

# Кислород<sup>ПШ</sup>

10+



БонЖур

Учебная газета  
творческого объединения  
юных корреспондентов  
«БонЖур»  
ДПШ им. Н. К. Крупской

№ 26 АПРЕЛЬ  
2013

ЕСЬЕ

КВАРТИРЫ

В НОВЫМ

РАЙОНЕ



Кислородетский сад

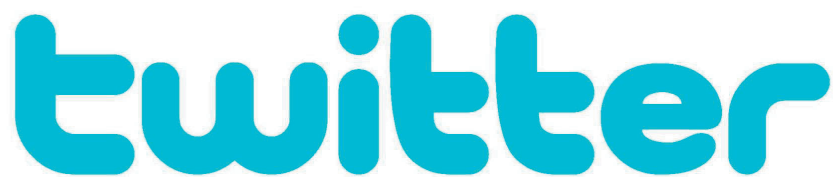
спортивный  
Кислород

и Кислород

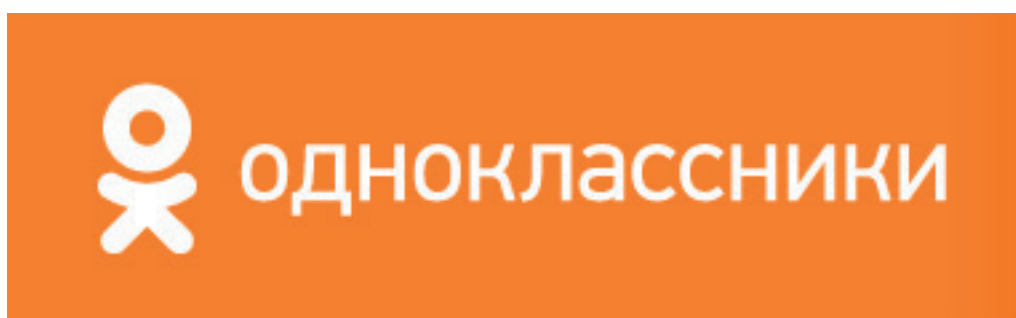
**БУДЬ В КУРСЕ!**  
**Всё о Дворце пионеров**  
*в социальных сетях*



[vk.com/palacechelyabinsk](http://vk.com/palacechelyabinsk)



[twitter.com/ChelDpsh](https://twitter.com/ChelDpsh)



[www.odnoklassniki.ru/group/54239260835848](http://www.odnoklassniki.ru/group/54239260835848)

*на официальном сайте*  
[www.chel-dpsh.ru](http://www.chel-dpsh.ru)

# Одни роботы патрулируют улицы, а другие добывают золото

Мне удалось побывать на VII Региональном туре международных состязаний роботов во второй день соревнований, которые проходили 3-4 апреля во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской.

Роботы были всюду: они ходили по полю с препятствиями, защищали лес и даже играли в футбол! Всем участникам нужно было самостоятельно собрать и запрограммировать робота на выполнение различных заданий.

Школьникам можно было принять участие в общем соревновании, где выявляют победителя в зависимости от того, насколько правильно робот выполнил задание. В таких состязаниях все участники делятся на возрастные группы. Роботам младшей группы нужно было собрать с острова красные яйца животного, не обращая внимания на синие. В средней группе роботы проходили полосу препятствий, в попытках найти среди четырёх вещей одну нужную. Самые старшие пытались раскидать баночки по цветным зонам так, чтобы цвет зоны совпадал с цветом банки.

Также можно было создать своего собственного робота, как это сделала Юлия Гайнетдинова

из города Миньяр. Девушка смогла собрать робота в полный человеческий рост! На это у неё ушло около 3 месяцев. Робот выполняет различные функции: при помощи видеосвязи и искусственного интеллекта он распознаёт предметы, может следить за человеком или же охранять его. Невероятное изобретение умеет ещё и разговаривать! Робот может без помощи человека патрулировать улицы и, заметив преступника, он посылает сигнал в специальную службу.

Дмитрий Панов и Артём Шайморданов из Магнитогорска представили публике проект по защите лесов. Их робот умеет рыть скважины и добывать золото! Под руководством Иванова Олега Владимировича мальчики управились со своим изобретением за один месяц.

**Анна Беликова**

*Фото Екатерины Крохиной*



## Выстрел в тишину

В манеже «Металлург-спорт» 7 апреля прошли соревнования на Кубок Челябинской области по стрельбе из лука. В них приняли участие спортсмены разных возрастных категорий в составе 21 человека из Челябинска, Сатки и села Миасское.

В соревнованиях участвовали 12 воспитанников ДПШ им. Н. К. Крупской, остальные спортсмены – воспитанники КДЮСШ «Металлург-спорт», а также студенты и выпускники ЧелГУ и ЮУрГУ.

Во время соревнований была «гробовая» тишина, и

лишь слышен был звук летящих стрел. Вот участники натягивают тетиву, затем целятся, а дальше – на удачу. Даже тренеры старались сидеть тихо, лишь изредка они давали наставления своим подопечным.

Всего было 72 стрелы, спортсмены стреляли несколько

раз - 6 серий по 6 стрел. Классический лук стреляет по 50 и 30 метров, а блочный – по 50 и 50 метров.

Спортсмены выступали в 2-х категориях: блочный и классический лук. Отличия состоит в том, что блочный лук близок к охотничьему, то есть у него есть блоки (колёсики), на которых расположена тетива. Вначале тетиву сложно натягивать, зато потом можно прицеливаться сколько угодно. У классического лука всё

наоборот: вначале тетиву легко натянуть, а вот прицеливаться и сделать выпуск – гораздо сложнее. Недаром классический лук называют олимпийским видом.

Участники постоянно готовятся к новым достижениям. Так, например, в ближайшие планы воспитанников ДПШ им. Н. К. Крупской входят Всероссийские соревнования в г. Бирске, где ребята будут выполнять разряды с КМС до МС.

**Елена Бандурко**

## Сборка устройства по радиосхеме оказалась самым трудным заданием для школьников

В Челябинске ежегодно проводятся состязания в области радиотехники. Ребята со всех концов города приезжают не только чтобы посоревноваться между собой, но и поделиться опытом.

Во Дворце пионеров и школьников 14 апреля состоялся городской конкурс юных радиолюбителей им. С. А. Павлова. Эти традиционные соревнования проводятся у нас уже более 20 лет, но были названы в честь Сергея Алексеевича лишь 9 лет назад.

В конкурсе принимало участие около 40 учеников из разных школ ленинского, тракторозаводского, советского и центрального районов и самого Дворца. Все участники были поделены на 2 группы, у каждой из которых было собственное задание отдельно по практике и по теории. У

ребят проверялись знания основ электро-радийной техники и умение пользоваться радиоизмерительными приборами. Одним из самых интересных и сложных заданий стала сборка устройства по радиосхеме, на которую отводилось дополнительное время. Во время конкурса за воспитанниками пристально следили их педагоги, которые также с удовольствием участвовали в заключительном этапе вне конкурса.

Ольга Сушкова  
Фото Марии Тимофеевой



## Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной...

...Когда я ко всему подготовлен и морально, и физически. 14 апреля во Дворце пионеров и школьников им. Крупской прошёл II этап Открытой Спартакиады под названием «Дворец – удалой молодец».

Военно-спортивная игра проходила наподобие всем известной Зарницы. Открывалось это мероприятие показательными выступлениями отряда юных спецназовцев «Беркут» и Детской полицейской академии Дворца. Пять команд разных цветов сквозь ветер и снег прорывались на 13 этапах, разбросанных по территории парка Алое поле и по стритбольной площадке перед главным корпусом ДПШ.

Среди этапов встречались интересные испытания: складывание бумажного самолётика и соревнование в дальности его полёта, сборка и разборка оружия, «Военная тайна», когда команде

показывается одно слово, а затем фраза, которую должен изобразить пантомимой один человек, а также этап, имитирующий минное поле, где участники по очереди с завязанными глазами проходили между «мин» и старались не задеть их. Кроме того, на территории работала полевая кухня. Уставшие и не очень «бойцы» могли в любой момент подойти и отведать гречневой каши с тушёнкой и хлебом. И настоящим полевым чаем, конечно.

Места между участниками распределились таким образом: 1 место – «зелёные», 2 место – «красные», 3 место – «фиолетовые», 4



место – «синие», 5 место – «оранжевые». После активной работы бойцы не стали долго ждать и быстро умяли предложенные им вкусности.

Думаю, данная Спартакиада вполне может стать ежегодным

соревнованием, так как пыл и азарт участников и организаторов не омрачила даже холодная, почти зимняя погода в середине апреля.

Полина Артемьева  
Фото Ектерины Крохиной

# Теперь фотографы владеют приёмами рукопашного боя. «Беркут» научил

Третий открытый Фестиваль-Игра Фоторепортёров-Активистов (ФИФА) начался пасмурным холодным утром 14 апреля. Несмотря на то, что сейчас апрель, и совсем недавно светило солнышко, и растаял снег, погода снова решила напомнить нам о зиме. Участники ФИФА были сонными и двигались медленно.

Любителям фотографии был предоставлен ряд мероприятий, где они должны были создать креативные снимки. Но есть обязательное условие! В каждом кадре должен присутствовать атрибут или элемент открытой Спартакиады Дворца-2013, к которой был приурочен фотокросс. По правилам, участники не могут фотографировать себя и команды соперников. Всего школьники должны были сделать шесть фотографий по номинациям: «За рулем марсохода», «Пока лечу, надеюсь», - доктор Ватсон», «Распродажа зонтов от метеоритного дождя», «Солнечный апперкот», «Аллергия не звездную пыль», «Космическое дорожное движение - КДД». По-моему, сами названия дают волю фантазии.

Первые минуты никто не знал, что бы снять? Столько всего окружает участников. А кроме этого нужно ещё соблюдать правила и условия фотокросса. А между тем не успело начаться мероприятие, как пару участников пошли искать вдохновение за чашкой кофе. Все разбрелись по маршруту проведения Спартакиады, чтобы поискать удачные моменты для своих фотографий.

Многие договаривались с участниками Спартакиады, чтобы получить уникальные креативные кадры, которых не будет у других. А тем временем, вокруг происходило так много разных и увлекательных событий. Как найти время и для

работы, и для развлечений?! Времени на отдых нет, потому что креативное мышление, которое вне сомнений присуще участникам, нуждается в подкреплении. Тем более, когда на улице холодно и не хватает солнца. Как хорошо, что существует полевая кухня, где можно подкрепиться горячей гречневой кашей и запить её не менее горячим чаем.

Юные воспитанники детской полицейской академии и отряда спецназовцев «Беркут» ДПШ многое показали участникам ФИФА: умение обращаться с оружием, владение приёмами рукопашного боя, а также они не отказывались позировать, что не менее важно для фотографов.

Но не обошлось и без казусов. С провинившейся команды сняли баллы. Очень обидно, но эта необходимая мера, хотя фотографии очень понравились жюри.

В общем командном зачёте I место заняла команда «Обзор на 360» (МОУ СОШ № 155), II место – «Чехол» (МАОУ гимназия № 76), III место – «Мандарин» (ДПШ им. Н. К. Крупской).

На подведении итогов жюри в лице Екатерины Ионовой и Людмилы Ковалёвой пожелали участникам совершенствоваться и следить за фоном фотографии, а также внимательно читать положение. И, конечно, участвовать в других фотокроссах! Мы приглашаем всех желающих в следующем году принять участие в ФИФА. И торжественно поздравляем победителей.

**Мария Тимофеева**  
Фото автора



# Чемпионат Челябинской области по баскетболу среди мужчин

**19 апреля в спортивном зале Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской состоялся матч между командами Магнитогорска и Озерска в рамках чемпионата Челябинской области по баскетболу среди мужчин.**

Перед игрой многие болельщики сходились во мнении, что команда из Магнитогорска – фаворит предстоящей встречи, и их ожидания вполне оправдались. После двух стартовых периодов команда из города металлургов выигрывала у озерчан более чем на тридцать очков.

Третью четверть активнее начала команда из Озерска, обрушившая на кольцо

соперника град бросков, однако баскетболистам в оранжевой форме не хватало точности в завершающей стадии, а Магнитогорск опасно контратаковал. К последнему перерыву дистанция между командами в счёте сохранилась.

В заключительном периоде Озерск действовал более грамотно в обороне и при этом преуспел в нападении – баскетболисты забили три из

четырёх штрафных и несколько раз удачно бросали из-за трехочковой линии, однако, фору в тридцать очков отыграть было невероятно сложно. За пять минут до финальной сирены болельщикам, собравшимся в зале Дворца, стало понятно, что победа останется за Магнитогорском, и команды стали преследовать промежуточные цели – озерчане стремились сократить отрыв

в счете, а магнитогорцы – преодолеть планку в 100 набранных очков. В результате Магнитогорск остановился на отметке в 93 набранных балла, что позволило Озерску приблизиться к сопернику. Как итог – на табло замерли цифры 91:74 в пользу «металлургов».

**Иван Вдовкин**

# Первенство Челябинской области среди команд юношей и девушек

**С 24 по 28 апреля спортивный корпус Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской принимал Первенство Челябинской области по баскетболу среди команд юношей и девушек 2001 года рождения. Всего состоялось 35 матчей.**



В первый день соревнований прошла игра между посёлком Первомайский и городом Златоуст. Лидировала команда девушек из посёлка Первомайский со счётом 21-14. Тренер у команды был строгим и всё время кричал. Команды играли слаженно, хотя удача была не на стороне Златоуста. У них и девочки были маленькие,

и кидали мяч плохо.

24 апреля закончилось игрой между командой «Миньяр» и «Челябинск-2». «Челябинск-2» сразу ушёл вперёд. 2:0, и они тут же набрали 12:0. Тренер команды «Челябинск – 2» был очень зол и груб с девочками, хотя они выигрывали. Игра была интересная.

**Наталья Грянко**

25 апреля мне удалось увидеть, как сражались девушки из города Снежинска («красные») и Миньяра («жёлтые»). Перед игрой была длительная разминка, на которой можно было увидеть, как каждый игрок настраивает себя на предстоящую игру. В 11:00 прозвучал «Физкульт-привет!», после чего матч начался. После того, как в первые же секунды мяч полетел в корзину Миньяра, я поняла, что игра будет очень напряжённой и захватывающей. А ведь именно это и требуется зрителю. Обычно такие игры хочется смотреть вновь и вновь.

Обе команды очень сильные. Миньяр владел мячом почти весь первый период, и большая часть игры проходила у корзины Снежинска. Но «красным» удалось «наколотить» в три

раза больше мячей! 6:2 по окончании первых десяти минут. Во втором периоде «жёлтые» взяли себя в руки и отыгрались. 10:15 в пользу Миньяра. Третий период запомнился всем травмой, полученной баскетболисткой из города Снежинск. Мяч прилетел ей прямо в лицо. И вообще очень «грубой» была эта игра. У одной девушки было зафиксировано 5 фолов за всю игру! А тем временем вести в счёте продолжает город Миньяр –17:25. Наибольшее напряжение чувствуется, конечно, в четвёртом периоде. Эмоциональные тренеры не сидят на месте. Снежинск старается изо всех сил выиграть эту битву, но проигрывает. 24:35. Город Миньяр одерживает победу.

**Анна Беликова**

КИнескоп

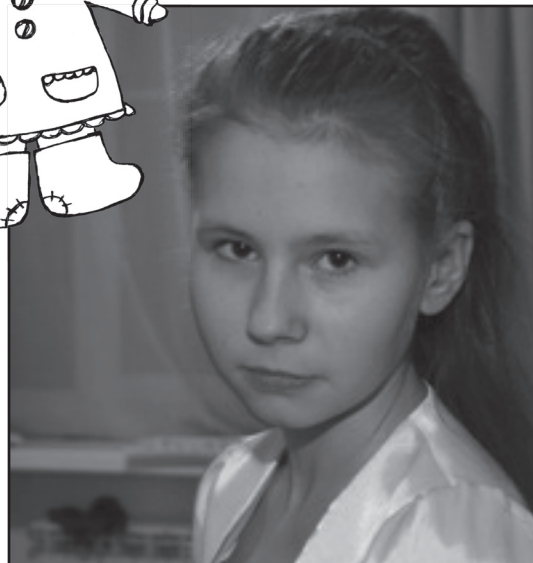


# Очень не простое занятие

Народное творчество на первый взгляд очень лёгкое, но если самому попробовать, то это очень трудное дело.

Александра Бекасова рассказала мне немного об этом творчестве. Она занимается в студии народного творчества «Родники» Дворца пионеров уже два года. Ей очень нравится там заниматься. Александра говорит, что в её коллективе очень уютная обстановка, а руководитель Светлана Витальевна Ахметгареева поможет, если что-то не получается. Чаще Александра шьёт и делает куколок в народных костюмах, а вдохновение берет из окружающей среды и людей вокруг. Кроме народного творчества, Саша занимается плаванием (улучшает здоровье) и в изостудии, которая находится в её школе. Если говорить о профессии, то Александра хочет стать дизайнером и шить костюмы для всех. Надеюсь, её мечта воплотится в жизнь.

Наталья Грянко



КИшмиш

# Атомная сила духа

Каково это – каждодневно контактировать с людьми разных возрастов? Многие думают, что это очень сложно. В действительности же, не каждый человек способен не только общаться, помогать и давать советы как взрослым, так и детям, но ещё и получать от этой работы удовольствие. Администратор Информационного центра атомной отрасли Юлия Евгеньевна Захарова не видит в этом ничего невозможного и очень любит свою работу. Именно с ней мы сегодня побеседуем.

**Дата рождения.**  
3 сентября 1985 года.

силы, знания и опыт, которыми я могу поделиться с детьми.

**Знак зодиака.**  
Дева.

**Почему пришли работать именно во Дворец?**

Дети во Дворце очень разные. Мне это нравится: интересно раскрывать в ребёнке способности к деятельности.

**Любимые книги.**  
Все книги по психологии. Люблю книги Морковской Ирины Михайловны.

**Если не администратор, тогда кто?**

Танц-терапевт.

**Любимое животное.**  
Кошка.

**Что, по Вашему мнению, счастье?**

Счастье – это семья и дети.

**Любимая музыка.**  
По настроению. От классики до музыки ТГК.

**Ваши планы на будущее?**  
Уйти в декретный отпуск.

**Любимые фильмы.**  
«Меланхолия».

**Чем вас привлекает работа с детьми?**

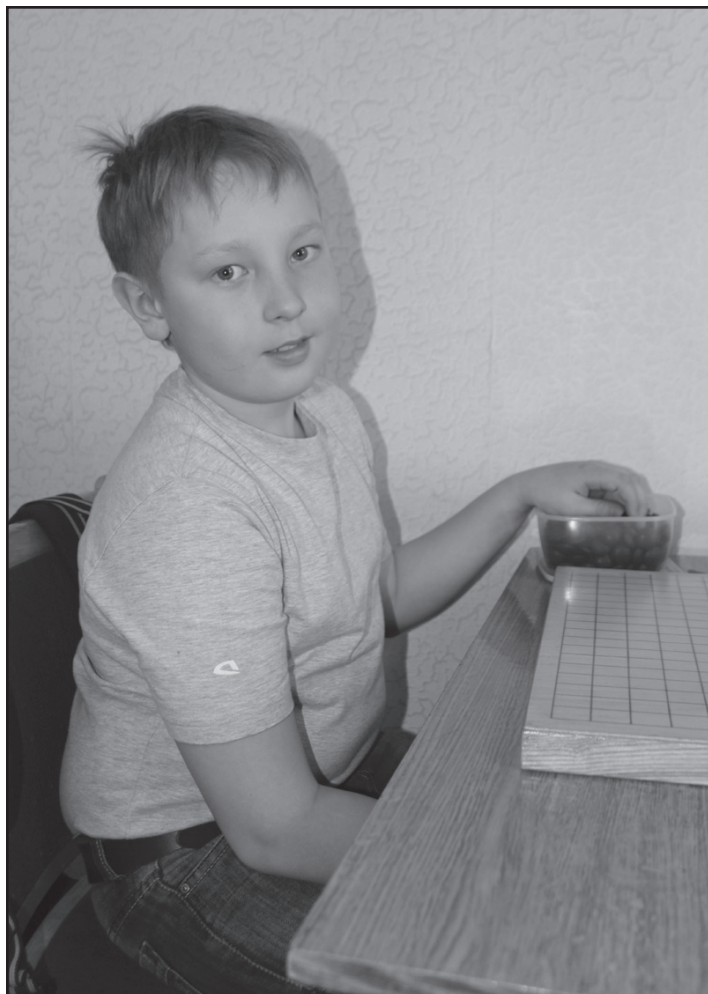
Я чувствую, что во мне есть

Елена Бандурко



КИМОНО

# Любитель восточного спорта



**Шашки Го** – это стратегическая настольная игра, зародившаяся в Древнем Китае. Ранее она была известна только на Востоке, но на данный момент распространена по всему миру и входит в пятерку самых популярных игр такого плана. Общие правила таковы: у двух игроков камни разного цвета (один игрок – белые, другой – черные). Задача – отгородить большую территорию игровой доски камнями своего цвета. Во Дворце пионеров работает спортивное объединение «Шашки Го». Мне выпала возможность познакомиться с одним из воспитанников коллектива.

Максим Васильев занимается шашками уже два с половиной года. Сейчас ему десять. Помимо Го, он увлекается дзюдо и английским языком. За успехи в дзюдо у него есть медаль и грамота. По словам Максима, участвовать в соревнованиях сначала страшно, а потом привыкаешь.

Юноша считает, что для того, чтобы заниматься шашками, особого таланта не нужно. Каждый может научиться играть, было бы желание. Шашки воспитывают в человеке усидчивость и память. Он чувствует, что многому научился в этой игре за два года. С будущей профессией

мальчик еще не определился и не знает, свяжет ли её с Го. Юный спортсмен рассказал, что шашками он занимается для себя, а не для участия в соревнованиях. Он отметил, что в коллективе есть и девочки и мальчики. Все они увлечены обучением и добиваются особых успехов. Максим много раз принимал участие в соревнованиях по шашкам, но пока первое место занял лишь один раз.

На вопрос, что больше всего нравится в восточной игре, Максим ответил: «В шашках мне нравится всё».

**Вероника Карпекина**

## Фехтовальщик-театрал

**Изначально встреча была запланирована с воспитанником объединения «Спортивное фехтование» ДПШ им. Н. К. Крупской Глебом Черниковым. Мне удалось пообщаться не только с мальчиком, но и с его тренером Леонидом Абрамовичем Песиним.**

Глеб Черников 14 апреля он отметил свой 14 День рождения прямо на соревнованиях по фехтованию. Оно является главным хобби мальчика. Для того, чтобы быть профессионалом в своём деле, он, помимо основных тренировок, посещает дополнительные занятия, и это приносит результаты. За три года занятий фехтованием мой

собеседник выиграл множество соревнований, всех и не перечислишь! Из особо крупных побед можно выделить 14 место (из 86) на всероссийских соревнованиях в Саратове, 3 (из 51) – в Самаре. Глеб является победителем Чемпионата Уральского городского округа с командой «Челябинская область-1».

Юный чемпион уже

полгода посещает театральный кружок. На счету Глеба один отыгранный спектакль; готовится к выходу второй. По ходу разговора фехтовальщик упоминал ещё и о том, что несколько лет назад занимался в музыкальной школе, овладевая искусством игры на фортепиано. Он проходил год, после чего ему надоело изучать ноты. Но через год в юноше, по-видимому,

проснулось желание окончить школу. Пробыв там ещё один год, Глеб снова покинул стены музыкальной школы.

Вопрос о будущей профессии поставил моего собеседника в тупик. Возможно, он станет инженером. Времени на то, чтобы как следует подумать, у Глеба ещё много.

**Анна Беликова**



Киндер

# Маленький, да удаленький

В театральном корпусе Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской на занятиях хореографического коллектива «Микс-Данс» дошкольники 4-5 лет приобщаются к искусству танца. Под энергичную музыку ребята выполняют различные упражнения и просто весело проводят время. На занятии, которое я посетил, своей активностью выделялся четырехлетний Богдан, рассказавший в интервью о своих предпочтениях и увлечениях.

Наш герой, по его словам, уже давно занимается в этом кружке и всегда с удовольствием выполняет задания руководителя, потому что они очень интересные и необычные. Больше всего ему нравится совершать различные акробатические трюки, в частности, кувырки.

В школу Богдан еще не ходит, поэтому много времени он проводит на улице, где любит кататься на самокате или велосипеде. Хотя мальчику всего четыре года, он увлекается

довольно серьезными темами. Например, в его самой любимой книге рассказывается о танках. В будущем Богдан видит себя хоккенистом, а хоккей – игра для смелых и физически сильных мужчин. Так что если уж захотел становиться профессионалом в своём деле, то тренироваться приходится с самого детства, поэтому Богдан так усердно занимается в коллективе Дворца.

Иван Вдовкин



Кинескоп

## 90% всей жизни – радиотехника

«Никогда не унывать!» - именно с таким девизом идет по жизни участник городского конкурса юных радиолюбителей им. Павлова, воспитанник радиолaborатории «Импульс» Дворца пионеров и школьников Александр Мамаев. Ему всего 11, и он впервые участвовал в этом конкурсе.

Александр увлечен радиотехникой очень серьезно. Она занимает около 90% всей его жизни. И я думаю, что это здорово. Но, конечно, Александр не всегда что-то паяет и моделирует. Как и все дети, он ходит школу. Более того, любит учиться, и у него хорошо получается это делать. В наше время, на мой взгляд, это довольно необычно.

Формула успеха Александра

Мамаева проста: поддержка друзей и близких. Саша считает, что для счастья нужно многое: чтобы была семья и друзья, которые тебя любят и ценят.

У Александра много грандиозных планов на жизнь: окончить школу и стать знаменитым радиотехником, а также познать мир и сделать его добрее.

Александра Донских



Саша пришел заниматься в ДПШ всего год назад, и это для него один из самых важных жизненных поступков. Первоначально он не собирался стать радиотехником. Но летом прошлого года наткнулся

на одну очень интересную книгу по этой теме и решил, что радиомоделирование увлекательно. Кроме того, определиться с выбором ему помог дядя. Он тоже радиолубитель.



**Всем привет!**

*У меня весеннее настроение! А у вас? На улице так хорошо, что хочется только гулять, играть в футбол. Но не всё так просто... Что со мной приключилось, читайте ниже.*

**Ваш БонЖурчик**



киплинг

## Я не хочу делать уборку!

На этот вечер у БонЖурчика были большие планы. Вместе со своими друзьями он собирался пойти попинать мяч в соседнем дворе. Он абсолютно забыл о том, что уже несколько дней обещал помочь маме убрать свою комнату. Планов было много, и все как-то не удавалось заняться этим наискучнейшим делом. И теперь БонЖурчик быстро завязывал свои шнурки, чтобы скорее оказаться на улице. Но тут домой вернулась мама.

- Куда собрался?
- Мы с ребятами сегодня в футбол играем. Никак не могу пропустить. Уже опаздываю. Прости, поболтаем вечером.
- Стой. А ты помнишь, как позавчера клялся мне, что обязательно приберешься дома?
- Ой, забыл! Ну, завтра я точно сделаю это. А сейчас меня уже ребята ждут, я побежал.
- погоди. Так дело не пойдет. Ты обещаешь мне уже неделю! Поэтому сейчас ты остаешься дома и немедленно принимаешься за уборку.
- Ну, мам...
- И нечего мне тут «мамкать». А ну, принимайся за

работу!

БонЖурчик ушел в свою комнату и в сердцах хлопнул дверью. Он злился на свою маму за то, что та, всегда такая понимающая, сегодня оказалась жуткой злоюкой и не хотела видеть, насколько сильно ему хочется пойти на улицу.

Прошло целых полчаса, а он даже не приступил к работе. БонЖурчик был готов заплакать, так сильно ему было обидно. Он вновь решил уговорить маму.

- Мааам... Ну, можно я пойду поиграю с ребятами? А завтра я обязательно убегу не только комнату, но и всю квартиру!

- Я же сказала, нет! Мы договаривались с тобой об этом еще неделю назад. И каждый раз у тебя находится очередная важная причина, по которой ты не можешь этого сделать. Я устала это терпеть. Пока не сделаешь уборку, из дома не выйдешь.

БонЖурчик в самых грустных мыслях побрел обратно в комнату. Он печально оглядел свой заваленный стол и медленно принялся за работу. Несмотря на отвратительное

настроение, уборка постепенно стала затягивать его. БонЖурчик то и дело наткался на те записки и журналы, которые считал уже потерянными. Нашел и свою старую фотографию, которая ему когда-то так нравилась!

Он не заметил, как быстро пролетели два часа, а его комната засияла идеальной чистотой. Даже пол натер до блеска. Нигде не видно было ни соринки!


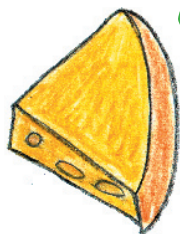
Внезапно мама вошла к нему в комнату и ахнула:  
- Как чисто! И как ты успел навести такой порядок всего за два часа? А ты так долго сопротивлялся этому. Если бы ты еще пару дней назад не пожалел этих двух часов, то сегодняшнего скандала и не было бы! И ты давно бы играл в футбол со своими друзьями. Стоило лишь поднапрячься немного раньше, и сейчас мы бы не поссорились. Но ты умничка, что все-таки сделал это! А теперь иди, собирайся и даже успеешь еще немного погулять.



**Ольга Сушкова**

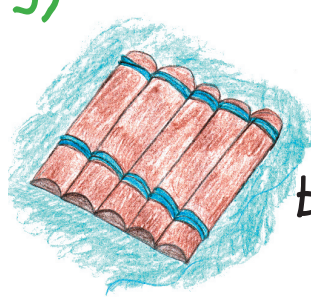
# Рюкзак туриста

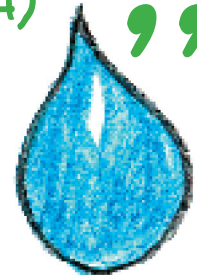
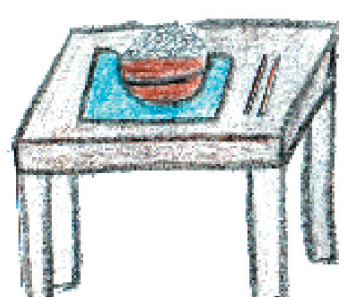
«Ура! Мы идём в поход!» - радовался БонЖурчик. С самого утра он бегал по дому в поисках нужных для вылазки вещей. «Составь список того, что возьмёшь из одежды», - велела БонЖурчику мама. Наш герой взял в руки тетрадь и ручку и принялся думать.



Чтобы узнать, что написал БонЖурчик, разгадайте ребусы. Подумайте, пригодится ли это в походе?

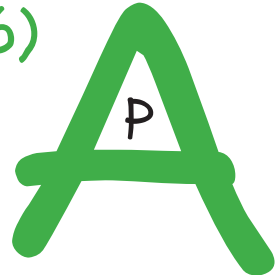

1)    $2H=1H$

2)    $0=a$

3)   $ЬЕ$

4)    $A=b1$

5)    $A=b1$

6)  

## Кислородетский сад

Приложение к учебной газете «Кислород» творческого объединения юных корреспондентов «БонЖур» ДПШ им. Н. К. Крупской. Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 59, каб. 37. Номер набран и сверстан в редакции. [www.chel-dpsh.ru](http://www.chel-dpsh.ru) [twitter.com/ChelDpsh](https://twitter.com/ChelDpsh) [vk.com/palacechelyabinsk](https://vk.com/palacechelyabinsk) [www.dpsh-bonjour.ucoz.ru](http://www.dpsh-bonjour.ucoz.ru) E-mail: [abisaeva@yandex.ru](mailto:abisaeva@yandex.ru)

**Учредитель газеты** Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской  
**Главный редактор:** Алина Бабахановна Исаева  
**Корреспонденты:** Иван Вдовкин, Ольга Сушкова  
**Художники:** Вероника Карпекина  
**Корректор:** Анна Беликова  
**Дизайн & вёрстка:** Алина Исаева  
 Тираж 100 экземпляров.  
 Распространяется бесплатно.  
 Все права защищены. Авторы публикаций выражают свою точку зрения, их мнение может не совпадать с мнением редакции. Любая перепечатка или копирование авторских материалов возможны только с предварительного письменного согласия редакции.

КИсимото

# Хоу-ка: Тебе не уйти

**Девиз 16-летнего Хотару Орэки:** «Если от меня что-то нужно, то я сделаю это по-быстрому, так, чтобы сразу отстали».

Замкнутый и ленивый парнишка переводится в школу Камияма, где раньше училась его старшая сестра. Сейчас она отправилась в путешествие, а братику дала наказ: спасти литературный кружок от закрытия. Ведь если в нем будет состоять хоть один человек, то клуб оставят в покое. Хотару особо не возмутился, но придя в нужную комнату, увидел там некую Эру Титанда. Девушка учится в параллельном классе, на вид хрупка и незащищена, хорошо ладит с окружающими людьми и с легкостью может заставить их сделать всё, что угодно. Но главное: стоит ей услышать о какой-нибудь тайне, как глаза девчужки загораются, а все мысли заполняет лишь одна фраза «Хочу знать!» И чем быстрее, тем лучше. Не сложно догадаться, кто в такой обстановке станет японской версией Шерлока Холмса.

Итак, Хотару нежданно-негаданно становится местным детективом, а загадки так и сыплются на его ленивую головушку. Теперь школьные деньки станут совсем нескучными. Поняв это, к неугомонной парочке присоединяется единственный друг Орэки Сатоси Фукубэ. Он называет себя «базой данных», знает всё и успевает везде. Живой, весёлый паренёк полная противоположность своему приятелю. Литературный клуб неожиданно становится популярным и к неугомонной троице присоединяется подруга Сатоси по имени Маяка Ибара. Теперь юные сыщики могут приниматься за настоящее расследование – смерть ученика школы Камияма, произошедшая тридцать лет назад! Скандалы, интриги, расследования – героям предстоит порыться в архивах,

переворочить несколько стопок старинных газет, чтобы докопаться до истины. Вместе с Хотару зрителям выпадает шанс провести собственное расследование и почувствовать себя настоящим гением.

Само по себе аниме является отличным антидепрессантом. Правда, подобные творения вряд ли станешь пересматривать по нескольку раз, но позитивом оно заряжает надолго. Интересные детективные истории, хорошо проработанный характер персонажей, присутствует сюжетная линия. Никакой крови, только мешок загадок, добрый юмор и нравоучительные беседы персонажей. Если вам нечем заняться на досуге, а домашнее задание уже давно перекочевало в портфель, то «Хоу-ка», несомненно, скрасит ваш вечер.

**Вероника Карпекина**



# Ребёнок, которому 29

**Фернандо Хосе Торрес Санс родился 20 марта 1984 года в пригороде Мадрида. И до двух лет его единственным хобби было вышвыривание вещей из окна. Но вскоре всё изменилось. Его старший брат был футбольным вратарём, и ему необходимо было оттачивать своё мастерство. Тренироваться было не с кем, вот и пришлось Фернандо пинать мяч в ворота.**

С каждым годом любовь Нандо к этому виду спорта возрастала. И вот испанец уже сам стоит на воротах! Но однажды ему выбили мячом передние зубы, после чего мама запретила Фернандо быть вратарём. Кто знает, как бы сложилась судьба Торреса-младшего, если бы он так и остался стоять в воротах. Но экс-голкипер выбрал позицию нападающего. В пять лет Фернандо стал членом детской команды «Парк-84», хотя командой назвать это сложно: на поле выходят около 20 детишек и пинают мяч в своё удовольствие. В семь лет бегал за команду соседского кафе под названием «Марко из Голландии». И только в десять лет Торрес впервые сыграл в «классический футбол» в команде «Райот 13», где испанец за один сезон забил 55 мячей, после чего был приглашён на просмотр в «Атлетико Мадрид». Уже в 11 лет юный форвард присоединился к клубу из Мадрида и стал одним из лидеров команды. Позже Нандо был признан лучшим игроком Европы в данной возрастной категории. В 17 лет он, подписав свой первый профессиональный контракт, дебютирует в Испанской Премьер - Лиге. И во «взрослой» команде нападающий тоже получает

капитанскую повязку! На протяжении шести лет, с 2001 по 2007 год, Торрес тянул в одиночестве мадридский «Атлетико». Кстати, именно здесь Фернандо и получил своё прозвище «Эль Ниньо», что в переводе с испанского означает «Малыш, ребёнок».

20 мая 2007 года... Именно в этот день «Атлетико» потерпел сокрушительное поражение на своём поле в матче с «Барселоной» со счётом 0:6. И именно в этот день Фернандо Торрес принял решение уйти из клуба, в котором он был рождён как футболист.

Торрес уехал в Англию, в «Ливерпуль», который отдал за него рекордные в своей истории 26 млн. фунтов. В своём дебютном сезоне форвард забил 33 гола. В «Ливерпуле» Фернандо стал главным бомбардиром команды и настоящей звездой. Болельщики распевали о нём специально придуманную песню. Мэрия Ливерпуля решила присудить ему премию «Local Hero Awards», которая ежегодно вручается людям, внёсшим вклад в историю и культуру города. В конце 2008 года испанец занимает 3-е место в борьбе за «Золотой мяч». Тогда же его называют 4-м по популярности в Испании – впереди него лишь Рафаэль



Надаль, президент страны Хосе Луис Родригес Заплатеро и актриса Пенелопа Крус. А в голосовании за звание лучшего игрока Европы журнал «Франс Футбол» поставил Торреса на 3-е место вслед за Лионелем Месси и победителем Криштиану Роналду.

31 января 2011 года Торрес был куплен лондонским «Челси» за 50 млн фунтов – столько ещё в Англии не тратили ни на одного футболиста. В составе «синих» испанец стал забивать меньше. Но нельзя сказать, что Фернандо бесцельно отбывает игровое время на поле. Его знаменитый гол, забитый в полуфинале Лиги Чемпионов УЕФА 2011/2012 в ворота «Барселоны», назвали «голом на 50 миллионов долларов». А 14 марта 2013 года в Лиге Европы в матче против «Стяуы» Нандо забил решающий и очень важный

мяч, который помог лондонцам остаться в турнире. Благодаря этому голу, 9-ый номер «Челси» стал единственным игроком, который сумел в течение одного сезона отметить голами в 7 разных соревнованиях: в Премьер-Лиге, в Лиге Чемпионов, в Лиге Европы, в Клубном чемпионате мира, в Суперкубке Англии, в Кубке Англии и в Кубке Английской Лиги.

На Чемпионате Европы в 2012 году Эль-Ниньо завоевал звание лучшего бомбардира «Евро-2012», получив «Золотую бутсу» турнира. При этом Торрес стал первым футболистом, который забивал в двух финальных матчах чемпионата Европы (2008 и 2012). Это – уникальное достижение.

**Анна Беликова**

КИфара

# Знаменитая Шерил Коул



Шерил Энн Твиди родилась 30 июня 1983 года в британском городе Ньюкасл. С четырёх лет начала увлекаться танцами. Юная звезда одерживала победы в различных конкурсах красоты и танцев, а также снималась в рекламных роликах. В 13 лет проявляла себя в качестве бэк-вокалистки в нескольких малоизвестных группах. Три года спустя, пройдя девять тысяч конкуренток, Шерил поступила в Королевскую балетную школу в Лондоне. Она училась, подрабатывала официанткой и мечтала о славе.

В 2002 году Коул подала заявку на участие в шоу, схожее с нашей «Фабрикой Звёзд». Шерил стала одной из победительниц проекта, а также одной из первых участниц группы «Girls Aloud», которая была сформирована по окончании реалити-шоу. В составе группы было пять девушек, которые за время своего существования выпустили 5 студийных альбомов и более двадцати синглов. В 2007 году «Girls Aloud» попали в Книгу рекордов Гиннеса как самая успешная группа из реалити-шоу. В 2009 году группа взяла перерыв, воссоединившись лишь в 2012. Выпустив сингл

«Something New» и второй сборник лучших хитов «Ten», дружный коллектив окончательно распался.

Ещё во время существования группы Шерил занималась сольными проектами. Одной из первых работ стал дуэт с Will.i.am «Heartbreaker». Чуть позже вышел альбом «3 Words» и сингл «Fight for This Love», который стал одним из самых быстро продаваемых синглов 2009 года. Таких же успехов достигла и полноценная пластинка девушки.

В 2010 году Шерил она принялась за создание второго студийного альбома, за которым последовал и третий. Последним успешным синглом на сегодняшний день является трек, под названием «Call My Name». Над ним работал известный британский диджей и продюсер Кэлвин Харрис.

Помимо музыки, Шерил периодически появляется на больших экранах, играя в фильмах саму себя. Также она признана «иконкой стиля», её можно увидеть на обложках глянцевого издания. В далёком 2008 году Шерил принимала участие в написании книги - автобиографии участниц «Girls Aloud». А в 2010 году выпустила свою собственную

Шерил Коул знают многие. Читатели журнала *Vogue* знают её как фотомодель. Футбольные болельщики – как бывшую жену английского футболиста Эшли Коула. Меломаны – как певицу, которая выпускает хиты.

книгу, которая получила название «Through My Eyes».

2010 год запомнился звезде и её поклонникам шокирующим событием: Шерил поставили диагноз малярии. Её состояние всё быстрее ухудшалось. Врачи заявили, что жить певице осталось не больше 24 часов. Но она выжила.

Что касается фамилии девушки, то при рождении Шерил получила фамилию Твидди. В 2004 году она начала

встречаться с защитником лондонского футбольного клуба «Челси» Эшли Коулом. Летом 2006 года пара обвенчалась. В 2010 году после многочисленных ссор Шерил подала на развод. Несмотря на это, певица сохранила фамилию мужа. Тем более, что карьера певицы, актрисы и модели состоялась именно с этой фамилией.

**Анна Беликова**



**ТОП-5 самых прослушиваемых песен, собранных с ведущих радиостанций России:**

1. *Will.I.AM. & Britney Spears - Scream & Shout*
2. *Scoter - 4 A.M.*
3. *Rihanna - Diamonds*
4. *David Guetta & Sia - She Wolf (Falling To Pieces)*
5. *Nelly Furtado - Waiting For The Night*

# Кислород

i n t e l l e c t - t r a i n e r

## КИви

### Из жизни черепахи обыкновенной

Года два назад мне купили маленькую черепаху. Я назвала её Эглантина, потому что так звали одну маленькую сову из моей любимой книги «Ночные стражи». Однако это имя с черепахой долго не продержалось. Мы с бабушкой решили звать её Чапой, так как когда она ходила по паркету,

то как бы “чапала” своими лапками. Сегодня я решила рассказать немного про неё.

Я раньше не знала, что домашние черепахи едят только в одном месте, потому что привыкают к нему. Ещё они предпочитают спать возле батареи. Черепахи очень милые и быстро привыкают к своим

хозяевам.

Кормим мы Чапу вместе с дедушкой. Почти всегда даём ей огородную или китайскую капусту, а вот яблоки ей почти не даём. Я заметила, что когда я ей стала давать яблоки, она больше ничего не ела. Тогда я приучила её есть капусту. Когда Чапа плавает в тазике, она пьёт. Это случается раз-два в две недели.

Если тебе не разрешают завести кошку или собаку, а хомячка ты не хочешь, то можно

завести черепаху. Вот только одна проблема: черепахи ходят в туалет везде. Для них нет специального приспособления, а если они сильно испугаются, то могут “нагадить” там, где они стоят.

Я люблю Чапу. Она очень умная черепаха и домашняя. Я выгуливала её один раз, но ей не понравилось. За Чапой интересно наблюдать, так что если вы говорите, что черепахи очень медленные, то вы ошибаетесь, потому что Чапа очень даже быстра.

Наталья Грянко

## КИслинка

### Победная викторина

9 мая отмечается День Победы народа Советского Союза над нацистской Германией в Великой Отечественной войне. Совсем скоро будет праздноваться 68-я годовщина Победы, поэтому наша викторина на этот раз посвящена именно этому, самому светлому и значимому для миллионов людей Дню.

1. Основатель третьего рейха?

2. Крепость на западе Белоруссии, первая подвергнувшаяся атаке немецкой армии?

3. Единственный участник Великой Отечественной войны, четырежды удостоенный звания Героя Советского Союза?

4. Город, при захвате которого советскими войсками использовалось большое количество прожекторов?

5. Город в Крыму, в котором в начале 1945 года произошла встреча лидеров стран антигитлеровской коалиции?

6. Глава фашистской Италии?

7. Немецкий генерал, капитулировавший с

остатками немецкой армии под Сталинградом?

8. Город, переименованный на время войны в «Танкоград»?

9. Город, в котором на момент начала войны находилась база советского Черноморского флота?

10. Сержант, руководивший обороной одного из домов Сталинграда, впоследствии названного в его честь?

11. Город, пробывший в блокаде немецких войск 872 дня?

12. Маршал СССР, в честь которого был назван танк КВ?

13. Река, на которой встретились советские и американские войска во время Второй Мировой войны?

14. Маршал СССР, командовавший 2-ым Белорусским фронтом?

15. Страна, на территории которой был открыт Второй фронт?

16. Председатель Государственного Комитета Обороны СССР?

17. Название операции по освобождению Белоруссии?

18. Министр иностранных дел СССР во время Великой Отечественной войны?

19. Озеро, по которому проходила «дорога жизни» в Ленинград?

20. Немецкий танк VK-4501, носивший «звериное» название?

Иван Вдовкин

### Ответы на кроссворд «Великие изобретения», выпуск № 25, март, 2013 год

#### По горизонтали:

- 1) авторучка; 5) самолёт; 6) пылесос; 7) колесо; 9) динамит; 11) поезд; 12) лампа; 13) калькулятор.

#### По вертикали:

- 2) фотоаппарат; 3) скотч; 4) вертолёт; 8) велосипед; 10) телефон; 14) парашют.

спортивный

Г а з е т а в г а з е т е

КИПиш

# У Андрея Аршавина нет будущего

Для того, чтобы узнать мнения футбольных болельщиков насчёт ежегодной награды Золотой мяч и игры сборной России, я провела опрос. В нём приняли участие (в скобках указан клуб, за который болеет опрашиваемый): Константин Зенчев (33 года, «Ювентус», Италия), Владимир Симагин (23 года, «Рома», Италия), Екатерина Шимер (13 лет, «Реал Мадрид», Испания), Владислав Захаров (15 лет, «Барселона», Испания), Валерий Сютин (14 лет, «Манчестер Юнайтед», Англия)

**1. Как Вы оцениваете игру российских клубов в этом сезоне?**

**Владислав:** Российские команды показывают интересный и красочный футбол в РПЛ (Российская Премьер-Лига), но в Еврокубках выступают плохо.

**Валерий:** Довольно неплохо. Удивили такие клубы, как «Анжи» и «Рубин», выступавшие в Лиге Европы. А вот «Зенит» расстроил очень.

**2. Кто достоин получить Золотой мяч?**

**Владимир:** Франческо Тотти. Он уже 20 лет играет за «Рому» и делает это очень хорошо. А если из российских игроков, то Игорь Акинфеев (ЦСКА).

**Владислав:** Петр Чех («Челси») и Дидье Дрогба («Галатасарай», бывший игрок «Челси»). Во многом благодаря именно им, «Челси» в прошлом году впервые выиграл Лигу Чемпионов УЕФА.

**Екатерина:** Икер Касильяс («Реал Мадрид»). Он лучший голкипер мира. Из России – Игорь

Акинфеев.

**Валерий:** Андреа Пирло («Ювентус»), Райан Гигз («Манчестер Юнайтед»). Это великие игроки. Из русских – Александр Аноков («Зенит»). Если честно, не понимаю, за что дают эту награду. Ведь футбол это командная игра.

**3. Есть ли будущее у Аршавина как у футболиста?**

**Константин:** Думаю, нет. Он уже потерял игровую практику, много времени проводит вне игры, да и возраст уже не тот.

**Владимир:** Если возьмётся за ум, то есть.

**Екатерина:** Нет. Он уже не так хорош, как раньше.

**Валерий:** Нет. В «Арсенале» (Англия) «пересидел». Нужно было сразу уходить в РПЛ, как только сел на скамейку. Тогда бы он смог играть.

**Владислав:** Аршавин был лучше раньше, а сейчас, чтобы вновь приобрести былую форму, ему нужно уходить из «Арсенала». Я уверен, что он хорошо заиграет в другом клубе.

**4. Чего или кого не хватает сборной России по футболу?**

**Константин:** Настройка, серьёзного подхода к

ответственным играм.

**Владислав:** Хороших футболистов. Игрокам нужно учиться понимать друг друга на поле. А к тренеру нет претензий.

**Владимир:** Молодёжи.

**Валерий:** Хорошего нападающего и вингеров.

**Екатерина:** Лидера.

**5. Что тебе нравится в футболе?**

**Константин:** Техническая игра, комбинации, исполнительское мастерство, а главное, голы.

**Владислав:** Футбол люблю игрой. Это красочный и интересный спорт. Как говорят: «Футбол – больше, чем жизнь».

**Валерий:** Страсть, интриги, камбеки... А что там вообще может не нравится?

**Екатерина:** Когда смотришь футбол и болеешь за любимую команду, ты переживаешь такие эмоции, которые не переживал никогда.

**6. Лучшие вратари мира (каждому было предложено выбрать по два голкипера)**

Джанлуиджи Буффон («Ювентус») [4 голоса – Константин, Екатерина, Валерий, Владислав]  
Икер Касильяс («Реал

Мадрид») [4 голоса – Константин, Владимир, Екатерина, Владислав]

Петр Чех («Челси») [1 голос – Валерий]

Мартен Стекеленбург («Рома») [1 голос – Владимир]

**7. Матч, который можно назвать «противостоянием великих» (каждому было предложено выбрать по три матча):**

«Реал Мадрид» – «Барселона» [5 голосов – все]  
«Челси» – «Бавария»

[2 голоса – Константин, Валерий]

«Реал Мадрид» – «Манчестер Юнайтед» [2 голоса – Екатерина, Валерий]

«Ювентус» – «Бавария» [2 голоса – Константин, Екатерина]

«Манчестер Юнайтед» – «Челси» [1 голос – Владислав]

«Ливерпуль» – «Манчестер Юнайтед» [1 голос – Владимир]

«Ювентус» – «Милан» [1 голос – Владислав]

«Рома» – «Лацио» [1 голос – Владимир]

Анна Беликова





# Сборная-2018

**Экс-президент Российского Футбольного Союза Сергей Фурсенко в прошлом году поставил перед сборной России весьма и весьма амбициозную задачу – выиграть домашний чемпионат мира-2018. Нынешний глава РФС Николай Толстых, по-видимому, не собирается отказываться от слов, сказанных его предшественником. Но для достижения подобной цели необходимо иметь очень качественный состав. Кто же будет защищать цвета российского флага на домашнем мундиале? (Прим. – в составе сборной по версии нашей газеты будут игроки, родившиеся не раньше 1985-го года, т.е. самым старшим из них в 2018-м будет 33 года – самый что ни на есть футбольный возраст; тактическая схема команды – 1-4-4-2).**

Голкипер – Игорь Акинфеев (на данный момент выступает за ЦСКА, год рождения - 1986). Если не произойдет что-то из ряда вон выходящее, то ворота сборной России на ЧМ-2018 будет защищать вратарь московского ЦСКА Игорь Акинфеев. Армеец уже несколько сезонов подряд является первым номером не только в клубе, но и в сборной. В 2018-м ему будет 32 года – в этом возрасте многие вратари только выходят на пик своей формы. В качестве замены Игорю видятся голкипер московского «Динамо» Антон Шунин (1987) и страж ворот «Краснодара» Александр Фильцов (1990).

Защита – Кирилл Набабкин (ЦСКА, 1986), Тарас Бурлак («Локомотив», 1990), Никита Чичерин («Динамо», 1990) и Дмитрий Комбаров («Спартак» М, 1987). На данный момент Набабкин не является игроком стартового состава ЦСКА, но при этом Кирилл нередко вызывается в сборную в качестве игрока, всегда готового подменить товарища по амплуа. После ухода из сборной Александра Анюкова других кандидатов на позицию правого защитника у нас не будет. Места в центре обороны мы отдаем Бурлаку и Чичерину, но это лишь авансы талантливым ребятам, поэтому им еще предстоит поработать, чтобы оправдать их. Никита, правда, в текущем сезоне очень часто выходит

в «Динамо» в стартовом составе, а вот Тарас пока что уступает дорогостоящим легионерам и большую часть матчей за «Локо» проводит, сидя на лавке. Зато место Дмитрия Комбарова в основе сборной России уже сейчас не подвергается сомнению, поэтому смело ставим его на левый фланг обороны. Заменить вышеперечисленную четверку защитников смогут Арсений Логашов из «Анжи» (1991), армеец Георгий Щенников (1991) или ростовчанин Максим Беляев (1991).

Полузащита – Денис Глушаков («Локомотив», 1987), Виктор Файзулин («Зенит», 1986), Алан Дзгоев (ЦСКА, 1990) и Олег Шатов («Анжи», 1990). Сейчас в сборной России в средней линии играют довольно возрастные футболисты, поэтому в 2018-м году придется делать ставку на нынешнюю молодежь. Но при этом и Дзгоев, и Файзулин, и Глушаков неизменно вызываются в национальную команду итальянцем Фабио Капелло, причем они не только попадают в заявку на матчи, но и выходят на поле в стартовом составе! Виктор Файзулин в недавнем товарищеском матче сумел поразить ворота бразильцев, Денисом Глушаковым интересуются практически все гранды российского футбола, а Алан Дзгоев был едва ли не самым ярким игроком сборной России на Евро-2012, став

одним из лучших бомбардиров первенства континента. В общем, если именно они будут выходить в основе на домашнем мундиале, то это не станет большим сюрпризом. Четвертым звеном в полузащите может стать Олег Шатов, который пока не является игроком стартового состава как в «Анжи», так и в сборной, но при этом Шатов неоднократно вызывался в главную команду страны, а в своем дебютном матче за нее забил в ворота исландцев. Перспективы у Олега есть, и хочется верить, что за 5 лет он сумеет дорасти до основного состава сборной. Подстраховать полузащитников могут «железнодорожники» Дмитрий Тарасов (1987), Магомед Оздоев (1992) и Максим Григорьев (1990).

Нападение – Александр Кокорин («Динамо», 1991) и Артем Дзюба («Спартак» М, 1988). Среди линии нападения в сборной-2018 самая острая конкуренция во всей команде – на место в команде претендуют и хавбек мадридского «Реала» Денис Черышев, и стабильно выходящий на поле в футболке «Спартак» Павел Яковлев, и талантливый Максим Канунников, и стремительно прогрессирующий Артем Делькин, и уже дебютировавший за первую сборную Федор Смолов. Но всем им будет очень сложно играть на чемпионате мира с первых минут, потому что Кокорин уже сейчас

– незаменимая деталь в построениях Капелло, а Дзюба играет не самую последнюю роль в атаке «Спартак». Заменить же Александра или Артема может любой из их дублеров.

Итог. Как видим, состав получился действительно боевитым, и хочется верить, что сборной России удастся побороться на домашних стадионах за самые высокие места. Но если вспомнить, что в Россию приедет и Аргентина с Лео Месси, и Бразилия с Неймаром, и Германия с Ройсом и Гетце, и, конечно же, Испания с Хуаном Матой, Хорди Альбой и Сеском Фабрегасом, то эйфория сразу же пропадает. Поэтому стоит признать, что фраза Сергея Фурсенко – всего лишь громкие слова, и попадание в тройку призеров для россиян будет большим успехом. Однако за 5 лет может многое измениться, так что пока что нам остается только надеяться и верить.

**Иван Вдовкин**



Кикимора

# Утопленница

Я ненавижу жару. Мне душно. Невыносимо. Поэтому, ненавижу.

Я ненавижу холод. А особенно метель зимой. Снег, застилающий глаза, заставляющий покрываться тонкой плёнкой льда щеки, замораживающий кончик носа... А самое неприятное – это огромные поля снега. Зима, определённо, не мое время.

Многие согласятся со мной. Но хотелось бы жить там, где нет вечной жары или вечного холода. Или и того, и другого. Но по всемирному закону подлости и обломов каждый год я терплю адскую жару и пробирающий до костей холод. Каждый год мне приходится спасаться в прохладе погребца от жары и работать экскаватором, пробираясь через толщи снега. За 17 лет меня это достало.

В нашей забытой деревеньке, название которой не все жители помнят, мы и живем. Население в ней негустое. А если учесть, что там живут одни старушки, весело скрипящие на лавочках, да пьяницы, находящиеся на грани запоя и реальности, то можно сказать что деревня вообще без людей. Нет, я серьёзно. Ребят моего возраста не наблюдается в радиусе 100 километров. Все давно в городе. Всю свою недолгую жизнь я была одна. Детей здесь вообще нет. Вымерли. Вернее переехали в ближайший город, находящийся на другой стороне озера. Его высотки не раз грели мне душу.

Всю свою пустую жизнь мне было одиноко. Но моя кряхтящая и недовольная мать не давала мне впасть в меланхолию. Она вечно меня пилила, критиковала и не давала мне продохнуть спокойно. Вы, конечно, можете считать, что я ничего в своей жизни не пыталась сделать, но вы... имеете право так думать. Если все мои действия не принесли никакого результата, то я действительно никчёмна. Мама

абсолютно права.

Я умоляла маму переехать в город. Но получила настолько резкий и грубый отказ, что казалось, мечты о городе навсегда должны, были выветриться из моего сознания. - Опять ничего не делаешь! Бездельница. Да ещё и жирная, прыщавая. В город захотела. Да какой тебе город?! Сиди здесь, людей не смехи. Пользы от тебя никакой. Зачем я тебя родила, ты мне ответь?! – уперев руки в бока, надо мной нависала Госпожа Горгона собственной, далеко не скромной, персоной. И я поняла, что если я сейчас не сделаю шаг вперед, не встречу лицом к лицу со своим персональным монстром, то он утащит меня в самую глубину и никогда не отпустит.

Я спокойно встала с подоконника, подошла к матери и заглянула в её рыбы, жалкие глазки и произнесла:

- Заткнись! - несмотря на то, что это было произнесено спокойно, мать неожиданно отшатнулась от меня, - Знаешь? Ты мне надоела. Если я тебя не устраиваю, найди себе другую дочь, - я говорила так, как человек, который уже устал от жизни.

Я молча в гнетущей тишине вышла из дома и с такой силой захлопнула дверь, что выбила окно. Вслед мне раздалась дикое вопли и ругань заправского автослесаря в исполнении мамани.

Но мне уже без разницы. «Я сюда больше не вернусь!» - твердо решила я. Кто же знал, что это окажется правдой.

Убежать в город было единственной мечтой, которую я решила воплотить в жизнь. Ведь мечты для того и нужны. Я решила переплыть озеро. Глупо, знаю. Плавать я умела, но никогда далеко не заплывала. Среди рыбаков ходили, слухи про утопленников и гигантских рыб-убийц, чуть ли не акулы. Ну и, конечно, хит среди местных рыбаков – чудовище...

Я ступила на золотистую дорожку босыми ногами. Обувь я забыла надеть, и теперь находившись по проселочной дороге, я с удовольствием окунула свои ножки в горячую воду. Зарыв пальцы в песок, я закрыла глаза и стала двигаться навстречу солнцу. Медленно уходя вглубь озера, я горела от желания повернуть обратно. Меня терзали плохие мысли. Интуиция буквально танцевала лезгинку на кончике носа, надоедая своим присутствием. Меня поглотил страх. Я открыла глаза и уставилась на залитый солнцем город. Крыши сияли, словно были сделаны из алмазов. Город купался в блеске, лучи солнца ласково обволакивали город и он казался мне сказочной страной. На мгновение мне стало стыдно, за свою нерешительность. Я нырнула. Вода сомкнулась над моей головой. И в тот же миг я снова оказалась на поверхности. Я стремилась к своей цели. Вода была податливой, и моё тело легко скользило в ней, создавая иллюзию дружеских объятий. Но это была просто иллюзия. Вода способна поглотить...

Одежда неприятно тянула вниз. А до города ещё как пешком до Китая. А я уже выдохлась. Но не в моих правилах (на сегодня) сдаваться. Я упорно гребла к своей цели. Не обращая внимание на боль в руках и тяжёлое платье, я продолжала плыть.

Вдруг я почувствовала, что моих пальцев коснулось нечто. «Какого...?!» - подумалось мне. Я сразу вспомнила все местные байки. Так как умирать в мои планы на сегодня не входило, я упорно погребла дальше. Я молилась про себя, что бы мне просто показалось, что меня, что-то коснулось. Ну, мало ли, водоросли или рыбка, какая-то глупая. Тысяча отговорок сразу атаковала меня. Но все, же страх сковал моё тело железными цепями, и руки стали подводить меня. Захотелось забиться в

истерике от беспомощности и безвыходности этого положения. Я пожалела сразу обо всем. Даже о том, что вообще родилась. Умирать мне совсем не хотелось.

Моей ноги снова, что-то коснулось. Я включила полную мощност, достала из глубин своего тела останки энергии и поплыла настолько быстро, насколько это было возможно. Казалось, что вот-вот на моей ноге сомкнутся зубы акулы, и я умру. Сейчас была важна только моя жизнь и призывно горящий город. Воздуха стало мало...

Что-то схватило меня за ногу и резко дёрнуло вниз. Я издала нечто похожее на крик раненого ворона и погрузилась под воду. Надо мной сомкнулась вода. Но все же я видела размытое солнце и его свет. Лучи проходили через толщу воды, создавая удивительную картину. Я бы залюбовалась открывшемуся пейзажу, если бы не рука, схватившая мою ногу железной хваткой. Я дернула ногу и попыталась ударить своего противника свободной ногой. На миг, оказавшись на свободе, я вынырнула на поверхность и глотнула свежего воздуха, но рука утопленника вновь схватила уже две моих ноги. Единственное, что я успела сделать, это посмотреть на золотые крыши моей мечты, и я снова погрузилась под воду.

«У утопленников есть разум?» - проскользнула мысль в моей пустой головушке. Но и она меня тут же покинула. Перед глазами стоял город. Моя недостижимая мечта. Мой воздух вышел. Лимит жизни закончен. Мечта для того и нужна, чтобы быть неосуществлённой.

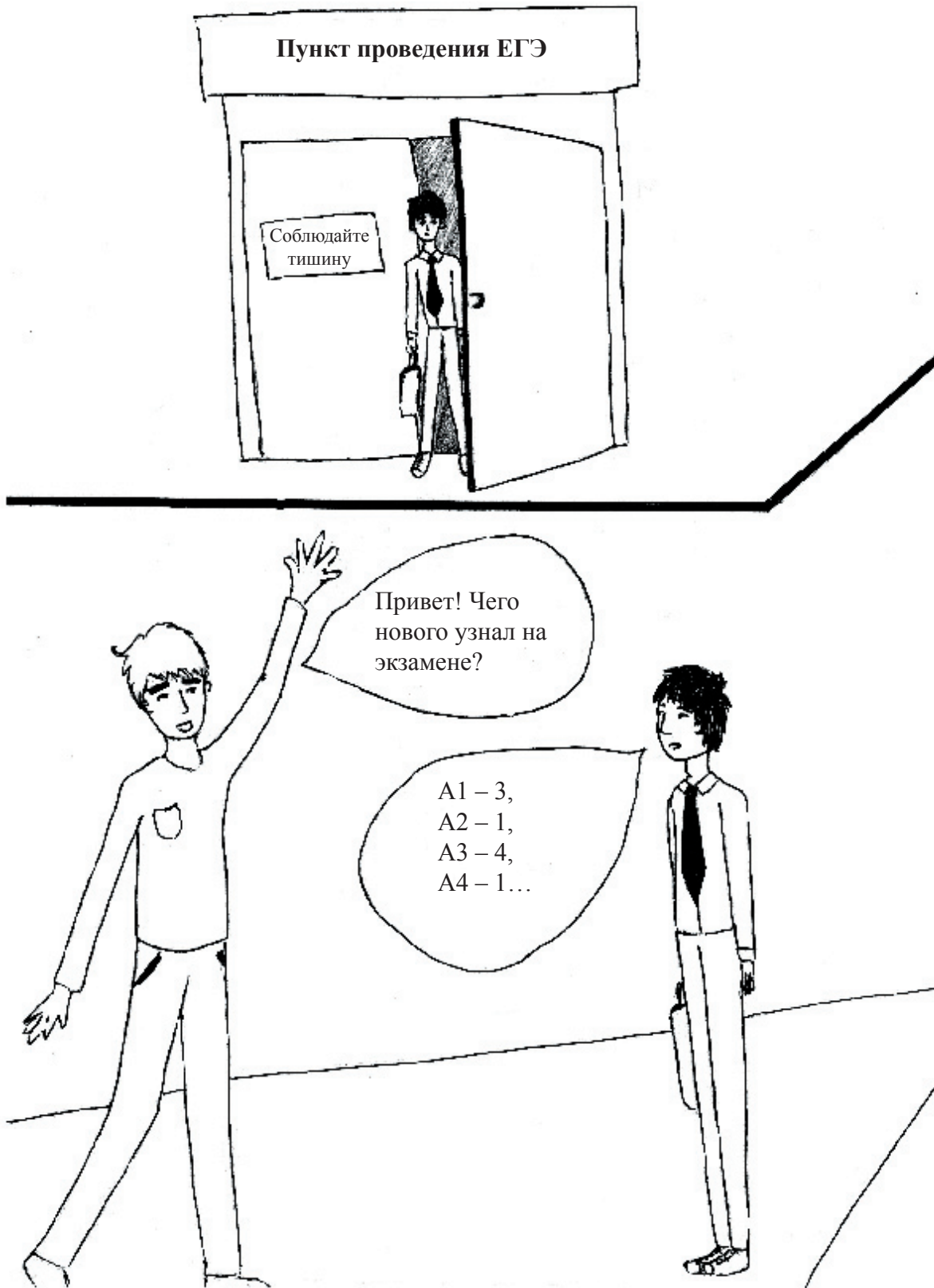
«Наверное, это сон! Я...»  
Медленно сознание уходило в пустоту. Единственное, что я видела - лицо парня, его черные, как уголь глаза. И смерть распахнула свои объятия.

Мария Тимофеева

КИлька

# Я познаю мир

Полина Артемьева



Кипарис

# Невероятный Златан

**Имя 31-летнего форварда французского «ПСЖ» и сборной Швеции Златана Ибрагимовича постоянно мелькает на обложках спортивных изданий по самым разным причинам. Сумасшедшие удары по воротам и не только по ним, конфликты с уважаемыми тренерами, иногда перерастающие в драки, постоянная тяга к переменам – все это, и даже чуть больше, в статье о странноватом, и в то же время очень талантливом нападающем.**

За всю карьеру Ибрагимович наколотил около трехсот мячей в ворота соперников, и красивых из них – не меньше сотни. Чего стоит только умопомрачительный гол Златана сборной Англии в товарищеском матче, проходившем на лондонском «Уэмбли» - швед забил его красивым ударом через себя метров с 30, перекинув при этом и голкипера, и страховавших его защитников. Практически все забитые мячи шведа очень эффективны, а главное, эффективны, потому что Ибрагимович забивает именно в тот момент, когда это действительно необходимо.

Но, невзирая на его талант, многие тренеры с неприязнью относятся к шведскому гиганту. Например, недолюбливает Ибру экс-тренер «Барселоны» и будущий тренер «Баварии» Хосеп Гвардиолоа. Златан с детства мечтал выходить на поле в «сине-гранатовой» футболке, но поиграл он за «Барсу» всего лишь один сезон. Основная причина – конфликт

с Гвардиолой, который видел на позиции центрфорварда Лео Месси, и в результате Ибра стал жертвой тактики коуча. Сам Ибрагимович рассказывал, что он пытался донести до тренера свое мнение относительно его местонахождения на газоне, но Гвардиолоа попросту игнорировал нападающего, ссылаясь на свое видение игры. Златан не стал терпеть, и летом перешел в «Милан». Но, сыграв несколько матчей за итальянский клуб, Ибрагимович повздорил с легендой «россонери» Арриго Сакки, заявив, что «Сакки стоит научиться молчать или критиковать его не через телевидение». Кстати, Ибра нередко конфликтует и на футбольном поле – в его активе (или пассиве, как кому нравится) драки с Оливье Дакуром, несколькими игроками «Манчестер Юнайтед», Марком ван Боммелом и главным тренером катарского «Аль-Ахли». Видимо, не зря швед – обладатель черного пояса по каратэ. Причем иногда трудно

понять, гневается Златан или же просто дурочится.

На тренировках он в шутку награждал ударами по разным частям тела Антонио Кассано, Родни Страссера и Кристиана Вильгельмссона. Такое вот странное чувство юмора.

Вне стадионов Ибрагимович фанатеет от автомобилей – в его гараже стоят Maserati, Audi, Ferrari, Porsche, Lamborghini и Volvo, причем все авто относятся к элитным или спортивным. Доподлинно неизвестно, использует ли Златан свою коллекцию по назначению или же тщательно оберегает ее от посторонних глаз.

Не реже, чем автомобили, Ибра меняет и футбольные клубы. За свою карьеру он сменил семь команд, а общая сумма трансферов нападающего составляет 163, 7 миллионов евро, что является мировым рекордом. Златан успел поиграть за шведский «Мальме», голландский «Аякс», итальянские «Ювентус», «Интер», «Милан», испанскую «Барселону» и французский

ПСЖ. И с каждым из этих клубов (!) Ибрагимович становился обладателем золотых медалей национальных чемпионатов (в общей сложности – 8 чемпионств), но при этом ни разу не выигрывал Лигу Чемпионов.

Но при всех его чудачествах Ибрагимович остается одним из самых лучших футболистов планеты. В пользу этого мнения говорит тот факт, что на родине Златана в его честь появился новый глагол – «Zlatanega», что означает «доминировать на поле и за его пределами». Вот таким и будут знать потомки Златана Ибрагимовича. Ну и напоследок парочка его самых ярких высказываний:

о собственной значимости: «Травмированный Златан – это самая прекрасная и очень важная новость для любой команды»;

о его неправильном использовании на поле в «Барселоне»: «Вы купили Феррари, но водите ее, как будто у вас Фиат».

**Иван Вдовкин**

## Кислород<sup>пш</sup>

Учебная газета творческого объединения юных корреспондентов «БонЖур» ДПШ им. Н. К. Крупской. Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 59, каб. 37. Распространяется бесплатно. [www.chel-dpsh.ru](http://www.chel-dpsh.ru) [vk.com/palacechelyabinsk](http://vk.com/palacechelyabinsk) [twitter.com/ChelDpsh](http://twitter.com/ChelDpsh) [www.dpsh-bonjour.ucoz.ru](http://www.dpsh-bonjour.ucoz.ru) <http://www.odnoklassniki.ru/group/54239260835848>

**Учредитель газеты**

Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской

**Главный редактор:** Алина Бабаханова Исаева

**Корреспонденты:** Вероника Карпекина, Иван Вдовкин, Наталья Грянко, Мария Тимофеева, Александра Донских, Беликова Анна, Полина Артемьева, Ольга Сушкова

**Фотографы:** Мария Тимофеева

**Художники:** Полина Артемьева, Вероника Карпекина

**Корректор:** Анна Беликова

**Дизайн & вёрстка:** Алина Исаева

Номер набран и сверстан в редакции.

Все права защищены. Авторы публикаций выражают свою точку зрения, их мнение может не совпадать с мнением редакции. Любая перепечатка или копирование авторских материалов возможны только с предварительного письменного согласия редакции.

Тираж 100 экземпляров.

E-mail: [abisaeva@yandex.ru](mailto:abisaeva@yandex.ru)