel-dpsh.ru)  
[twitter.com/ChelDpsh](https://twitter.com/ChelDpsh)  
[vk.com/palacechelyabinsk](https://vk.com/palacechelyabinsk)  
E-mail: [abisaeva@yandex.ru](mailto:abisaeva@yandex.ru)

### Учредитель газеты

Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской

**Главный редактор:** Алина Бабахановна Исаева

**Корреспонденты:** Вероника Карпекина, Иван Вдовкин, Ольга Сушкова, Мария Тимофеева, Наталья Грянко, Александра Донских, Анна Беликова

**Художники:** Вероника Карпекина

**Фотограф:** Мария Тимофеева

**Корректор:** Екатерина Зайкова

**Дизайн & вёрстка:** Алина Исаева

Номер набран и сверстан в редакции.

Все права защищены. Авторы публикаций выражают свою точку зрения, их мнение может не совпадать с мнением редакции. Любая перепечатка или копирование авторских материалов возможны только с предварительного письменного согласия редакции.

Тираж 100 экземпляров.