

ДВОРЕЦ И ОДИССЕЯ РАЗУМА

Всего несколько дней осталось до проведения очередных, 23-их региональных соревнований участников международной программы «Одиссея Разума». 2 и 3 марта школьники соберутся на площадках Южно-Уральского государственного университета.

Но начинались соревнования Одиссеи 23 года назад здесь, во Дворце пионеров и школьников, а затем во Дворце творчества учащейся молодежи. В ДПШ прошли первые областные соревнования, первые соревнования международные, послужившие прообразом Европейского фестиваля, здесь прошел юбилейный 10-ый Европейский фестиваль.

Давайте вспомним, как это было. Отрывки из книги «Одиссея Разума. 20 лет в России»

1990 год. Челябинск. Решением Совета Челябинского политехнического института для обеспечения разносторонней подготовки детей (в области гуманитарных и точных наук, творческого развития, эстетического воспитания) и участия в совместных советско-американских мероприятиях («Дети – творцы XXI века», «Одиссея Разума» и др.) создается Детский центр, взявший на себя роль сначала Уральской, а затем и Российской ассоциации «Одиссея Разума».

В 1992 году на областные соревнования в Челябинск приехал автор программы доктор Сэмюел Миклус. Из воспоминаний д-ра Сэма: «Я посетил в своей жизни более 40 стран, был на всех континентах. Но путешествие в Челябинск до сих пор является для меня одним из самых запоминающихся. Я помню соревнования в Челябинске. При входе в зал (*прим. Театральный корпус Дворца*) детский оркестр играл потрясающую музыку на народных инструментах. Выступления детей с решением одиссейских проблем перемежались с другими номерами, исполняемыми детьми – балльными танцами, акробатами. Так продолжалось целый день. Я думаю, что каждая страна должна делать именно так, чтобы превратить соревнования в настоящий праздник творчества».

Из воспоминаний доктора Карла-Ернста Плагеманна, почетного директора Германской ассоциации, бывшего председателя Европейского Комитета Одиссеи Разума: «Во второй раз я, вместе с командой из Школы имени Кеннеди из Берлина, посетил моих русских друзей во время проведения 10го Европейского Фестиваля в Челябинске с 2 по 10 мая 2002 года. 40 команд из России, Польши, Молдовы, Казахстана, Германии,

Венгрии и Узбекистана принимали участие в этом фестивале. Это был один из самых ярких фестивалей, которые я когда-либо посещал. Во время церемонии открытия были внесены на сцену флаги всех команд – участниц (*прим. Зал театрального корпуса, режиссер церемонии – Оксана Громова*). Для каждой команды русские дети приготовили особое, выдержанное в национальном стиле, приглашение. И я тогда понял: здесь собралась лучшая часть наших народов – творческие дети и их учителя, которые работают вместе в духе Одиссеи Разума для того, чтобы сделать наш мир лучше».

Каждый год церемония открытия соревнований Одиссеи становилась сюрпризом для ее участников: поднятие флага на флагштоке Дворца, фейерверки, неожиданное появление лучников... Многие мог придумать режиссер Александр Мордасов, используя ресурсы детских творческих коллективов.

Участвовали в соревнованиях и команды Дворца под руководством Леонида Туфленкова, Александра Стефанцова, Руфины Бековец.

Годы спустя соревнования переместились в ЮУрГУ, но участники-старожилы до сих пор вспоминают как они «играли во Дворце», а судьи надеются, что помимо команд НОУ увидят еще выступления других коллективов Дворца, особенно в техническом творчестве.

С днем рождения, Дворец!

Любящая тебя

Российская ассоциация

«Одиссея Разума»