

НА КУХНЕ

- Как можно не ценить друзей?
- А разве можно их ценить? Друзья - не вещь. Они люди, это раз. Во-вторых, это даже нечто духовное, а не вещественное. Согласен?
- Ну. И?
- Вот. Следовательно, друзья - бесценны. Верно?
- Я согласен, но...
- Верно?
- Да-да, успокойся. Верно. Но смотри, в слове "бесценно" есть корень "цен". Значит "бесценно" - тоже цена, не так ли?
- Хм. А ты прав.
- Значит, друзей ценят.
- Но это не по-человечески.
- А тут ты прав. Но жизнь сама по себе бесчеловечна. Приходится подстраиваться. Под рамки, форматы, ярлыки. Приходится выдавливать своё "Я" из себя, как прыщ. Социализация такая социализация. И вроде личность, но не "настоящий". Жестоко.
- Стой. Слишком глубоко. Как-то ты намудрил. Всё верно, но слишком умно.
- И? Для тебя - умно, для человека читающего - нет. Кстати, о книгах. Ты когда последний раз читал что-то большое, весомое, наполненное смыслом?
- Эмм... Где-то год назад, а что?
- Хорошо. Много в детстве читал?
- Достаточно.
- А сейчас почему так редко?
- Ну, как же? Дом, работа, дети, недосып постоянный...
- Почему недосып?
- На работе загружают - поздно домой возвращаюсь.

- А ты скажи.

- Уволят.

- Любишь работу?

- Нет. Но дорожу из-за заработка.

- Пусть выпинавают. Вспомни-ка, лучше, чем в детстве занимался, что любил, кем хотел стать. Вспомнил?

- И что?

- Где всё это? Там, в детстве, лет так до 13-14, ты был настоящим. А сейчас?

- Я - настоящий!

- В глубине души. Не больше. Что с тобой стало? Почему ты не пошел по своему плану? Почему пошёл по стопам отца? Почему?

- У отца всё есть. Всего он сам добился. На этой работе.

- Как бы, выгода?

- Типа того.

- За неизвестное больше перепадает. "Кто не рискует, тот не пьет шампанского!"

- Слышал-слышал.

- Сколько лет?

- 27.

- А ворчишь, как старый дед. "Дом-работа-запарка-дом. Дом-работа-запарка-дом". Рано ворчать. Слишком рано. Где твои мечты? Где?

- Со мной.

- Почему ты им неверен? Почему ты - не ты? Твоя маска тебе давит, ты не чувствуешь? Она к тебе приросла. Я ничего против масок не имею. Но не снимать их - ты ж задохнёшься.

- Мы не в театре.

- Жизнь - один большой сценарий! Все мы - куклы. Даже не актёры - куклы! Рано или поздно нас выкинут на свалку. Кто-то даже на сцену выйти не

успел. А ты уже 28-ой год на сцене. И почему ты только дублёр? Кажется, время выйти на роль главного героя в своей жизни. Почему? Все равны. Просто кто-то забывает об этом, а кто-то этим пользуется. Кто-то, но пока что не ты. Вот как раз тот, кто пользуется и создаёт эту иллюзию. Ты заснул? Эх... Ну ладно, спи.

**Егор Бородин, образцовый детский коллектив
«Оркестр народных инструментов»**