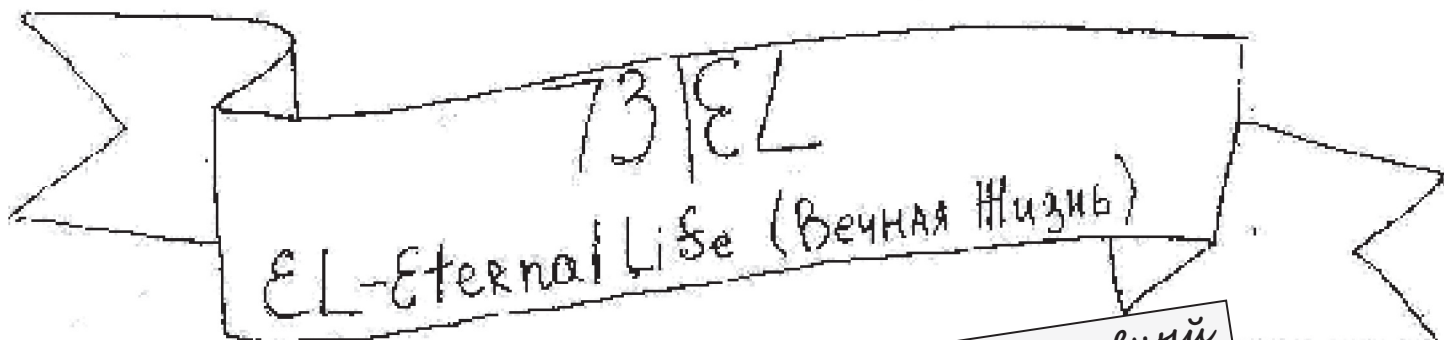
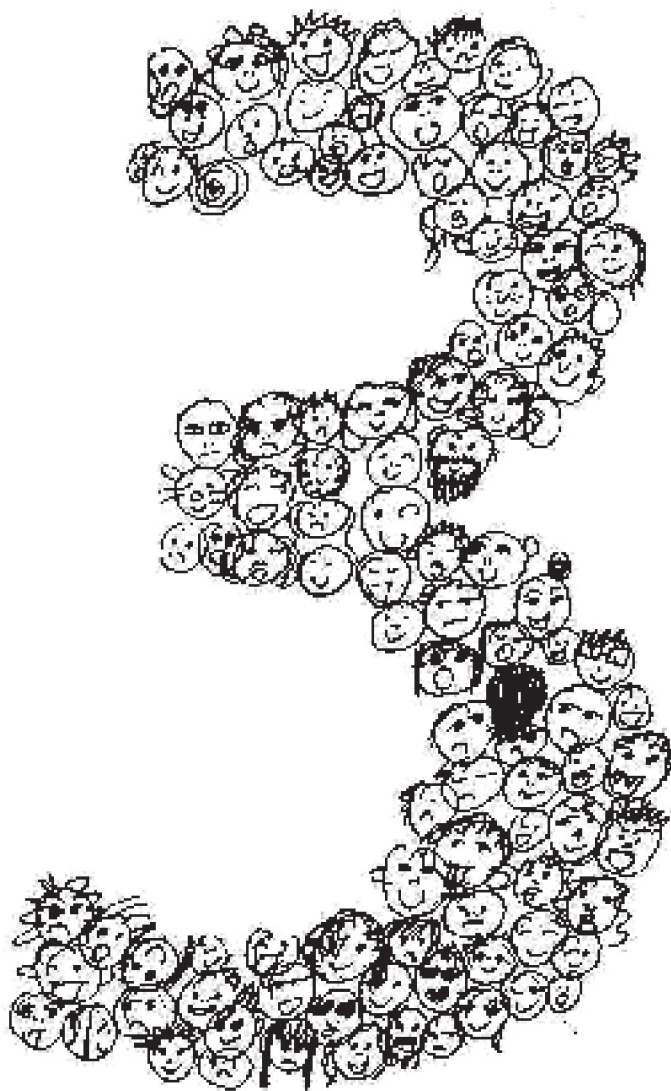
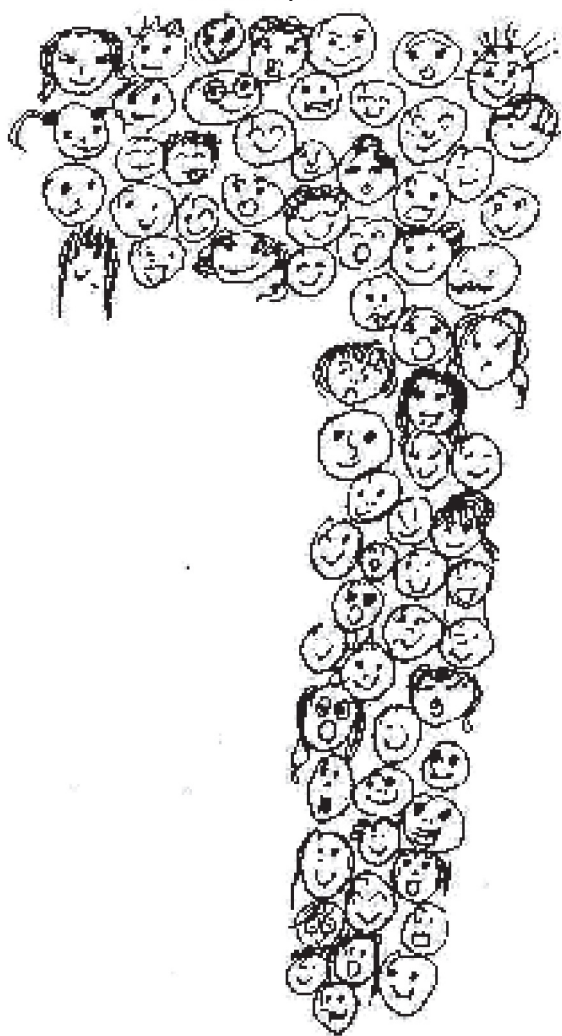


Кислород^{ПШ}



БОНЖУР

Учебная газета
творческого объединения
юных корреспондентов
«БОНЖУР»
ДШШ им. Н. К. Крупской
№ 24 ФЕВРАЛЬ
2013



Кислородетский сад

спортивный
Кислород

Кислород констатирует

Дворец пионеров в лицах

28 февраля 2013 года Дворцу пионеров исполнилось 73 года.

*Пережив политические, экономические, природные катаклизмы, Дворец на Алом поле стоит с открытыми настежь дверьми, готовый к новым свершениям вместе со своими воспитанниками.**В февральском спецвыпуске мы хотим познакомить Вас с представителями каждого центра Дворца.*

КИнескоп

Научное общество учащихся

Геолог-спортсмен

Однажды познакомившись с талантливым и увлечённым человеком, хочется встретиться с ним вновь. Я очень рада, что мне представилась возможность лично пообщаться с юным геологом Александром Юфециным.

Александр 13 лет, и его главное хобби – минералогия. За 3 года занятий в клубе юных геологов у Саши есть уже около 10 грамот и медалей вместе взятых!

В школе учится достаточно хорошо – на «5» и «4». Но и этим не ограничиваются его интересы! Мой собеседник берёт уроки игры на гитаре у

собственных родителей, часто играет в футбол с друзьями. По словам Саши, в футболе ему нравится именно дух игры, именно то состояние, когда тысячи незнакомых людей объединяются и чувствуют себя одним целым.

До того, как Александру открылась великая наука геология, он серьёзно

занимался плаванием 4 года. За это время ему удалось получить около 5 грамот.

Глядя на такое количество достижений, можно смело утверждать, что Саша – целеустремлённый человек, который, несомненно, добьётся чего захочет.

Анна Беликова



КИнескоп

Административно-хозяйственная часть

Маляр с высоким стажем



Короткова Татьяна Григорьевна — маляр с высоким стажем. Во Дворце пионеров имени Н. К. Крупской она работает уже 11 лет.

Приехав в Челябинск из маленькой деревни в Татарстане, Татьяна Григорьевна поступила в училище. После его окончания стала работать в строительной организации. Через некоторое время Татьяна Григорьевна пришла во Дворец. В её обязанности входят ремонтные работы: отделка, покраска и так далее.

В детстве наша героиня хотела стать учителем. Моя собеседница любит читать об истории России, но не любит читать современных писателей, которые пишут про войны.

По словам Татьяны Григорьевны, упавший метеорит разрушил большую

часть зданий ДПШ.

Сильнее всех пострадал административный корпус, поэтому сейчас у моей собеседницы немало хлопот по ремонту, объём работы велик.

Дворец пионеров для Татьяны Григорьевны больше, чем дом. Когда она видит детей, работников, на душе становится теплее.

Моё поколение, по мнению Татьяны Григорьевны, сильно отличается от их поколения. Оно умнее и грамотнее. В раннем возрасте дети всё схватывают на лету. Так, например, её внуки в полтора года знают, что такое пульт, телефон и другая техника.

Наталья Грянко

КИнескоп

Центр информационно-методического обеспечения воспитания и дополнительного образования

Методисты-оптимисты во Дворце

Как, оказывается, много интересных сотрудников в нашем Дворце! Одним из таких является Елена Валерьевна Лямцева, заведующий структурным подразделением Центр информационно-методического обеспечения воспитания и дополнительного образования, с которой мне совсем недавно удалось поговорить.

Во Дворце Елена Валерьевна работает уже 3 года. Для неё эти года пролетели незаметно, а потому и кажется, будто она уже здесь целую вечность. Занимается Елена Валерьевна работой с педагогами, а также материалами и обобщением накопленного опыта, то бишь методической работой. Как же она попала в наш Дворец? Сюда её привели Ирина Ивановна Кацай и Ирина Николаевна Рождественская, которым она помогала в Центре по работе с одарёнными детьми Дворца, а потом судьба повернулась так, что она сама стала руководителем структурного подразделения ДППШ. Новая работа приглянулась, конечно же, тем, что была связана с возможностями привнести что-то свежее, неизведанное, преобразить, что-нибудь

изменить. Но это не всё. Безусловно, радость приносит и общение с коллегами, которых Елена Валерьевна называет мировыми людьми.

Методист восклицает, что сейчас у неё так мало времени на хобби (точнее, на вдохновение), а ведь столько интересов! Вязание, вышивание, скрапбукинг – и это только маленькая часть того, в чём заинтересована Елена Валерьевна. Сейчас главное в жизни работника Дворца – чтобы её ребёнок был успешным. Думаю, что его воспитание будет основано на принципах, которые уважает сама Елена Валерьевна: никогда не унывать, быть оптимистом и быть терпеливым, то есть принимать всех людей и их мнение, даже если оно в корне отличается от твоего собственного. Не ошибается



тот, кто ничего не делает – вот то, чему следует молодая мама. «Альтруизм, честность, любовь к себе, но это должен быть здоровый эгоизм, нужно всегда быть достойным», – так описывает Елена Валерьевна настоящего человека.

В конце нашей беседы было сказано несколько слов коллегам и молодому поколению. Первым пожелала спокойствия, уверенности в себе и не заикливаться

только на работе. А вторым – быть более внимательным к старшим, но не считать слова взрослых непоколебимым догматом, а просто прислушиваться к их советам.

С первого взгляда понятно, что Елена Валерьевна – очень добрый человек, который следует тем принципам, которые были перечислены выше.

Полина Артемьева

КИнескоп

Центр гражданского воспитания и социальных инициатив

Клуб «Вместе» объединяет

В клуб авторской песни «Вместе» я записалась полтора года назад. Изначально я пришла в клуб исключительно ради усовершенствования навыков игры на гитаре.

Придя на занятия в первый раз, мне показалось, что у меня ничего не получится, я ни на что не способна, все вокруг меня неприветливы. Но через пару недель от моих первоначальных ощущений не осталось и следа. Ребята, занимающиеся в клубе, оказались очень милыми и веселыми, руководител

– терпеливым и добрым, тексты песен – интересными.

Каждый раз я возвращалась с занятий в хорошем настроении, у меня появилось стремление выучить как можно больше песен, держать в руках гитару как можно чаще. И дело не только в новых копозициях, самое главное и неотъемлемое



– атмосфера радости, царящая в клубе, ожидание встречи с новыми, но уже такими близкими друзьями, общее стремление к новому. Всё-таки столь говорящее

название наш клуб получил неспроста, ведь только попав туда, я узнала, насколько дружным и сплоченным бывает коллектив.

Татьяна Гусева

С куклами-закрутками нигде не пропадёшь

12-13 февраля 2013 года во Дворце пионеров и школьников им. Н.К.Крупской прошел муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства специалистов воспитания и дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Честь Дворца в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» защищала педагог дополнительного образования образцового детского коллектива «Студия народного творчества «Родники» Светлана Витальевна Ахметгареева.



Педагогом Светлана Витальевна работает уже давно. С 2000 года она учит своих воспитанниц изготавливать куклу-закрутку. Её связь с рукоделием тянется ещё со школьной скамьи: помимо общего образования она успела получить «корочки» швеи. Несмотря на то, что судьба закинула ее в совершенно иную сторону — в технический вуз — Светлана Витальевна не бросала свое увлечение. Когда ее декретный отпуск совпал с кризисным промежутком времени в нашей стране, она не растерялась. Ее дети всегда играли в оригинальные куклы, а их одежда отличалась от вещей их сверстников.

Потом само собой получилось так, что моей собеседнице пришлось уйти из технической области и вновь обратиться к творчеству. Вот уже 13 лет Светлана Витальевна работает во Дворце пионеров и ничуть не

жалеет! Дети, по ее мнению, очень светлые, доверчивые, всегда с удовольствием воспринимают тот материал, который она спешит им дать. Но в это же время, они заставляют своего педагога самосовершенствоваться. «Приходится следить за всеми новинками в технике исполнения. Не обязательно, что я буду ими пользоваться, но я должна все испробовать, чтобы всегда быть на достойном уровне», - говорит Светлана Витальевна.

Результаты конкурса «Сердце отдаю детям» еще неизвестны. По мнению нашей героини, все участники и жюри были доброжелательны, а организация самого мероприятия оставила исключительно приятные впечатления. Нам остается пожелать Светлане Витальевне удачи и держать за нее кулачки!

Ольга Сушкова

КИндер

Центр технического творчества

Юный мастер

Создание роботов – задача не из легких. Но Данил Толстов, воспитанник коллектива «Робототехника», уверен – очень интересная. Мальчик намерен участвовать в различных соревнованиях леги-роботов и, разумеется, побеждать.

В объединении Данил Толстов занимается уже целых шесть месяцев. На занятиях мальчик создает замечательные вещи. Например, робот на колесах, робо-человек и многое другое. Сам юный мастер говорит, что процесс ему нравится больше, чем готовый результат, ведь так интересно придумывать

и воплощать в жизнь свои идеи. Данил уже успел завести друзей в коллективе. Мальчик хорошо ладит со всеми ребятами. Кроме робототехники юноша ходит в творческое объединение авиамоделирования и на шахматы, но признается, что мастерить собственных роботов ему нравится больше

всего.

Со своей будущей профессией юный воспитанник Дворца пионеров ещё не определился. Пожелаем ему успехов в этом нелёгком деле и множество ярких впечатлений от побед в соревнованиях!

Вероника Карпекина



КИнескоп
Пресс-центр

Через тернии к тележурналистике

Тысячи людей вечерами смотрят новостные передачи. Но мало кто знает, как создаются все эти ролики, сколько времени и нервов журналиста уходит на создание двухминутного сюжета. А воспитанники ДПШ могут прикоснуться к секретам «замонтажной» жизни новостей на занятиях по тележурналистике с Крохиной Екатериной Владимировной.

Екатерина Владимировна назвала небольшую жизнь творческого коллектива тернистым путем. Ведь они уже сталкиваются с определенными трудностями: не была установлена программа Adobe Premier, упал метеорит, и отменили

занятия. «Сложился уже определенный костяк, то есть это те дети, которые не испугались трудностей. Они занимаются с самого начала. Очень хочется, чтобы они научились основами тележурналистики, поняли, что это такое,

овладели навыками, уже самостоятельно смогли снимать, монтировать, писать тексты», - говорит руководитель коллектива.

Кажется, что в создании сюжета ничего сложного нет. Надо лишь увидеть какое-то событие и запечатлеть его.

Но не всегда и это просто. Надо уметь в обычном видеть необычное, в простом – что-то интересное. Надо уметь выстраивать картинку, «клеить» сюжет. И возможность попробовать себя в этой профессии есть у каждого из нас.

Ольга Аргышева



КИнескоп
Бухгалтерия

Бухгалтер из балетной студии

Наталья Александровна Дегтярёва работает во Дворце пионеров с 1994 года. Это целых девятнадцать лет! Считается, что работа бухгалтера очень скучна, но в то же время сами работники бухгалтерии, не задумываясь, назовут её творческой. Ведь от того, как ты отразишь все доходы и расходы и всю деятельность, будет зависеть конечный результат. Можно разложить всё по полочкам, можно записать лишь основные шаги.

Работа бухгалтера очень ответственна. Ещё бы, ведь расходы нужно вести точно и оптимально. «Мы ведём бухгалтерский и налоговый учёт финансово-хозяйственной деятельности, осуществляем целевое использование денежных средств, осуществляем контроль сохранности имущества. Мы, работники бухгалтерии, всегда должны держать руку на пульсе, ведь законодательство постоянно изменяется, а расходы нужно проводить правильно и вовремя», - поясняет свою деятельность главный бухгалтер.

В ДПШ Наталья Александровна пришла не случайно: Дворец – это знаковое место для всего города, в его стенах витает дух творчества. И люди здесь хорошие, профессионалы

своего дела!

В детстве главный бухгалтер ходила в балетную студию, также увлекалась плаванием и рисованием. Наш главный бухгалтер мечтала стать медицинским работником, но судьба распорядилась иначе и подарила Дворцу замечательного специалиста. Наталья Александровна признается, бухгалтерская деятельность занимает много свободного времени, но помимо неё она любит выращивать цветы, путешествовать. Моя собеседница считает, что люди, на которых можно равняться, не обязательно должны быть всемирно известными. Они могут отыскаться в соседнем кабинете, жить под одной крышей.

Вероника Карпекина



КаслорД

спортивный

Газета в газете

Кимоно

Детско-юношеская спортивная школа по баскетболу

Двойная выгода

Посвятить свою жизнь спорту – хорошо. Посвятить свою жизнь баскетболу – хорошо вдвойне. Именно с этим видом спорта мечтает связать свою судьбу моя собеседница – Евгения Пиралиева.

С Женей я познакомилась случайно. Изначально встреча планировалась с совершенно другим человеком. Но на помощь пришла юная баскетболистка, которая согласилась стать героиней этого очерка. Возможно, это и к лучшему, ведь я познакомилась с целеустремлённым, интересным, серьёзным человеком с одной стороны и общительным с другой.

Евгении 13 лет. Ещё несколько лет назад она бегала с мячом по спортивному залу своей школы и даже представить себе не могла, что добьётся огромных успехов. Два года назад Женя поняла, что нужно что-то менять в своей жизни. Она решила записаться в ДПШ им. Н. К. Крупской и не прогадала. У девочки уже есть целых 6 медалей! И она вовсе не собирается останавливаться на достигнутом. Как говорится, вперёд! К победе!

В школе Евгения учится хорошо, на «4» и «5». Помимо спорта успевает увлекаться ещё и английским языком, просмотром различных баскетбольных соревнований по телевизору. По окончании учебного заведения девочка не собирается прекращать занятия спортом. Но тут возникает проблема: родители моей собеседницы против того, чтобы Женя посвятила всю свою дальнейшую жизнь баскетболу. Договорятся они или нет – вопрос времени. Но я думаю, что если Женя Пиралиева будет продолжать заниматься этим непростым видом спорта, то вскоре мы увидим её на Олимпийских играх. Пожелаем удачи!

Анна Беликова



Кимоно

Центр физкультурно-спортивный

Шахматы

В спортивном корпусе Дворца пионеров работает спортивное объединение «Шахматы». Руководит коллективом Пресняков Анатолий Андреевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, кандидат в мастера спорта по шахматам.

Шахматный класс оснащен спортивным инвентарем: есть шахматы, демонстрационная доска, компьютер, проектор с экраном. В кабинете есть хорошая библиотека шахматной литературы и периодики.

Занятия в клубе проходят в виде лекций, видеолекций, проводятся игры с компьютером, сеансы одновременной игры, проводятся записи шахматных партий с последующим их анализом, мастер-классы с привлечением мастеров и гроссмейстеров. Постоянно проводится работа с тест партиями, задачками и «решешниками». Воспитанники с удовольствием выполняют задания по авторским «решешникам». За решения 500, 1000, 1500, 2000 задач учащимся выдаются соответствующие сертификаты.

Программа занятий включает в себя также:

- история игры, стратегия и тактика;
- конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов;
- турниры, сеансы одновременной игры, выездные соревнования;
- игры с компьютером;

- знакомство с другими играми: шашки, реверси, рен дзю и др.

По выходным дням дети участвуют в соревнованиях согласно графику городских спортивных мероприятий и календарю соревнований. Воспитанники повышают уровень игры, выполняют спортивные разряды по шахматам с получением квалификационных удостоверений.

Проводятся соревнования городского и областного уровня. Воспитанники, занимающие призовые места в областных соревнованиях, выезжают на первенство УрФО и России. Проводятся летние оздоровительные сборы, мастер-классы, воспитанники участвуют в рейтинговых турнирах различного уровня.

По итогам полугодия и учебного года подводятся итоговые занятия. Дети поощряются грамотами, дипломами, медалями, кубками, шахматной литературой и другими подарками и призами.

Приходите в спортивное объединение «Шахматы», будем рады Вас видеть.

По материалам сайта
www.chel-dpsh.ru

КИШМИШ

Центр по работе со способными и одаренными детьми

На приём к психологу

Работа с детьми очень интересна и сложна. Не каждому человеку дано понять, поддержать ребёнка и помочь ему. Но психолог ДПШ им. Н. К. Крупской Анохина Анастасия Петровна обладает такими качествами, как понимание и сострадание. А главное – она получает удовольствие от своей работы. С ней мы и будем сегодня беседовать.



поэтов», «Пробуждение». Всем советую.

Чем вас привлекает работа с детьми?

Для меня очень важны два фактора. Во-первых, что я чувствую, делаю что-то действительно полезное для общества, участвую в развитии. Это совпадает с моими основными жизненными ценностями, со смыслом проживания жизни. Во-вторых, я незамедлительно чувствую эмоциональный отклик. По лицам, эмоциям детей замечаешь, что занятие прошло определенно не зря.

Почему пришли работать именно во Дворец?

Я искала подобную работу, а мой любимый научный руководитель искала психолога во Дворец. Случайности не случайны. Дворец – это место, где ты не просто работаешь, ты развиваешься лично. Для меня это место встречи с такими людьми (более старшими педагогами и руководителями), на

которых хочется стать похожим, которые делятся своим опытом, знаниями, стандартами работы и отношения к людям.

Если не психолог, тогда кто?

Если говорить, о совершенно другой сфере, то меня очень привлекает профессия дизайнера-оформителя. Но я пытаюсь и сейчас находить время для собственного художественного творчества.

Что, по Вашему мнению, счастье?

Внутреннее ощущение того, что всё, о чем ты мечтал, сбывается в реальности.

Ваши планы на будущее?

Миллион разных планов. Если на ближайшие лет 5, то я хочу продолжить воплощение и стабилизировать совместно с коллегами достаточно интересный проект на работе, защитить кандидатскую диссертацию, съездить в Тибет и уйти в декрет.

Елена Бандурко

Дата рождения.
29 января 1988 года.

Знак зодиака.
Водолей.

Любимое животное?
Здесь я не сильно

оригинальна. Люблю кошек, кроликов, лемуров, маленьких бульдогов.

Ваши любимые книги?

Люблю перечитывать все книги американского психотерапевта Ирвина Ялома и французского фантаста Бернара Вербера. Они одновременно и философские,

и художественные, заставляют вспомнить о чем-то важном в жизни, может быть, пересмотреть свои взгляды.

Любимая музыка?

Не могу сказать определенно... Почти во всех музыкальных направлениях могу найти что-то близкое.

Любимые фильмы?

Люблю фильмы с Робинот Уильямсом, потому что они очень живые и эмоциональные: «Умница Уилл Хантинг», «Целитель Адамс», «Общество мертвых

КИНЕСКОП

Центр музыкально-хореографического и театрального творчества

Танцовщица, которая хочет летать



На фото: Анна (слева)

С моей собеседницей мы долго не могли встретиться. Я учусь в первую смену, Анна – во вторую. Я занимаюсь в музыкальной школе, Аня – в образцовом детском хореографическом коллективе «Перезвоны». По времени у нас совпадали занятия. Наконец, беседа состоялась. Итак, знакомьтесь Анна Оберюхтина, 12 лет.

Аня – юная танцовщица Дворца пионеров. Она является участницей всех музыкально-хореографических мероприятий, праздников, спектаклей ДПШ.

Моей собеседнице по вкусу современный стиль танцев. После тренировок Анна всегда устает. Занятия длятся по-разному: иногда час с половиной, а иногда два.

У Анны Оберюхиной нет

кумиров. Ее девиз достаточно смелый: «Всегда вперед!». Любимый цвет – голубой. Если можно было бы иметь суперспособность, то Аня хотела бы летать. Любимые праздники нашей героини – Новый год и Пасха.

Кроме хореографии Аня любит рисовать. В будущем она хочет стать танцовщицей или художницей. Анна Оберюхтина считает, что успех — это удача. И я желаю ей удачи!

Мария Сысолова

КИнескоп

Центр досуговых программ и праздников, администрация

На работу как на праздник

Во Дворце пионеров и школьников им Н. К. Крупской если не ежедневно, то хотя бы через день проходят праздничные мероприятия различного назначения и масштаба. За проведением запланированных праздников внимательно следит заместитель директора по культурно-массовым мероприятиям и одновременно руководитель Центра досуговых программ и праздников Людмила Геннадьевна Голосова.

Людмила Геннадьевна трудится во Дворце с 2002 года и первоначально работала здесь как педагог дополнительного образования в детском театре эстрадных миниатюр «Каламбур». В 2003 году её назначили заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Но в студенчестве Людмила Геннадьевна получила режиссёрское образование, поэтому на новой работе она чувствовала, что это «не для неё». Начальство, узнав, что у Людмилы Геннадьевны есть специальное образование, предложило ей новое место работы. В прошлом году она получила должность заместителя директора по культурно-массовым мероприятиям. Основная обязанность на новом месте - заниматься организацией как дворцовских праздников, так городских и даже всероссийских. Людмила

Геннадьевна на мероприятиях работает не только как режиссер, но и как ведущая. «Мне здесь многое интересно: праздники, их проведение и вообще все, что связано со сферой досуга», - рассказала она.

В последние дни февраля Людмила Геннадьевна работала как режиссер на конкурсе «Руководитель образовательного учреждения-2012», в котором принимали участие 16 директоров и заведующих челябинских школ и детских садов. Это мероприятие рассматривалось как один из этапов общего конкурса профессионального мастерства. Днем позже в ДПШ прошло открытие Спартакиады, организованное для сотрудников Дворца, воспитанников и их родителей. Через день проходили мероприятия «Утро у самовара» и кулинарный поединок между педагогами Дворца.



Свободного времени у Людмилы Геннадьевны не так много, но его она проводит с пользой: на семейные праздники она обязательно печет праздничный торт по своим фирменным рецептам. Например, на Новый год был испечен торт в виде змеи, а на день рождения своего сына она приготовила кулинарный

шедевр в виде замка. Еще Людмиле Геннадьевне нравится шить, но времени на сложные выкройки катастрофически не хватает, потому что большая его часть уходит на такую сложную, но в то же время такую интересную работу.

Иван Вдовкин

Кислород^{пш}

Учебная газета творческого объединения юных корреспондентов «БонЖур» ДПШ им. Н. К. Крупской.
Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 59, каб. 24.
Распространяется бесплатно.
www.chel-dpsh.ru
twitter.com/ChelDpsh
vk.com/palacechelyabinsk
E-mail: abisaeva@yandex.ru

Учредитель газеты

Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской

Главный редактор: Алина Бабахановна Исаева

Корреспонденты: Полина Артемьева, Вероника Карпекина, Иван Вдовкин, Ольга Сушкова, Ольга Аргышева, Елена Бандурко, Мария Сысалова, Анна Беликова

Художники: Полина Артемьева, Вероника Карпекина

Корректор: Анна Беликова

Дизайн & вёрстка: Алина Исаева

Номер набран и сверстан в редакции.

Все права защищены. Авторы публикаций выражают свою точку зрения, их мнение может не совпадать с мнением редакции. Любая перепечатка или копирование авторских материалов возможны только с предварительного письменного согласия редакции.

Тираж 100 экземпляров.