

Кислород^{ПШ}

50 ЛЕТ
НОУ



БонЖур

Учебная газета
творческого объединения
юных корреспондентов
«БонЖур»
ДПШ им. Н. К. Крупской

№ 28 ОКТЯБРЬ
2013

10+



Кислородетский сад Кислород iКислород

Кислород рекомендует

Дворец пионеров и школьников приглашает ребят 12-18 лет на Съезд воспитанников и педагогов Дворца, который состоится 19-20 октября 2013 года на базе отдыха «Черемушки» (озеро Сугояк)

Программа Съезда воспитанников и педагогов Дворца

Тематика Съезда: временной континуум

(каждый отряд при помощи вожатого представляет временной отрезок истории России, который должен быть отражен во внешнем виде и образах)

День первый - 19.10.2013:

- 10:00 - 10:30 – заселение, размещение
- 10:30-11:30 - знакомство в отрядах + подготовка визиток
- 11:30-12:30 – открытие Съезда «Россия! Мы дети твои»
- 12:30-13:00 – мастер-классы (по созданию видеоролика)
- 13:00-14:00 – обед
- 14:00-14:30 – игра «Бинго», знакомство участников Съезда друг с другом
- 14:30-15:00 – II этап Спартакиады Дворца-2014
- 15:00- 15:30 – песни в орлятском кругу
- 15:30-16:30 - мозговой штурм по форме организации Юбилея Дворца, создание плакатов для голосования
- 16:30-17:30 - мастер-классы (по созданию видеоролика)
- 17:30-18:30 – психологическая игра «Семья»
- 19:00-20:00 - ужин
- 20:00-22:00 - игра «Стартинейджер»
- 22:00-23:00 –игра на воздухе « Тропа доверия»
- 23:00-00:00 – огоньки в отрядах/подготовка страницы альманаха «Удивительная история России»
- 00:30 - отбой

День второй-20.10.2013:

- 8:30 – подъем
- 9:00 - завтрак
- 10:00 – презентация страницы альманаха Съезда «Удивительная история России»
- 10:30 – закрытие Съезда «Мы - будущее России»
- 11:30 – подготовка к отъезду
- 12:00 - выезд

В течение Съезда открыт «Банк идей по популяризации сайта Дворца и страницы Дворца в социальной сети».

Заявки принимаются до 10 октября на электронную почту xaigova@yandex.ru.

В заявке должны быть указаны ФИО, домашний адрес, телефон, дата рождения, коллектив. Целевые средства (оргвзнос) на проведение Съезда в размере 1000 рублей принимаются до 12 октября на расчётный счёт МАУДО ДПШ по системе «Город», либо через терминал, установленный в главном корпусе Дворца по ссылке: «Целевые средства на проведение мероприятий».

В комментарии указать «Съезд воспитанников и педагогов».

Информация по телефону 89090839568, Александра Саяновна.

Праздник под открытым небом

15 сентября прошел праздник «Давайте познакомимся». Самые разнообразные площадки расположились напротив главного корпуса Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской. Играла музыка. Всем было очень весело.

Любой желающий на площадках мог попробовать свои силы в рукоделии, спорте, творчестве. Например, за столиком с табличкой «Сочиняем и увлекаем» под присмотром руководителя литературного объединения «Алые паруса» Анастасии Порошиной гости праздника писали стихи. Организаторы постарались на славу – «Изобретаем и осваиваем», «Строим и творим», «Делаем от души», «Рисуем с любовью», «Думаем и решаем», «Дружим со спортом» - целый арсенал интересных дел. Все площадки выглядели интересно и увлекательно.

Во время праздника на импровизированной сцене выступали хореографические коллективы «Перезвоны» и «МиксДанс», а также воспитанники ДППШ играли на гитаре, баяне и аккордеоне.

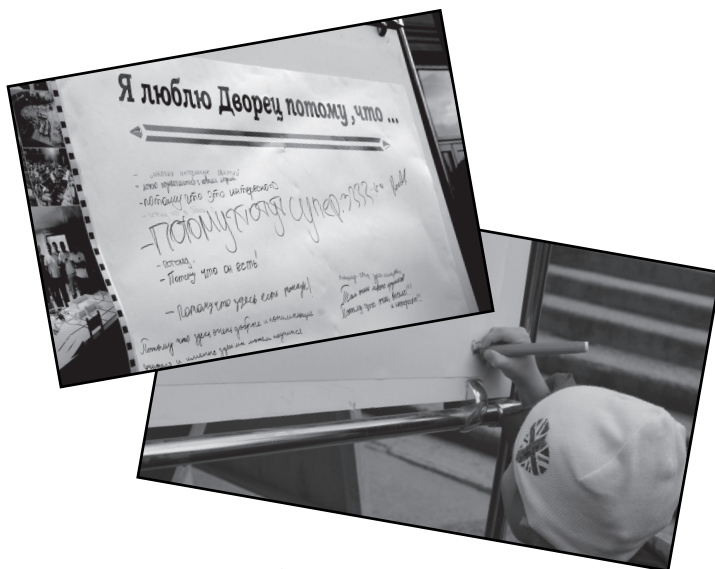
пели песни. Это было очень интересно. Зрители хлопали, когда заканчивалось выступление, и замирали в предвкушении, когда начиналось следующее.

На протяжении всего праздника возле сцены стоял стенд с надписью «Почему я люблю Дворец», рядом лежали маркеры. Все писали ответ на этот вопрос: некоторые с юмором, некоторые совершенно серьезно. Например, маленькая девочка Маша нарисовала сердечко и была очень счастлива от того, что присутствовала на «Давайте познакомимся» и получила шарик.

Праздник мне и всем ребятам очень понравился. Мы с нетерпением будем ждать следующего учебного года.

София Шкапа
Фото автора

На фото:
вокальный коллектив «Колокольчик» и клуб социальных инициатив «Вектор успеха»



Я люблю Дворец, потому что...

Во время праздника «Давайте познакомимся» был организован стенд признаний в любви Дворцу пионеров. «За что я люблю Дворец?» - звучал вопрос, на который гости праздника отвечали искренне, с душой. Корреспонденты газеты «Кислород» провели опрос среди присутствующих, задав им этот же вопрос.

Снежана, хореографический коллектив «Перезвоны», 5 год обучения.

– Мне нравится Дворец, потому что здесь много средств самовыражения!

Катя и Даша, оркестр народных инструментов, 2 год обучения.

– Нам нравится Дворец, потому что здесь очень весело, и много клёвых людей.

Аня, студия народного творчества «Родники», 2 год обучения.

– Я люблю Дворец, потому что здесь добрые учителя, и я могу научиться чему-то новому и интересному.

Лена, ДЮСШ по баскетболу, 5 год обучения.

– Я люблю Дворец, потому что я его обожаю и целую!

Вадим, ДЮСШ по баскетболу, 6 год обучения.

– Люблю Дворец, потому что он есть!

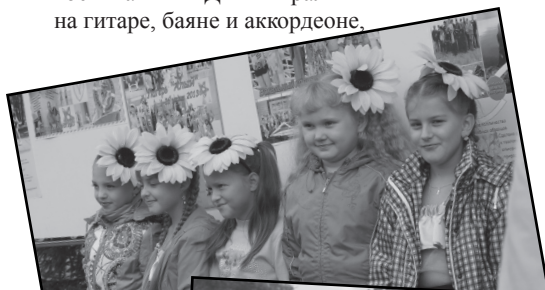
Даша, ДЮСШ по баскетболу, 5 год обучения.

– Мне нравится Дворец, потому что у меня здесь много друзей!

Лиза, выпускница ДППШ.

– Люблю его, потому что он есть, и с ним связано множество воспоминаний!

**Отто Полина,
Полина Пешкова,
Анна Садчикова,
Анастасия Филипповская,
София Шкапа,
Михаил Бычков**



Бывших НОУшат не бывает

17 сентября в стенах театрального корпуса Дворца пионеров и школьников прошла традиционная встреча поколений «Судеб связующая нить». Главной темой этого года стал юбилей Научного общества учащихся.

Зал был заполнен до отказа. Ребята из разных школ города, которые тем или иным образом связаны с НОУ, пришли послушать историю общества, узнать, кто стоял у его истоков, а главное, пообщаться со своими старшими «коллегам», которые давно выпустились из различных секций, входящих в состав Научного общества. Большинство этих людей продолжают заниматься исследовательской деятельностью, но уже как серьезные специалисты в своей области.

Говоря о НОУ, невозможно не вспомнить его отца-основателя. Встреча началась с воспоминаний об Александре Зельмановиче Иголевице. Именно ему пришла идея объединить творческих ребят, которые могли бы заниматься научной работой. Благодаря энтузиазму и энергии бывшего директора Дворца, в 1963 году родилось Научное общество. В первые годы в НОУ занимались только ученики старших классов. Они под руководством учителей и преподавателей вузов делали свои первые шаги

в области научных открытий.

Следующим этапом своеобразной эволюции общества было появление сборов «Курчатовец». Туда попадали только самые успешные члены секций. На встрече поколений бывшие участники сборов, а также вожатые отрядов вспомнили атмосферу, царившую на сборах. «Курчатовец» - это не просто летний лагерь для школьников, это своеобразная «кузница» интеллекта страны. Помимо воспоминаний,

гости встречи стали частью культурной программы. Со сцены доносились звуки патриотических песен, а коллективы ЧГПУ представили свои творческие номера.

Встреча прошла в очень душевной обстановке. Я думаю, что каждый, кто не является частью НОУ, после этой встречи захочет записаться в его секции.

Дарья Кускова

Юнкоры побывали на турнире по тхэквондо

12-17 сентября 2013 года в Челябинске прошёл Международный рейтинговый турнир к Олимпийским играм «Russia Open». Юнкоры Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской принимали участие в освещении событий турнира. Стоит заметить, что воспитанники ТО «БонЖур» впервые работали пресс-центром на мероприятии такого уровня.

Арина Ворошилова побывала на открытии турнира 14 сентября, которое её впечатлило. Чего там только не было: и «боевое» исполнение популярных хитов тхэквондистами, и световое шоу, и гимнастики! От всего этого захватывало дух.

Ивану Вдовкину удалось пройти на пресс-конференцию, где присутствовал генеральный секретарь Всемирной федерации тхэквондо Жан-Мари Айер. Он подчеркнул важность проводимого турнира, а также убедился, что чемпионат мира по тхэквондо в 2015 году пройдёт в наилучших условиях.

В холле арены на

протяжении всего турнира работал Парк тхэквондо, где каждый может узнать правила тхэквондо, побывать на мастер-классах от корейских спортсменов. Мария Тимофеева отправилась туда и расспросила о впечатлениях юных тхэквондистов. Несомненно, все были в восторге.

Вероника Карпекина и Наталья Грянко присутствовали на финальных поединках первого дня соревнований. На их глазах Россия выиграла 11 из 14 возможных золотых медалей!

На следующий день Вероника Карпекина в одиночку отправилась на матчевую встречу Россия – США. Она

отличалась насыщенными ударами, похожими на сцены из фильмов про боевые искусства. В конце концов, на табло высветился счёт 30:22 в пользу сборной России.

В третий день соревнований Марии Сысоловой удалось увидеть противостояние нашей землячки Ольги Ивановой и австралийки Эдинес Кортувич. По окончании основного времени была зафиксирована ничья. Но в дополнительное время Эдинес, нанеся удар, одержала победу.

Я побывала на поединке Россия – Южная Корея. Эта была очень напряжённая встреча. Нашей сборной

пришлось приложить немалые усилия, чтобы выиграть у Южной Кореи в дополнительное время.

Дарья Кускова присутствовала в последний день поединков, где за звание чемпионов боролись самые юные спортсмены из России.

За время соревнования было проведено около 650 поединков. Их обслуживали 80 судей и 300 волонтеров. И Россия вполне заслуженно заняла первое место в общекомандном зачёте.

Мы с нетерпением ждём чемпионата мира по тхэквондо в 2015 году!

Анна Беликова

Дошкольникам место на танцполе!

Вы когда-нибудь задумывались о том, насколько сложно тренировать группу мальчиков дошкольного возраста? А вот Сергей Валентинович Самарин, руководитель школы современного танца «МиксДанс», знает в этом толк. И некоторые секреты он раскрыл «Кислороду».

Во-первых, в любом коллективе должен быть лидер. В данном случае это сам Сергей Валентинович. Мальчики всегда слушаются его, поэтому дисциплина на занятиях безупречная! Ведь главное – это подогреть интерес ребят. Это руководитель делает через форму тренировки – игру. Само занятие проходит под веселую музыку (например, из популярного мультфильма «Фиксики»).

Одним из элементов разминки была «Машина». Дети «ездили» вокруг своих ковриков и издавали сигналы клаксона. Невозможно было понять, кто радуется занятию больше: Сергей Валентинович или дети! Далее мальчишки делали «Ракету». Присаживались, а потом подпрыгивали высоко-высоко. Пока я сидела и наблюдала за ребятами, Сергей Валентинович начал подходить к каждому из них и переворачивать, как бы делая с ними какой-то трюк или приём. Сначала я недоумевала, зачем тренер так делает, но он разъяснил мне ситуацию. Я

была права, это приём, а делают его для того, чтобы с малых лет ребята ничего не боялись.

Как я поняла, планы на этих ребят огромные! Сергей Валентинович хочет научить мальчиков не только танцам, но и вырастить из них интеллигентных молодых людей. Впервые мальчиковую группу Самарин взял лет десять назад, поэтому в этом году он решил попробовать ещё раз.

К концу занятия ребята выстроились по парам, пошли к выходу и... заметили меня. Все начали увлеченно рассказывать о себе, и то, что я услышала из этого гула, попробую воспроизвести. Четырехлетний Андрей сказал, что он сам захотел танцевать и ему очень нравится! Еще я услышала трехлетнего Никиту, который сказал, что ему здесь нравится танцевать и у него много друзей!

Будем надеяться, что в ближайшем будущем мы увидим результат их работы на каких-либо показательных выступлениях.

Арина Ворошилова



Килограмм новостей

СУДЕБ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ



17 сентября «ноушата» разных лет собрались в театральном корпусе на встрече поколений «Судеб связующая нить», посвящённой большому юбилею Научного общества учащихся – 50 лет. Корреспонденты учебной газеты «Кислород» задали специальным гостям три вопроса: «Что даёт НОУ школьникам?», «Перспективы развития НОУ?», «Какой он – интеллект 21 века?».



Состоять в Научном обществе учащихся - это вам не телевизор смотреть! Научное общество помогает школьнику обрести уверенность в себе и в своих действиях, умение достигать поставленной цели и быть добродушным!

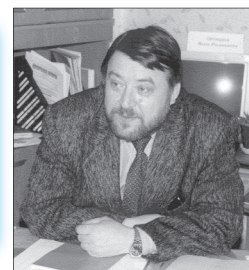
По мнению руководителя Совета актива НОУ (1983-1984 год) Галины Федорищевой, именно это является плодами НОУ. Галина Александровна думает, что интеллект XXI века не далеко ушел от умника, например, 80 годов. Главным их сходством и по сей день является человечность! Сегодняшний успешный предприниматель надеется, что в НОУ с каждым годом будет больше “ноушат”, и существовать общество будет еще очень много лет!

Арина Ворошилова

На встрече поколений, посвящённой юбилею НОУ, мне довелось познакомиться с очень интересным человеком. Его зовут Владимир Дугинец. Владимир Михайлович более 10 лет был в числе педагогического состава «Курчатовца».

Владимир Михайлович считает, что НОУ развивает личность и интеллект школьников. Он верит, что Научное общество будет расти, главное, чтобы была поддержка. «Главное - не потерять и развить», - говорит Дугинец.

Полина Отто



Килограмм новостей

На празднике было много учащихся и много тех, кто уже выпустился из НОУ. Но всем от мала до велика было интересно.

Меня заинтересовала одна личность, и мне удалось с ней познакомиться. Это Гужина Светлана Азатовна - заместитель директора по работе с одаренными детьми челябинской гимназии № 23 им. В. Д. Луценко, руководитель секции НОУ «Созвездие». Выпускница секции НОУ «Биология». Участник сборов «Курчатовец» 1984-1985 годов, руководитель отряда сборов «Курчатовец» в 1989г.

Светлана Азатовна – очень обаятельный человек. Она считает, что НОУ даёт уникальную возможность - сделать выбор профессии осознанно, а не наугад! У неё есть своё представление о том, какое будет НОУ в будущем: «НОУ ждёт развитие технологий, возможность делать открытия с помощью оборудования, а самое главное - это то, что мы будем сотрудничать с ребятами из других стран! Каждый участник НОУ должен быть любознательным, иметь силу воли, трудолюбие, а также стремиться учиться».

Полина Отто



Научное общество

На встрече поколений «Судеб связующая нить» я познакомился с проректором по научной работе ЧГПУ, доктором педагогических наук, профессором, выпускницей НОУ, Председателем Совета кураторов НОУ Мариной Владимировной Потаповой и задал ей несколько вопросов.

Марина Владимировна рассказала, что Научное общество учащихся дает возможность школьникам заниматься наукой и общаться с разными учеными. Кроме того, НОУ задает определенную планку для своих учеников, и определяет их профессиональную социализацию.

По словам моей собеседницы, интеллект 21 века должен быть равнодушным, порядочным, умеющим искать информацию и знать иностранные языки.

Также я поинтересовался о перспективах развития Научного общества учащихся, и Марина Владимировна ответила, что ценности, заложенные в НОУ 50 лет назад, которые культивируются в нем и сейчас, останутся вечными и незыблемыми.

Михаил Бычков



На празднике «Судеб связующая нить» было много людей: выпускников НОУ, преподавателей и нынешних ноушат. Мне удалось задать несколько вопросов директору ЦДТ Курчатковского района Наталье Семёновой.

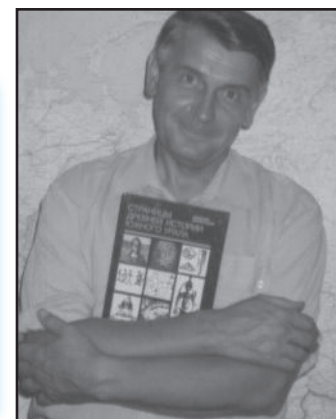
В 1987 - 1988 годах Наталья Семёновна была руководителем Совета Актива НОУ и методистом НОУ. С 1988 по 1995 она возглавляла школу юного юриста. Наталья Михайловна считает, что НОУ даёт детям огромный простор для выбора предметной деятельности, а также учит искать нужную информацию и работать с этой информацией. По её мнению, настоящие интеллектуалы должны не только иметь много знаний, но и уметь применить эти знания, использовать их в реальной жизни, что очень важно. НОУ помогает в этом ребятам, считает Семёнова.

Наталья Нежиренко

В рамках встречи «Судеб связующая нить» мне удалось поговорить с Виноградовым Николаем Борисовичем, заведующим кафедрой «Всеобщая история», Заслуженным работником высшего образования РФ, д.и.н. Николай Борисович считает, что нет определенного рецепта, по которому из каждого школьника можно сделать великого ученого, писателя или первооткрывателя. Придя в научное общество, каждый возьмет свое, каждый развивается в стезе, которая интересна самому ребенку, ведь для этого и создавалось НОУ. По мнению собеседника, сейчас в России нет ярко выраженных гениев, тех, кто продолжить дело былой интеллектуальной элиты.

Главной перспективой НОУ Виноградов считает развитие творческого потенциала детей, но при этом важно помнить, что работа ведется с детьми, а не со взрослыми, способными работать на износ. Ведь за научной деятельностью можно потерять самого ребенка.

Дарья Кускова





Научное общество



На встрече поколений я задала несколько вопросов Латышину Виталию Викторовичу - профессору кафедры ботаники, экологии и методики преподавания биологии ЧГПУ, выпускнику НОУ. По его мнению, огромным плюсом Научного общества является возможность самовыражения и свобода творчества для любого школьника, занимающегося научной деятельностью. Ведь каждый ученик выбирает тему для работы исходя только из своих интересов. В рамках одной конференции реферативных работ можно защитить несколько работ по разным темам. Виталий Викторович представляет интеллектуала 21 века как человека продвинутого во всех отношениях (особенно в компьютерной области), человека целеустремленного. Зачастую, именно благодаря научным работам, выпускники окончательно подтверждают для себя выбор профессии. Выпускник НОУ считает, что Научное общество будет только процветать, ведь с каждым годом все больше и больше ребят начинают свой путь в различных областях науки.

Дарья Кускова



Научное общество



Заслуженный работник культуры, руководитель сборов «Курчатовец» на протяжении 20 лет Валентина Ивановна Быкова считает, что у школьников, обучающихся в НОУ, растут границы познания, жизненного пространства. Самосовершенствование тесно переплетается с совершенствованием интеллекта, формированием личности (ведь психологический фактор также не стоит вычёркивать), развитием кругозора и понимаем мира как такового.

Прогресс, разумеется, не стоит на месте. Сейчас интеллектуал той же самой советской эпохи в корне отличается от интеллектуала 21 века. Причём оба представителя одной учёной среды, но разного времени. Они не лучше и не хуже друг друга. По мнению Валентины Ивановны, помимо обычных стандартных эпитетов, современного интеллектуала можно описать ещё и как человека, имеющего добрый ум и доброе сердце. Это необходимо для достижения лучших результатов.

Вопрос о будущем НОУ актуальным не является. Современное общество нуждается в подобных кружках, организациях, и, думаю, многие согласятся с высказыванием Валентины Ивановны: «НОУ было вчера, есть сегодня, и оно обязательно будет завтра».

София Степина

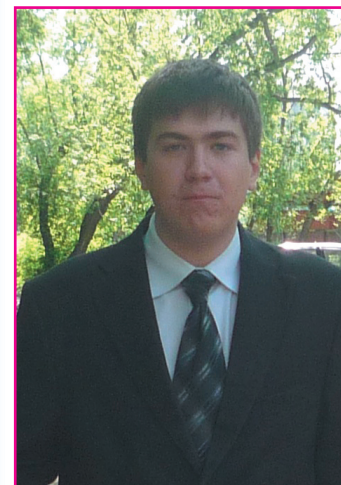
Этот молодой человек читал стихи со сцены на встрече поколений «Судеб связующая нить». Студент 1 курса математического факультета ЧелГУ Дмитрий Панасенко в школьные годы был неоднократным участником сборов актива НОУ «Курчатовец». Дмитрий - дипломант Уральской межрегиональной конференции «Интеллектуалы XXI века», призер Всероссийской олимпиады школьников по истории. И это далеко не полный перечень всех заслуг выпускника НОУ.

Первое, что даёт Научное общество учащимся школьникам, по мнению Дмитрия, это опыт работы на публику, опыт общения со сверстниками, а также с умными людьми: профессора и учёные. Второе - это сама атмосфера научной конференции: ожидание, приятное волнение и радость во время получения призовых мест.

Дмитрий считает, что первое и наиболее важное в интеллектуале XXI века - это то, что человек должен быть всесторонне развит. Также он не может интересоваться чем-то определённым или заниматься только в какой-то определённой области. Он должен быть заинтересован в различных сферах, так как в наше время специалистов, работающих в одной области, очень много. Во-вторых, человек-интеллектуал должен быть коммуникабельным и общительным.

О перспективах развития НОУ Дмитрий считает следующее: в плане концепции мало что изменится, но с развитием технологий и появлением различных новшеств могут устраиваться видеоконференции с известными университетами, такими как МГУ.

Анастасия Филипповская



Килограмм новостей

На торжестве, посвящённом юбилею Научного общества учащихся, побывали ветераны НОУ, юные «ноушата» и люди, кому не безразлична судьба детского исследовательского центра.

Ирина Бавыкина, заведующий научно-техническим отделом челябинского ДДТ Советского района, с 1993 года по сегодняшний день руководит районным филиалом НОУ. Ирина Вячеславовна согласилась ответить на несколько наших вопросов.

По мнению Бавыкиной, НОУ даёт школьникам возможность заниматься исследовательской деятельностью. Кроме этого, ребята овладевают навыками публичного выступления, находят друзей. У ребят появляется интерес к науке. У воспитанников Научного общества учащихся есть возможность получения стипендии от Администрации города.

Ирина Вячеславовна дала характеристику интеллектуала 21 века. Это должен быть всесторонне развитый, интеллигентный, хорошо воспитанный человек.

Вероника Карпекина



Директор детского музея Челябинского областного краеведческого музея, а также выпускник Научного общества учащихся прошлых лет Банникова Ирина Юрьевна считает, что НОУ дает детям умение хорошо мыслить, прививает исследовательское мышление, полезное и в жизни.

Про идеального интеллектуала нашего века директор детского музея сказала следующее: «Он должен быть здоров телом и умом, эрудирован. Широта кругозора тоже является немаловажным элементом».

По мнению Ирины Юрьевны сложно спрогнозировать изменения в работе НОУ. Хорошо, что он существует уже 50 лет и служит опорой для многих.

Вероника Карпекина

Научное общество

Анастасия Букачёва – вчерашняя выпускница клуба юных археологов «Формика». Сегодня моя собеседница – студентка первого курса исторического факультета ЧГПУ.

По мнению Анастасии, НОУ предоставляет школьникам возможность проявить себя, посмотреть на мир по-новому. Новые знакомства, самореализация, хорошие перспективы есть у тех, кто занимается в НОУ. Букачёва считает, что сегодня трудно быть интеллектуалом, так как сложно охватить все материалы и быть сведущим во многих вопросах. Поэтому интеллектуал 21 века должен быть просто «ходящей энциклопедией», плюс ко всему любопытным, старательным, везде успевающим. Настя выразила надежду на то, что научные работы школьников будут приносить реальную пользу. «Хочется, чтобы они не залёживались на полках, а активно использовались на практике», - отметила выпускница ДПШ.

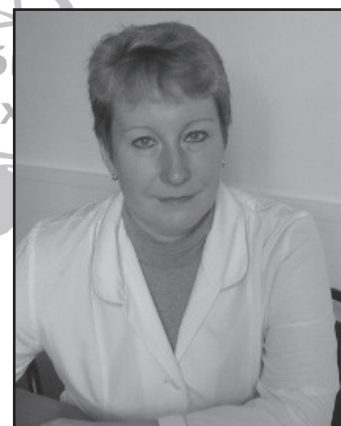
Полина Пешкова



На встрече поколений «Судеб связующая нить» со мной охотно согласилась поговорить Маслова Оксана Владимировна - кандидат медицинских наук, доцент Южно-Уральского государственного медицинского университета. В школьные годы Оксана Владимировна занималась в объединении «Юный медик». Сейчас она читает лекции современным «ноушатам».

По мнению моей собеседницы, главное, что дает НОУ школьникам – это приобщение к науке, возможность познакомиться с признанными мастерами своего дела: современными учеными и деятелями культуры. В ее глазах, интеллектуал 21 века – это энтузиаст в своей области, человек, стремящийся получить как можно больше научных знаний, знать все и обо всем. «Сейчас модно быть умным, поэтому научное общество будет развиваться и воспитывать современных интеллектуалов», - считает Оксана Владимировна.

Дарья Кускова



КИМ!

Надежда Фуникова: «НОУ делает жизнь интереснее»

Жизнь Надежды Ивановны Фуниковой крепко сплетена с Научным обществом учащихся. Бывший заместитель министра образования и науки Челябинской области поделилась с корреспондентом газеты «Кислород» воспоминаниями, связанными с НОУ, высказала предположения о том, как привлечь современных школьников к науке и сравнила нынешнее поколение подростков с ее собственным.

— Как состоялась Ваша первая встреча с НОУ?

— Когда родилось Научное общество учащихся – 1963-1964 учебный год – я училась в Миньярской школе № 2 в Ашинском районе Челябинской области. Мой учитель истории втянул меня в областной конкурс творческих работ. Я занималась исследованием по краеведческой теме. Сейчас уже досконально не помню содержание, но, вероятно, оно было связано с природой, промышленностью Миньяра, потому что вспоминаю, что работала с местной энциклопедической литературой. Честно сказать, не хотела этим заниматься, потому что училась на тот момент в десятом классе, нужно было готовиться к экзамену, а тут эта трёхэтапная работа. Я думаю: «Боже мой, вот втянусь, смысл какой?» Я еще не знала в ту пору, что победа на этом конкурсе предполагает освобождение от одного вступительного экзамена на один из факультетов Челябинского педагогического института (ныне ЧГПУ). После школы я собиралась на географический факультет. У меня был хороший учитель географии, и я готовила себя к тому, что поступлю туда.

В конечном счете, меня втянула исследовательская деятельность. Я прошла три этапа, и по результатам всех туров моя работа оказалась победителем. И я, действительно, получила право льготного поступления на исторический факультет Челябинского педагогического института. Сейчас я понимаю, что это, наверное, не было напрямую связано с НОУ, так как у нас в школе филиала или объединения, который бы входил в структуру НОУ, не было.

По окончании вуза я поступила на работу в челябинскую школу № 37. По профилю она была математической. Там я впервые столкнулась с тем, что ученики посещали НОУ. Это был 1972 год. Я не была куратором и ни с кем индивидуально не работала, но была организатором внешкольной работы. Мне приходилось организовывать ребят для участия в конференциях. Но самое непосредственное участие в жизни НОУ у меня началось с приходом в обком комсомола. Я пришла туда в 1977 году инструктором в школьный отдел. Комсомол занимался развитием детских творческих способностей. На

тот момент Научное общество учащихся было с устоявшимися традициями: прошло уже два сбора «Курчатовец», конференции. Областной комитет был соучредителем всех мероприятий. Затем я стала заведовать школьным отделом, потом секретарем обкома комсомола, и так с 1977 по 1983 год я была, фактически, со-организатором самых масштабных мероприятий Научного общества учащихся.

Обком комсомола был также и учредителем премий. На итоговых конференциях лучшие работы обязательно отмечались. Премии тогда были не денежными, как сейчас: грамоты, сувениры. Мы дарили златоустовскую гравюру и каслинское литье: «орлёнки», фигуры коней (смеется – прим. авт.). У вузов тогда сохранялось льготное зачисление лучших ребят. Вот тут уж я непосредственно участвовала. Надо сказать, это было любимое детище Челябинской области – создание НОУ, – и к нему относились мы с гордостью всегда. Потом, когда оно росло, развивалось, то приобрело уже серьезную оценку на всероссийском уровне. Будучи заместителем министра, я продолжала активно содействовать НОУ.

— Расскажите, как Вы помогли НОУ, будучи заместителем министра?

— Это связано с тем, что мы были соучредителями Научного общества учащихся, поэтому мы частично финансировали этот проект. Мы участвовали в разработке программ конференций, отбирали с помощью экспертов лучшие работы на областную конференцию. Интересная статистика: в 1972 году Евгений Михайлович Тяжелников – первый секретарь ЦК ВЛКСМ в те годы, когда создавалось НОУ, был ректором ЧГПИ и непосредственно участвовал в этом. Он говорил: «Маловато, конечно, у нас сейчас участников НОУ, их всего полторы тысячи». Когда я была заместителем министра, у нас более двух тысяч было участников областного этапа конференций. У меня волосы дыбом стояли, потому что надо было в педагогическом институте аудитории найти, нужное количество экспертов. Еще надо было работы распределить по темам. Один эксперт соглашался брать эту работу, анализировать ее, другой – нет! Надо было по секциям всё это распределить.

Позже в областном бюджете появились деньги на

поощрение интеллектуального труда школьников. Тогда во главе области стоял Петр Сумин. Мы его убедили, что нужно одаренным ребятам присуждать стипендии. В итоге губернатором было принято решение о ежегодном награждении стипендией сотни ребят. И обязательно десять стипендий отдавалось Научному обществу учащихся. Специалисты министерства образования, культуры, спорта, министерства социальных отношений - мы все садились и отбирали стипендиатов. Кстати, лучших отправляли во всероссийские детские центры «Артек», «Орленок», «Океан». И туда был конкурс. Ведь поехать туда - была мечта каждого ребёнка. Все горели желанием, всем хотелось! В этом было моё личное участие, участие коллег, с которыми я работала.

— **Какое Ваше самое светлое воспоминание, связанное с НОУ?**

— Самое светлое – от сборов «Курчатовец». От эмоционального подъема ребят, который можно было там наблюдать. В «Курчатовце» собирались лидеры НОУ. Туда проводился большой отбор. В эти сборы были привнесены традиции «Артека», потому что изначально вожатыми были «артековцы».

— **Как Вы думаете, чем отличаются ребята вашего поколения НОУ от сегодняшнего?**

— Я думаю, что тогдашнее поколение было менее технически оснащено. Сейчас доступа к информации намного больше. Тогда надо было посещать библиотеки, больше контактировать с учеными, ходить в экспедиции. Это очень нравилось ребятам. За это тоже всегда была борьба: кто в археологическую, кто в геологическую, кто просто в туристическую – выбор был велик.

Когда я работала секретарем обкома комсомола, у нас было 16 профильных летних смен, это значит, мы курировали 16 творческих направлений. Представляете! Если говорить



На фото: Надежда Ивановна Фуникова и Вероника Карпекина

о современности... Наверное, сложно об этом говорить, но мне кажется, тогда было более страстное желание учиться и искать свой путь в науке. Сейчас это ослабевает.

— **По поводу юбилея НОУ: как Вы думаете, что будет с Научным обществом учащихся еще лет через пятьдесят?**

— Что будет через пятьдесят лет, мне сложно сказать. Однако на десятилетие можно быть уверенным, что оно будет, потому что во главе стоят поколения выпускников НОУ. Например, Марина Владимировна Потапова - ровесница моей дочери. Сейчас она во главе совета кураторов. Она ярый сторонник участия детей в науке. Думаю, их сил хватит еще на долгие годы. У НОУ должна быть перспектива.

— **Как Вы думаете, чему не хватает нашему Научному обществу на данный момент?**

— Я беседовала с руководителями. Они говорят, что сейчас НОУ слабо освещается в СМИ. А это ведь важный момент. О деятельности общества надо говорить. Надо рассказывать о детях, которые живут интересом к науке, к изучению истории, настоящего, природного фактора или явления, исследовательской деятельностью. Я, по крайней мере, сейчас смотрю телевизор больше, чем когда-либо. Нет, не

вижу на экранах или в газетах про это не читаю. А ребят надо оценить.

— **Как Вы думаете, как можно привлечь современных ребят к науке?**

— Через Научное общество учащихся и через взаимодействие школы и вуза. Понимаете, школьникам надо раскрывать перспективу их жизни. Не всё меряется деньгами, заработной платой, далеко не все. Жизненный интерес – это понятие намного глубже, чем то, во что мы уперлись в условиях рынка. Деньги, деньги, деньги... Помимо денег у ребят должно быть еще и стремление подготовить себя, свой интеллект, свои нравственные силы к будущему.

— **На Ваш взгляд, какие перспективы у детей, занимающихся в Научном обществе?**

— Вы знаете, я никогда не связывала напрямую участие ребят в НОУ с их приходом в науку. Это ведь совсем необязательно. Занятие в НОУ – это жизнь, которая обеспечит тебе общение со сверстниками, расширит твой кругозор, откроет для тебя новые знания. В конце концов, сделает твою жизнь интереснее. Нельзя заменить живое общение компьютером, уходом в себя. Мне кажется, вот в чём заключается перспектива.

Человек сам развивается. Это самое главное! А в возрасте, когда ты еще не обременен работой, обязательствами перед семьей – самое благодатное время, чтобы свои силы многократно увеличивать.

— **У Вас ведь есть внучка?**

— Есть, Маша.

— **Планируете ее приобщать к науке?**

— А вот посмотрю, к чему она будет тянуться (смеется – прим. авт.). Мы ее еще не обучаем – сейчас три с половиной года. Посмотрим, как она будет развиваться. Но в том, что Маша станет воспитанницей одного из творческих объединений, я просто не сомневаюсь. С учетом той энергии, которой она сейчас располагает и обладает. Эту энергию надо направлять в правильное русло. Над этим я однозначно буду работать.

— **Ну и напоследок: что бы Вы пожелали детям, занимающимся в Научном обществе учащихся?**

— Заниматься в Научном обществе учащихся. Самое главное – приходиться в объединения. Тогда это действительно позволит получать большие знания, а значит, расширит возможности в будущем.

Вероника Карпекина

КИнескоп

Новое лицо Дворца



С началом очередного учебного года в дружный коллектив Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской влились новые люди. Знакомьтесь - Марина Владимировна Осипова, новый администратор главного корпуса Дворца.

Марина Владимировна работает во Дворце совсем немного - 4 октября исполнился ровно месяц с момента её первого выхода на работу. До прихода во Дворец он представлялся ей как светлое и интересное место, его образ был неразрывно связан с детьми. Именно из-за того, что на новой работе можно ежедневно наблюдать десятки мальчишек и девочек, которые спешат на занятия, Марина Владимировна сделала выбор в пользу Дворца. Она с самого начала знала, что это очень интересная работа, на ней можно наслаждаться атмосферой, которую больше

нигде нельзя прочувствовать, и при этом можно ощущать результат своей деятельности.

Основные обязанности администратора - обеспечивать порядок и чистоту, помогать тем, кто очутился во Дворце в первый раз. Для себя Марина Владимировна поставила цель: она всеми силами будет способствовать тому, чтобы посетителям Дворца было комфортно находиться и заниматься в нем.

Свободное время Марина Владимировна любит проводить за чтением, вязанием или работой в саду.

Иван Вдовкин

КИшмиш

Из ученика в учителя

Это не так просто - ученика превратиться в учителя! Молодой сотрудник Дворца пионеров Светлана Игоревна Сухова не так давно сама занималась в ДПШ, а теперь она преподает в изостудии им. И.И. Архипцева. Сегодня мы побеседуем с ней.

Дата рождения. 11 февраля 1989 года.

Знак зодиака. Водолей.

Любимые книги.

Я люблю таких авторов, как Макс Фрай, Владислав Крапивин, Мария Семёнова.

Любимое животное. Собака, кошка, жираф.

Любимая музыка. Редко слушаю музыку, поэтому у меня нет любимой.

Любимые фильмы. «Стартрек. Возмездие».

Чем Вас привлекает работа

с детьми? Это была моя мечта с пятого класса.

Почему Вы пришли работать именно во Дворец? Потому что я сама тут раньше занималась.

Если не педагог, то кто? Художник-дизайнер.

Что, по Вашему мнению, счастье? Не знаю, сложный вопрос.

Какие у Вас планы на будущее? Жить дальше.

Наталья Нежиренко



Кирка

Русское народное творчество можно потрогать руками

В этом учебном году во Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской открылся музей - имитация угла русской народной избы - в 32 кабинете. Его создали педагоги Студии народного творчества «Родники»: Елена Рай и Светлана Ахметгареева. Елена Владимировна хотела открыть такой музей ещё пять лет назад, и в этом году её мечта осуществилась.

По всему кабинету развешаны разные славянские куклы-закрутки: для свадьбы, обереги, бабочки, стрекозы и другие. Всё украшено платками традиционного красного цвета. Мне рассказали несколько интересных фактов. Например, на свадьбе невеста дарила всем гостям украшенные полотенца, но ими нельзя было пользоваться. Они были

декоративные. Тем самым невеста показывала, что она хорошая рукодельница.

В «красном углу» разместились люлька, в которой укачивали детей, прялка и печь, которая согревала весь дом. Однако в музее печка ненастоящая, вместо огня - лампочка. За окном можно «включить» пейзаж. Это очень интересно смотрится.

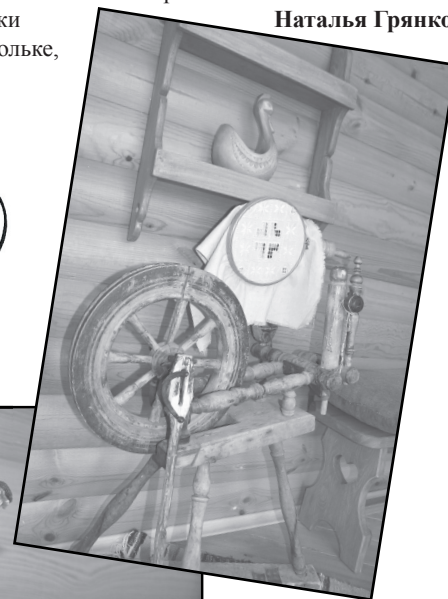
В избе «поселились» старые игрушки. Некоторые родители воспитанников Дворца приносят в «красный угол» старинные вещи, вышедшие из повседневного обихода.

Елена Владимировна и Светлана Витальевна разрешают детям играть в этом музее. Маленькие девочки могут укачать куклу в люльке, посидеть за прялкой.

Мне понравился «красный угол» тем, что его очень красиво оформили. Разные платки гармонично смотрятся с куклами-оберегами.

Приходите! В музее народного творчества вам расскажут очень много нового и интересного.

Наталья Грянко



Зачем мне журналистика?

Одним из испытаний при поступлении на факультет журналистики является собеседование. Часто абитуриентам на этом этапе задают один и тот же вопрос: «Зачем вы идёте в журналистику?» Юным корреспондентам первого года обучения Дворца пионеров был задан такой же вопрос. Ответы ребят приведены ниже.

— До этого лета я два года хотела стать юристом и практически не сомневалась в своём выборе. После того, как я съездила в лагерь, в котором работал кружок журналистики, я загорелась желанием заниматься именно этой деятельностью.

Я очень люблю писать, и, кажется, у меня неплохо

— Я пришел заниматься журналистикой, потому что хотел попробовать себя в новом деле и заодно, определиться с будущей профессией. Я считаю, что предрасположен больше к гуманитарным наукам, нежели к точным. Именно поэтому выбрал именно эту сферу деятельности.

— В этом году я впервые пришла в коллектив под названием «БонЖур». Теперь я буду заниматься в приятной атмосфере тем, что меня привлекает всё глубже и глубже. Я начинаю заниматься журналистикой.

С детства я любила поэзию, литературу – то, что развивало меня как личность. Журналистика помогает многим людям найти своё место в обществе, понять свои склонности, улучшить свою речь. Этому я и планирую научиться у нашего руководителя – Алины Бабахановны.

В связи с тем, что я ещё не определилась с профессией,

получается. Мне интересно знакомиться с новыми людьми, общаться с ними, узнавать что-то новое. Мне нравится посещать различные мероприятия и затем писать о них.

И ещё я очень хочу однажды взять интервью у своей любимой знаменитости.

Наталья Нежиренко

Иногда я пишу стихи. Это еще сильнее убедило меня начать заниматься журналистикой. Впрочем, сочинять стихи сейчас удается довольно редко, так как школа занимает основную часть моего времени.

Михаил Бычков

я хотела бы попробовать себя в различных направлениях. Журналистика - не исключение!

Безусловно, каждая профессия требует определённых знаний. Человек не должен бездумно кидаться от одного увлечения к другому, поэтому к выбору я отношусь старательно и вдумчиво, предварительно разобравшись во всех прелестях и недостатках различных дел и занятий.

Я хочу быть уверенной в выборе своей профессии. Хочу знать, будет ли удача со мной при изучении журналистики, ведь она очень познавательна и увлекательна!

Анастасия Филипповская

— Я пришла в журналистику, потому что ещё с 5 класса в моей жизни стали появляться новые открытия. Одно из них журналистика.

Однажды, сходя на телеканал «Южный Урал», я поняла, что мне хочется заниматься этим. Я записалась в ШКиТ (Школа кино и телевидения). Но там мои возможности были ограничены. Мы не могли снимать за пределами школы. Моя мама сказала, что во

— Журналистика - это не просто вид деятельности человека, не просто профессия. Она не менее многогранна, чем, к примеру, философия. Красива, легка, улыбочива, но в то же время увлекательна, виртуозна, страстна, в чём-то даже азартна.

Захватывающие погони за сенсациями или спокойные вечера, проведённые в компании многих журналистов - чашкой горячего ароматного напитка и блокнотом, - всё имеет свою особенную прелесть, очарование...

Журналист - не просто человек, собирающий информацию и формулирующий её в грамотные слова, предложения, тексты. Он художник, творящий свою мысль, излагающий её на бумагу или экран компьютера – неважно... Как сердце, душу вкладывает в свой труд

Дворце пионеров есть коллектив по журналистике.

Зачем же я сюда пришла? Открыть новые стороны себя, узнать, на что я способна и что могу, научиться доносить свои мысли до людей и находить общий язык с ними.

Журналистика - это возможность заниматься делом, которое тебе нравится, и которое может принести тебе пользу!

Полина Отто

портретист - так журналист вкладывает всё своё существо в идею. Как живописец передаёт картине состояние внутреннего мира, так мастер слова использует всевозможные краски сердца, осторожно добавляя глубокий смысл в каждую чёрточку, букву...

Именно поэтому я и пришла в журналистику. Помимо дополнительного развития, которое каждый ученик любого предмета непременно получает, огромную важность имеет и то, что журналистика очень тесно связана с писательством, которое меня сильно привлекает. Она практически неразрывна с ним.

Журналистика не входит в рамки обычных пресных газетных статей. Это нечто большее, целый мир. И в этот мир я ступила...

София Степина

Кислород

i n t e l l e c t - t r a i n e r

Кот и черепаха – лучшие друзья!

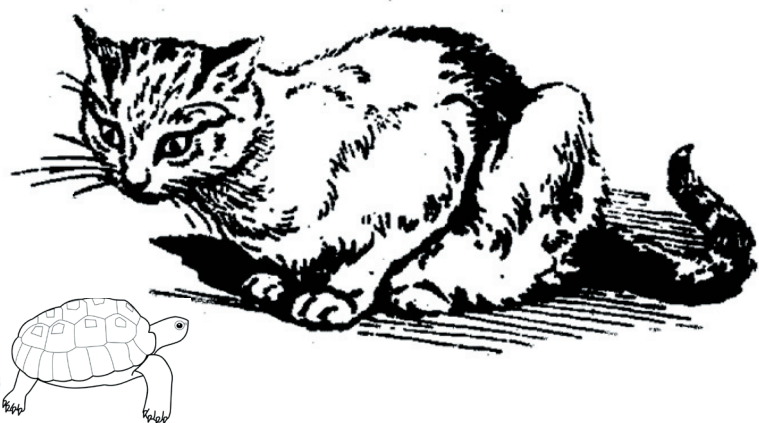
КИви

У меня была черепаха. Её звали Чапа. Она и сейчас жива, вот только живёт не со мной, а с соседкой.

Когда мы с родителями уехали надолго в сад, мама отдала Чапу нашей соседке, у которой есть кот. Котик так подружился с Чапой, что стал за ней ходить, следить и спать рядом, как бы грея её. Мы вернулись, и мама забрала Чапу. Бедный кот потерял черепаху.

Однажды, когда мама пришла к нам в гости, кот тёрся об ноги, смотрел очень внимательно в глаза своей соседки, как будто спрашивая: “Где моя черепаха?” В итоге мама всё-таки решила отдать Чапу коту. Пусть играет с ней. Он был доволен и теперь всегда с ней: спит с ней, играет, ест (он даже пробовал Чапину капусту - понравилась). Теперь они лучшие друзья!

Наталья Грянко



КИслинка

Вокруг света за 80 секунд

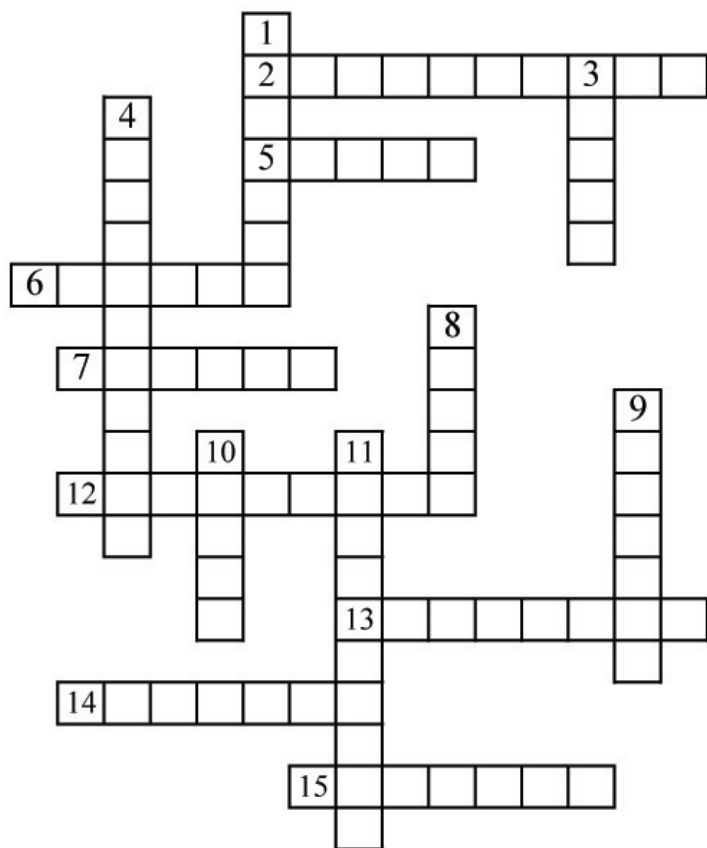
6 октября повсеместно празднуется Всемирный день охраны мест обитаний. В связи с этим наш кроссворд на этот раз будет посвящен теме «География».

По горизонтали: 2. Самый большой полуостров в мире. 5. Горы на севере Италии. 6. Столица Великобритании. 7. Единственная река, вытекающая из озера Байкал. 12. Столица республики Дагестан. 13. Страна со столицей в Дублине. 14. Самая высокая вершина Кавказа. 15. Самый крупный город Канады.

По вертикали: 1. Самый

крупный российский остров. 3. Страна с наибольшим населением в мире. 4. Самый западный город России. 8. Река, на которой стоит Казань. 9. Канал, по которому можно выйти из Средиземного моря в Красное. 10. Страна, расположенная на Ютландском полуострове. 11. Самое большое озеро в мире.

Иван Вдовкин



По вертикали: 1. Сахалин. 3. Китай. 4. Калининград. 8. Волга. 9. Суэцкий. 10. Дания. 11. Каспийское.
По горизонтали: 1. Ирландия. 13. Мачакага. 14. Эльбурс. 15. Торонто.
По горизонтали: 2. Аравийский. 5. Альпы. 6. Лондон. 7. Антарта.

Отвечь.

спортивный

Кислород

газета в газете

Киши

В России три беды: дураки, дороги и футбольные стадионы...

Сейчас эта шутка актуальна как никогда. Все дело в том, что российским командам практически негде играть, особенно в Москве. Ситуация сложилась настолько критическая, что во всей столице остался лишь один функционирующий стадион, два подмосковных газона превратились в грязное месиво, «Динамо» играет на 5-тысячном стадионе, а ЦСКА придется провести матч Лиги Чемпионов на нейтральном поле. В чем же причины сложившейся ситуации и какие могут быть последствия?

Если летом все болельщики восхищались качеством наших газонов и радовались прозорливости футбольного руководства, с подачи которого наш чемпионат перешел на систему «осень-весна», то уже в сентябре никто никакого восторга не испытывал. А ведь это только начало осени, можете себе представить, что будет твориться в ноябре или в декабре? Но не будем заглядывать так далеко, тем более проблемы появились уже сейчас. Типичные для российской осени постоянные дожди сделали свое дело – газоны, которые игроки топтали практически каждый день, постепенно превратились в болота. Однако если в Санкт-Петербурге, где играет только один «Зенит», в Краснодаре, где сохраняется довольно теплая погода, и даже в Перми, где постелен искусственный газон, поля еще пригодны для игры,

то в Москве сейчас настоящее бедствие. Итак, обо всем по порядку.

2 декабря 2010 года. Россия получает право на проведение чемпионата мира по футболу в 2018 году. Предполагалось, что от Москвы будут заявлены два стадиона. Первый – это, конечно же, «Лужники». Самый большой по вместимости российский стадион примет матч открытия, несколько встреч плей-офф и финал. На вторую вакансию претендовали строившийся стадион «Спартак», большая яма, на месте которой должен был вырасти стадион «Динамо», и мечты Евгения Гинера о новой арене ЦСКА. Вариант со стадионном армейцев был практически сразу отменен, а из двух оставшихся выбрали проект «Спартак», по которому было предоставлено больше гарантий. Предполагалось, что к 2014 году все клубы будут иметь свое собственное жилище.

1 сентября 2013 года. Спартаковскую «Открытие-Арену» планируют ввести в эксплуатацию только к началу сезона 2014/2015. На месте

стадиона «Динамо» до сих пор залита лишь бетонная площадка. Ответственные за постройку стадиона ЦСКА никак не могут между собой решить, за какие деньги и за какой срок он будет возведен. «Лужники» после чемпионата мира по легкой атлетике закрыты на реконструкцию и смогут принять первый матч не раньше 2016 года. В итоге во всей огромной Москве на «Спартак», «Динамо», ЦСКА, «Локомотив», обитающее в ФНЛ «Торпедо», взрослую и молодежную сборные России остался только один (!) стадион – «Локомотив». Поначалу проблема не выглядела нерешаемой. «Спартак» и «Локо» будут проводить домашние матчи на стадионе «железнодорожников», ЦСКА и «Динамо» примут гостей на «Арене Химки» (при этом никого не волновало, что добираться до Химок болельщикам приходилось по полтора часа, а на обратную дорогу тратить еще больше времени), «Торпедо» поиграет на другой подмосковной арене в Раменском, взрослая сборная

России отправится в турне по маршруту Казань - Санкт-Петербург, а «молодежка» как-нибудь втиснется на химкинский газон. Но все не могло быть так просто. Молодежная сборная России, хоть и обыграла и Болгарию, и Словению, попросту уничтожила газон на «Арене Химки», не последнюю роль в этом сыграл и постоянный дождь. ЦСКА следующие два домашних матча с «Ростовом» и «Анжи» проводил уже на стареньком и маловместительном стадионе им. Эдуарда Стрельцова, и если в первом матче газон был в неплохом состоянии, то во второй встрече армейцы и махачкалинцы бегали в буквальном смысле слова по болоту: нападающие ничего не могли сделать, потому что мяч постоянно застревал в лужах. В итоге – минус один стадион. К концу сентября мог бы восстановиться газон в Химках, если бы на нем пару недель никто не играл. Но несмотря на уговоры руководства ЦСКА, «Динамо», не придумав ничего



лучше, сыграло свой матч с «Локомотивом» именно там – минус два стадиона. «Динамо» же пришлось проводить следующий домашний матч против «Крыльев Советов» на «Родине», вмещающей всего 5 тысяч зрителей при установленной регламентом норме в 10 тысяч. Но здесь РФС пошло на уступки, понимая всю сложность ситуации. Но если с РФС еще можно было достигнуть соглашения (все-таки в одной лодке плывем), то вот с УЕФА договориться не представлялось возможным, поэтому ЦСКА пришлось проводить матч Лиги чемпионов против венской «Аустрии»... в Санкт-Петербурге! Но это еще не самый плохой вариант, ведь не исключалась возможность

переноса матча в другую страну. Но теперь возникла еще одна проблема: в субботу «Зенит» сыграл на «Петровском» матч со «Спартаком», во вторник там же провел свой лигочемпионский матч, а уже в среду на него вышли футболисты ЦСКА! То есть три матча за пять дней! И это не считая тренировок команд перед матчами! Пока что питерское поле в приемлемом состоянии, но что будет после такого футбольного марафона? А если и погода преподнесет неприятный сюрприз? Придется, наверное, гастролировать по стране, с каждым матчем уменьшая популяцию российских стадионов, которые и так занесены в Красную книгу.

Но проблема кроется не только в том, что из-за газонов качество футбола значительно ухудшается, а число зрителей на трибунах заметно уменьшается. Авторитет России как футбольной страны в Европе пошатнулся. Представьте, если бы ЦСКА проводил домашний матч где-нибудь в Германии или Чехии! Таких прецедентов в Европе еще не было. Немногочисленные европейцы, которые иногда включают Российскую Премьер-Лигу, увидев картинку с наших полей, немедленно переключат канал на английскую или испанскую лигу – там и газоны хорошие, и трансляция качественная, и игроки классные. А мы не можем позаботиться, чтобы десяток звезд, решившихся

приехать в Россию, показывали нам свое мастерство, за которое уплачено огромное количество денег, а не перепрыгивали через лужи. О каком росте российского футбола может идти речь, когда элементарно негде играть? И уже нет никакой уверенности, что к 2018 году все изменится в лучшую сторону. Для начала нужно обеспечить хотя бы минимальные условия для игры в футбол, а потом уже требовать с команд результат.

Иван Вдовкин

Возрождение челябинского футбола

Основная гордость Челябинска в спортивном плане - хоккейный клуб «Трактор». Но футбол, к сожалению, у нас в городе находится не таком уж и высоком уровне, как хоккей. Далко не каждый житель города знает о существовании футбольного клуба «Челябинск», выступающего во втором дивизионе страны.

В 70-е годы прошлого века при автоматом-механическом заводе (АМЗ) был сформирован футбольный клуб «Стрела». Сначала команда выступала в первенстве Челябинской области (1977-1988). Клуб стал чемпионом (1980), пять раз пробивался в финал Кубка области и дважды его выигрывал. В 90-х годах клуб был переименован в «Зенит», который «уничтожил» большой футбол в Челябинске. Из-за плохих выступлений в первом дивизионе, команда три года не принимала участие в российском первенстве. Плюс ко всему, были проблемы с финансированием,

поэтому коллективу пришлось довольствоваться выступлениями в любительской футбольной лиге (третий дивизион). В 1997 году, заняв там 3 место, «Зенит» получил право на участие во втором дивизионе в зоне «Урал-Поволжье», где и выступает по настоящий момент. Лучшего результата команда добивалась в 1999 и 2007 годах, когда заняла 3 место.

Несмотря на недовольство болельщиков, челябинский клуб был переименован из «Зенита» в «Челябинск». Это произошло по инициативе администрации города в 2009 году. Все расходы по финансированию команды

взял на себя муниципалитет города.

ФК «Челябинск» за первый год своего существования смог пробиться в 1/8 финала кубка России. По пути были обыграны «Тюмень», «Горняк» (Учалы), «Газовик» (Оренбург), «КАМАЗ» (Набережные Челны), «Крылья Советов» (Самара).

По итогам прошлого сезона клуб занял 4 место. Но руководство команды ставит перед футболистами высокую цель – выход в первый дивизион.

Анна Беликова



Результаты матчей ФК «Челябинск» в сентябре:

Челябинск - КАМАЗ
3 - 1

Октан - Челябинск
0 - 0

Челябинск - Рубин
8 - 0

Спартак Йошкар-Ола - Челябинск
0 - 2

Сызрань-2003 - Челябинск
1 - 2

Челябинск - Динамо Киров
0:0



Дневник волонтера RUSSIA OPEN

Всем привет! Меня зовут Александра. Я волонтер. Время с 13 по 16 сентября у меня прошло под девизом «RUSSIA OPEN, я с тобой!!!». Почему так? Именно об этом я и расскажу вам в своем печатном блоге!

Итак. Давайте начнем с того, что я расскажу вам немножко о работе волонтера и конкретно о моем функционале на турнире. Волонтер - это, прежде всего, доброволец. И не важно спортивный это волонтер или волонтер потеряшек, то есть работа бесплатна. Конечно, бывают какие-то подарки и благодарности. Но это редкость, и это не особо важно для настоящего волонтера. Как правило, у волонтеров есть форма. У меня она тоже была на турнире: кепка, ветровка, майка и рюкзак. С ними я не расставалась почти неделю.

Теперь о функционале. Спортивный волонтер - это не только атташе команд, но и, например, волонтер секторов - как я. В мои обязанности входила работа, прежде всего, со зрителями и гостями ледовой арены «Трактор». Ну, конечно же, наведение порядка на секторах, разрешение конфликтов и логистика. Не скажу, что работа волонтера очень сложная. Но она нереально важная - вы даже не представляете насколько! Тут главное желание: желание помочь! Конечно, волонтеры тоже люди: им нужно пить и есть. Нас кормили один раз в день, но как?! (подробности чуть позже). И волонтеры, как и все тоже, веселятся. Вообще быть волонтером очень круто, очень приятно и очень почетно. Поверьте мне! Ну а теперь дневник.. Поехали...

День 1

В первый день нас было собрание. Нам выдали форму и аккредитации, уточнили функционал, провели мини экскурсию по закоулкам

«Трактора» и сказали: «До завтра!».

Первый день он как всегда, если честно. Куча неорганизованностей, неурядиц и проблем. Но наша команда волонтеров практически все полностью устранила. Так что респект волонтерам лично от меня. Мы все очень устали - все-таки целый день на ногах и все такое. Потом вновь собрание-итоги первого дня. Потом домой.

День 2

Многие скажут, что все начинается слишком рано. Фигня. Слишком рано я встала. Ведь это начало соревнований в 11.00, а там мы были уже в 10.00. Чтобы добраться до арены, мне нужен час, еще час на сборы, и того я встала в 8 утра. Вот это по-настоящему рано. Мы приехали, провели еще одно собрание, познакомились с оргкомитетом и отправились на свои рабочие места.

День 3

Это был самый сложный день. Он был полон событий, проблем, веселостей и всего, всего, всего!

Как и во второй день, на арену мы прибыли ни свет ни заря. Собрание. А дальше... Ох-ох-ох!

Сначала шли соревнования в обычном режиме. К 5 часам вечера я думала, что сойду с ума. На открытие пришло около 8,5 тысяч человек при вместимости арены 7,5 тысяч. Их было очень сложно рассадить. Доходило даже до конфликтов за место на лесенках. Немного смешно, если посмотреть со стороны. Но это было далеко не так.

Плюс к огромному количеству народа прямая трансляция всего 3-го дня. Открытие, конечно, было просто нереально здоровским. Я не ожидала такого от Челябинска: лазерное шоу на кортах, лучшие юные спортсмены и лучшие танцоры области. Открытие завершилось выступлением лучших корейских спортсменов с различными трюками. Дальше началась матчевая встреча Россия - США. Народу, само собой, поубавилось. Работать стало легче. Встреча была интересной. Победу одержала сборная РФ. За два часа я просто вымоталась окончательно. Но впереди еще награждение. Оно прошло довольно быстро, и мы разъехались по домам. Жутко уставшие тряслись в маршрутках, но это была дико приятная усталость.

День 4

День начался как всегда. Собрание, расход по местам. Работа, которой и сегодня было не меньше, чем вчера. Народ к 4 дню понял насколько это крутое мероприятие и повалил со страшной силой. Так что мы даже с утра не присаживались. Работали все 8 кортов. Соревнования не прекращались. Кортам управляла система Тайкоплан. Между соревнованиями мы успели пообедать. Кстати... кормили нас на протяжении всего турнира в ресторане Мелиот. Там очень круто! В 18.00 началась матчевая встреча. Победу вновь одержала Россия. (Ну, никто и не сомневался). Дальше награждение.

День 5

Это был самый лучший и самый грустный день турнира. Лучший потому, что к 5 дню все было доведено до автоматизма, зрителей было много и им нравилось. Мы

подружились и познакомились с гостями из других стран, сфотографировались с судьями, пофоткались на корте. К последнему дню появилось море друзей-волонтеров. Это по-настоящему круто. Абсолютно не жалею о том, что еще в январе стала волонтером.

Утро было веселым.

Мы как всегда побесились, пофоткались. Зрителей было много. С ними было приятно работать, если честно. Было жутко грустно от того, что это последний день, ведь у нас такая классная команда волонтеров, такие крутые руководители. Им вообще отдельное спасибо, а особенно Ирине Шилович (Главный специалист Главного Управления Молодежной Политики Челябинской области) за то, что она всегда рада нам, волонтерам, за ее терпение и теплое отношение к нам.

В конце дня хочу сказать большое спасибо всем, с кем работала, зрителям и гостям. Искренне хочу вернуться обратно-в начало турнира. Желаю всем удачи! До свидания.

Александра Донских

Мнение черлидера

Мне удалось побывать на международном рейтинговом турнире по тхэквондо «Russia Open»! И не просто побывать, а поучаствовать в организации. Я и вся команда позитивных и активных ребят лагеря 4U Camp были черлидерами на соревнованиях. Мы разогревали зрителей, хлопали и визжали, поддерживали спортсменов. В общем, делали все, чтобы нашей команде было приятно. Полный зал людей, и все как один, как одна большая семья кричат: «РОССИЯ, РОССИЯ» Незабываемые впечатления!

Анна Садчикова

Килька

Я стихотворение. Чудное мгновение

Вероника
Карпекина



Привет! Я лень.
С тобою целый день!



А я твой кот. Отлынем
от забот!



Я сладкий сон. Вскрапнём же
в унисон!



А я физика!
И у тебя завтра
контрольная!



КИПЛИНГ

Температура горения

*Если тебе дадут линованную бумагу,
пиши поперёк.
Хуан Рамон Хименес*

Сколько миров нас окружает? Когда мы берем в руки очередную книгу, в нашем воображении рождается новый мир, в котором поселяются люди. Они все разные, и в каждом нам нет места.

Но нет места нам и в своем мире. Куда же тогда идти?

Мир Рея Брэдбери лишился души. Люди в нем пластиковые игрушки, которые не понимают истинных ценностей жизни. Их единственная ценность - это стены, которые переносят их в жизнь, в которой нет ни капли настоящего. Там их ждут «родственники» и пересказы книг, сокращенные на тысячу листов.

Читать «умные» книги - это преступление. Быть умным и загружать себе мозги мыслями - плохо. Это делает всех несчастными и вводит в меланхолию. Детей не любят, их запирают в школах. Люди не имеют ценностей. Не любят. Не живут. Они обманывают себя ненастоящими духовными ценностями и считают себя вполне счастливыми.

Главный герой Монтег не счастлив. Он работает пожарным - тем, кто сжигает

книги. Работа доставляет ему удовольствие, пока он не встречает сумасшедшую девушку. Она говорит о странных вещах и искренне радуется простым вещам. Для большинства она моральный урод, но не для него. Она ему нравится. Он чувствует свое родство с ней.

Но девушка умирает и оставляет только мысли о себе. Главный герой в отчаянии. Ему не с кем больше поговорить. Его жена - силиконовая дурочка, пустышка, ничего не несущая в себе. Ему не за что её поблагодарить, ведь она ничего не сделала. Ничего не оставила после себя.

Но главный герой и сам не оставил после себя ничего, кроме пепла. Он вспоминает о старике, с которым познакомился в парке. Они говорили. И Монтег понимает, что он может обрести товарища.

Но обретает он его ненадолго. Жена рассказывает о том, что у главного героя дома находятся книги, и теперь ему самому придется сжечь самое дорогое, что у него осталось. Жена раскаивается только в том, что больше не будет её стен,

а на мужа её и вовсе плевать. Ведь стены-то сгорят! Пустота.

Монтег сжигает свой дом и человека. Убегает от железной собаки и обнаруживает, что началась война. Но это не трогает его.

Он бежит к своему последнему другу, и тот помогает ему выбраться из города. В последние мгновенья он уходит от погони и прыгает в реку. Все шоу, которое показывают людям по телевизору. Они похожи на зомби, которые живут только ради телевизионных стен.

Главный герой остро понимает, что он не такой. И, сбежав, он не знает, куда ему идти дальше, ведь вокруг все такие. Все зомби, у которых ничего нет в груди. Он вдыхает запахи и понимает - вот он мир, к которому он так стремился. И атомная война где-то бесконечно далеко. Он находит пожилых историков и отправляется с ними. Они дают ему понять, что все знания в голове, и их можно передать, написать, рассказать. И это не умрет. Это не уничтожить. Нужно только хранить в себе эти знания.

Бомбы мчатся на его

родной город. Главный герой вспоминает девушку Клариссу, друга и жену. Друг уехал, девушка умерла, а жена... он видит жену, сидящую в отеле и смотрящую на стену. Она разговаривает со своими «родственниками», и в какой-то момент видит себя. Настоящую себя, и в этот момент город рушится, как картонный домик. И не остается ничего. Никто не победил в этой войне. И может ли кто-то победить такой ценой? Быть может, когда-нибудь люди поймут, что самое великое, что есть у них - это жизнь и память. И тогда не будет войны, не будет пустых людей. Мы все будем видеть друг друга и знать, что каждый из нас хранит в памяти строки из Библии, Фауста. Каждый помнит наизусть произведения Хемингуэя, Шоу, Чехова. И тогда мы будем понимать, что мы живы. Что память о нас будет. И не две, не три минуты. А останется в вечности, как будто всегда была там.

Тимофеева Мария

Кислород^{ПШ}

Учебная газета творческого объединения юных корреспондентов «БонЖур» ДПШ им. Н. К. Крупской. Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 59, каб. 37. Распространяется бесплатно. www.chel-dpsh.ru vk.com/palacechelyabinsk twitter.com/ChelDpsh www.dpsh-bonjour.ucoz.ru <http://www.odnoklassniki.ru/group/54239260835848>

Учредитель газеты

Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской

Главный редактор: Алина Бабахановна Исаева

Корреспонденты: Вероника Карпекина, Иван Вдовкин, Наталья Грянко, Мария Тимофеева, Александра Донских, Беликова Анна, Дарья Кускова, Полина Отто, Полина Пешкова, Анастасия Филипповская, Анна Садчикова, Михаил Бычков, Наталия Нежиренко, София Стёпина, София Шкапа, Мария Сысалова, Арина Ворошилова

Фотографы: Мария Тимофеева

Художники: Полина Артемьева, Вероника Карпекина

Корректор: Анна Беликова

Дизайн & вёрстка: Алина Исаева

Номер набран и сверстан в редакции.

Все права защищены. Авторы публикаций выражают свою точку зрения, их мнение может не совпадать с мнением редакции. Любая перепечатка или копирование авторских материалов возможны только с предварительного письменного согласия редакции.

Тираж 100 экземпляров.

E-mail: abisaeva@yandex.ru